

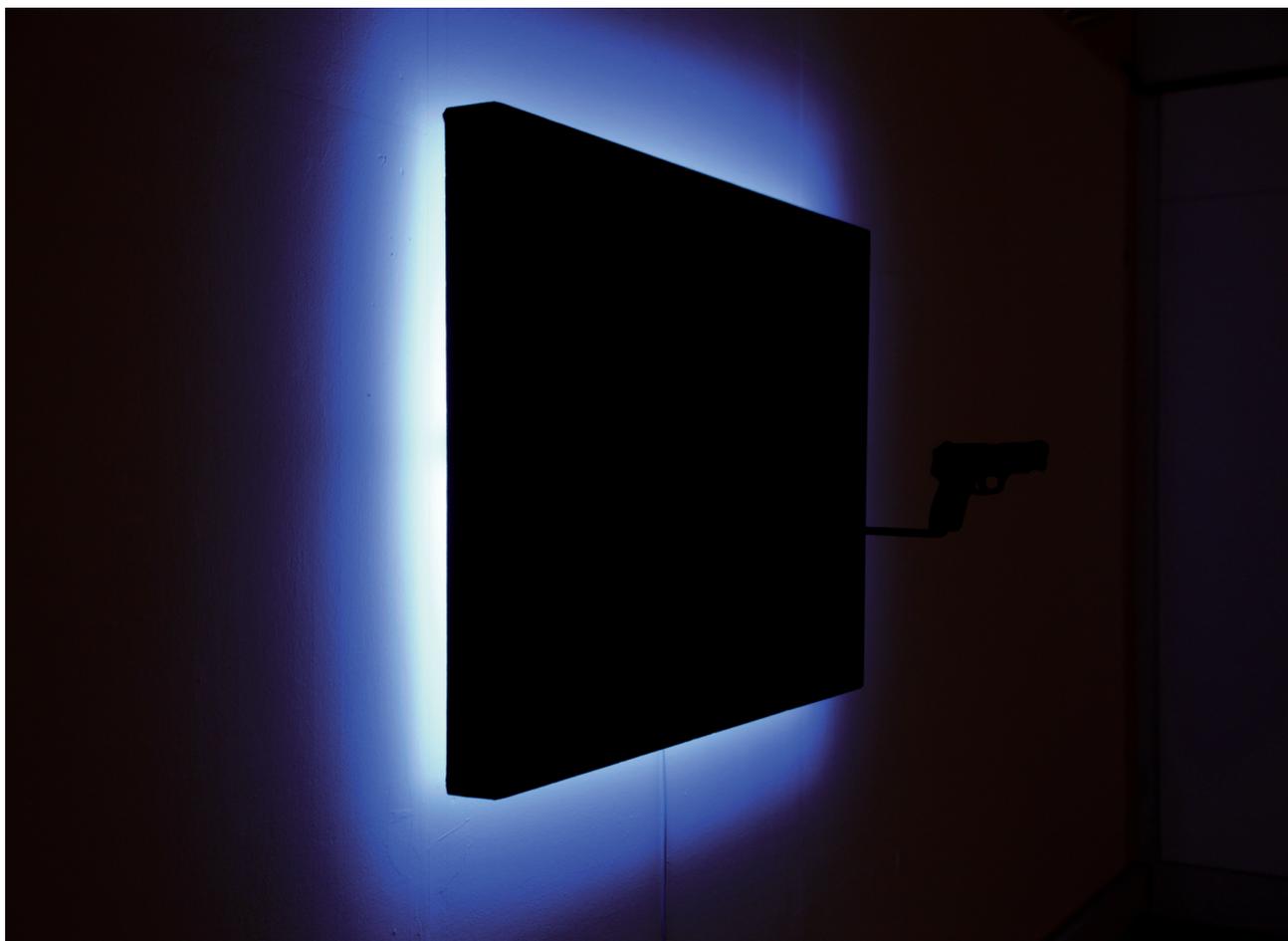
# nicolas jargic

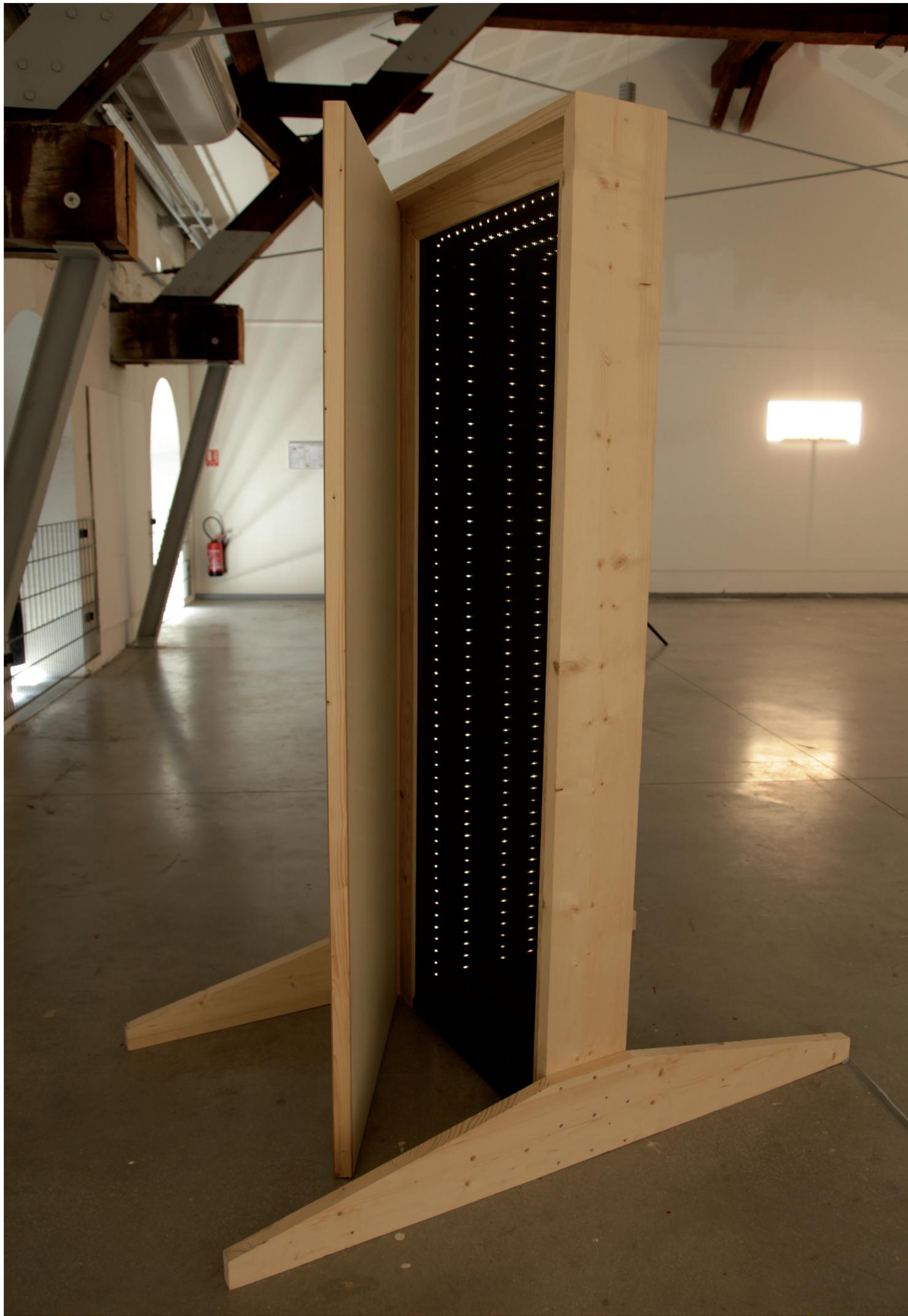
nicojargic@hotmail.com

Mon travail se situe dans une dynamique de déconstruction de l'image, qui tente de réinterroger notre rapport à l'oeuvre et notre rapport aux contextes de perceptions. « Effet de réel » ou impossible invraisemblance, à la confluence de l'art et de l'illusionnisme, mon travail propose des expériences perceptives, situées aux frontières du réel. L'étrange rapport entretenu entre l'apparent et le caché, le réel et l'irréel, le naturel et l'artificiel qui se dégage des mes dispositifs, provoque des dilemmes optiques et perturbant.

Ayant étudié et pratiqué l'art de l'illusionnisme, je m'intéresse aujourd'hui à notre rapport aux images, à leurs contextes de visibilité, en particulier au contexte de l'art. En perturbant notre perception, notre rapport perceptif aux images, c'est notre rapport au réel qui se trouve mis en jeu par ces dispositifs. Sorte d'outils de mise en fiction du réel, où présentation et RE-présentation se confrontent, ils s'attaquent aux frontières perceptives et mettent en relief la notion de distanciation.

*/ Zone d'ombre /*, (2009) Velours noir, lumière noire, arme. 140 x 90 x 77 cm





Sortie L. (2011) Miroir, bois, Guirlande lumineuse. 130 x 90 x 210 cm