félix lachaize

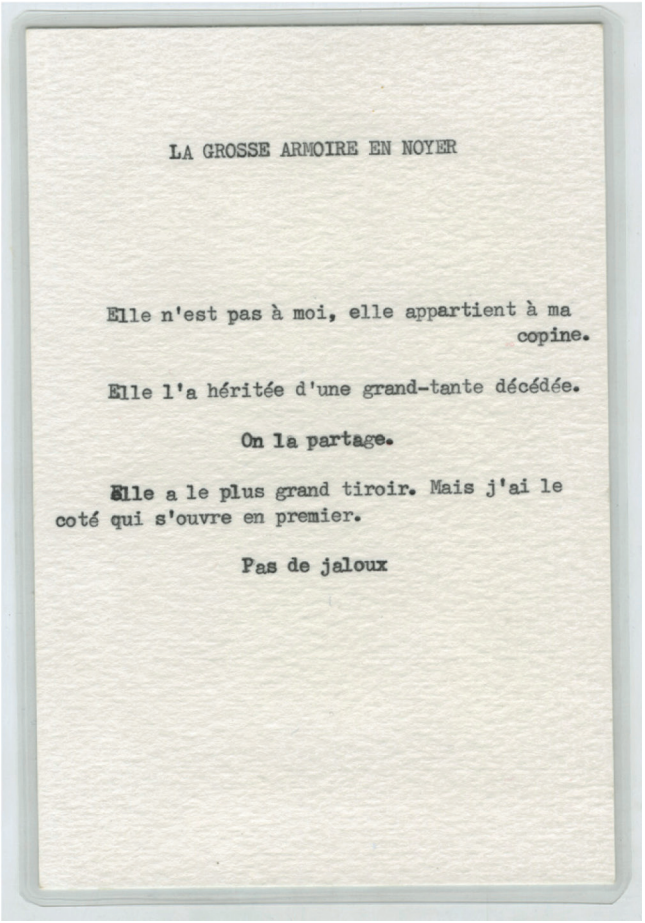
felix.lachaize@gmail.com

Il construit son quotidien autour du jeu de l'appropriation d'objets et matériaux. Il passe son temps à les chercher, les déplacer et les organiser, ce qui nourrit sa pratique.

Il est très heureux à l'idée de faire de l'art, et part souvent d'une petite anecdote personnelle qui devient prétexte à produire. De la petite installation à la longue performance bavarde : il n'hésite jamais à jongler avec les supports, ceux-ci nous parlent de volume, de matériaux et d'intime.

Son propos tourne autour de l'idée de sculpture et même si celle-ci n'est pas présente quelque-chose, quelqu'un ou parfois lui-même nous suggère son environnement, sa vie ou son historique.

La grosse armoire en noyer. (2010) cartes plastifiées recto verso. 110 x 160 cm



sans titre, (2010) photographie du tournage de la vidéo N°38.