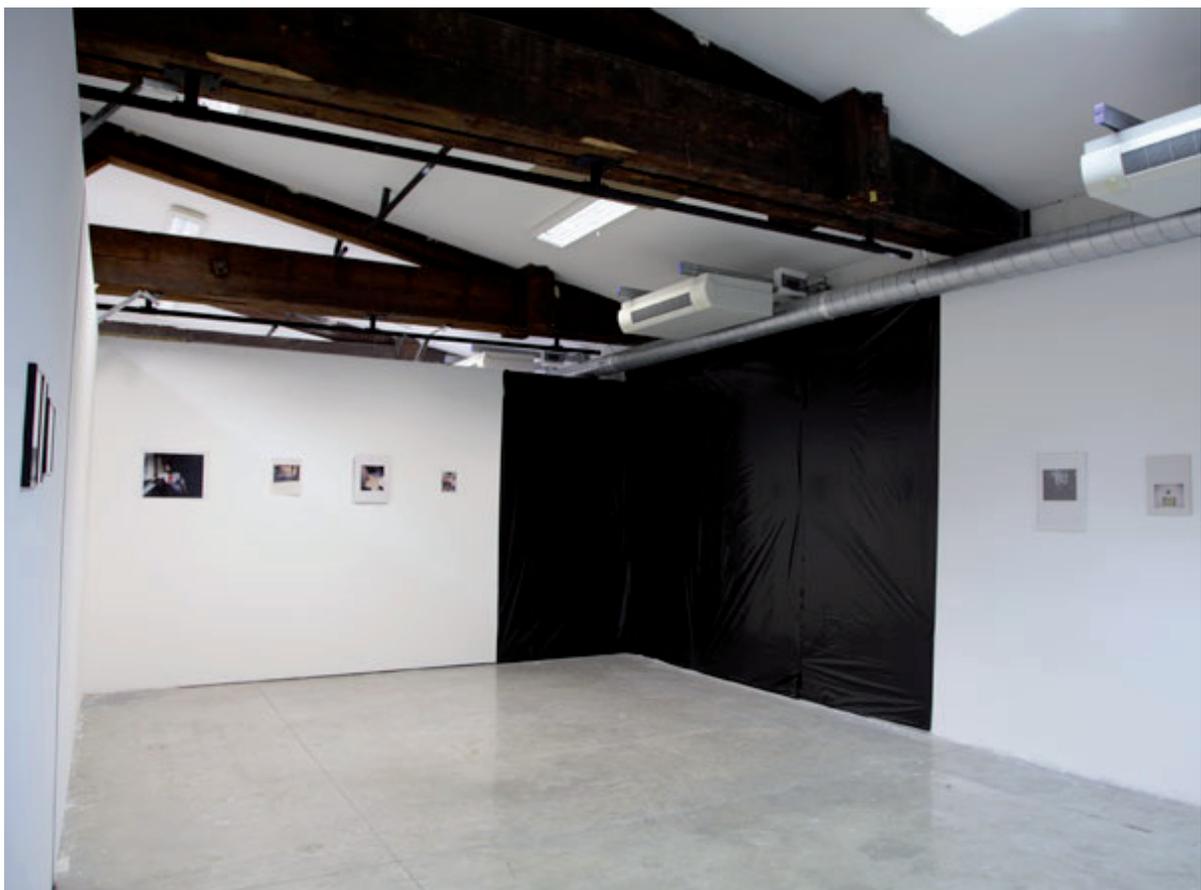


Je photographie mes amis, ma famille, mes proches. J'utilise pour faire mes mises en scène les codes et protocoles de la photographie documentaire.

Aussi, parfois prises sur commande ou par mes modèles, certaines prises de vues sont le fruit d'un lien social. Cette dépossession de l'appareil, qui devient ici un jeu, pose la question de l'auteur mais aussi de la recherche d'une position du photographe quand tout le monde est déjà photographe.

Les photographies sont développées en chambre noire et prennent la forme de pages, de documents. Pour faire exister ces pages sur les murs, je me sers de l'idée d'édition, de mise en page et de montage.

Accrochage. (2011) Bache plastique, photographies argentiques. Dimensions variable





Sans titre, (2011) tirage argentique. 23 x 30 cm