

# École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon



Soutenez une nouvelle  
génération d'artistes et  
de designers !

*Taxe d'apprentissage 2019*

# École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

Établissement public de coopération culturelle (EPCC), l'Ensba Lyon assure des formations supérieures dans les domaines de l'art et du design. Celles-ci conduisent à quatre diplômes nationaux de premier cycle (art, design d'espace, design graphique, design textile) et deux masters en art et en design.

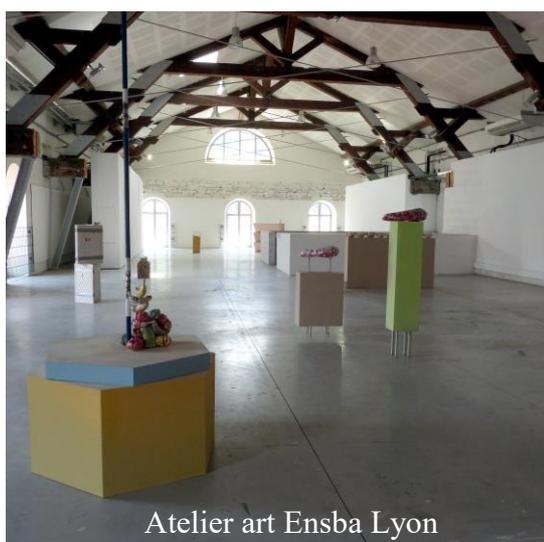
Laboratoire de recherche et d'expérimentation, résolument tournée vers la création contemporaine, l'Ensba Lyon forme des artistes, des designers et des professionnels de la création.

Le niveau d'excellence de la formation est garanti par une équipe d'une soixantaine de professeurs de premier plan, artistes, designers et théoriciens, reconnus au niveau national et international.

L'Ensba Lyon dispose d'équipements de haute qualité, tant dans les techniques et matériaux traditionnels (photographie argentique, dessin, sérigraphie, forge, bois, métal, résine...) que dans les technologies numériques de l'image et du son.

## Parmi les récents diplômés de l'Ensba :

- **Romain Gandolphe**, lauréat du Concours International Françoise et bénéficiaire du Prix Résidence Moly-Sabata au Salon de Montrouge.
- **Morgan Courtois**, lauréat du Prix Meurice 2017.
- **Lola Gonzalez**, lauréate du Prix Meurice 2016 et nominée au Prix de la Fondation d'entreprise Ricard 2017.
- **Cédric Esturillo**, lauréat du Prix de la Jeune Création de la Biennale d'art contemporain de Mulhouse 2017.
- **Luke James**, nominé au Prix Emerige 2017.



Atelier art Ensba Lyon



Montage du mur de Laure Mary Couégnias

## Verser la Taxe d'apprentissage à l'Ensba c'est :

- Former des artistes et des designers de haut niveau dont vos entreprises auront besoin.
- Développer la recherche.
- Garantir un cadre de formation et de recherche optimal.
- Maintenir une politique ambitieuse en termes d'investissement en équipement et matériel.
- Donner les moyens à l'établissement de jouer un rôle de premier plan dans le contexte de l'enseignement supérieur en termes de formation innovante en art et en design.



## Mode d'emploi :

1. Choisissez votre organisme collecteur avant le **28 février 2019**.  
Le versement s'effectue par l'intermédiaire d'un Organisme Collecteur de Taxe d'apprentissage (OCTA) agréé. Ces organismes vous fourniront les documents à leur retourner ainsi qu'une aide pour le calcul de la taxe.
2. Indiquez l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon comme bénéficiaire.
3. Renseignez nos coordonnées et notre numéro UAI :  
**Ensba Lyon, 8 bis quai Saint-Vincent, 69001 Lyon / numéro UAI : 0690185B**
4. Tenez-nous informés : renvoyez-nous votre promesse de versement par mail à Mme Carolin Sackmann : [carolin.sackmann@ensba-lyon.fr](mailto:carolin.sackmann@ensba-lyon.fr).  
Nous pourrions ainsi vous intégrer dans notre réseau de bienfaiteurs.

Vos demandes d'affectation		
Code UAI /code OCTALIA	Coordonnées précises de l'établissement habilité <sup>(2)</sup>	Montant pas de centimes
0 6 9 0 1 8 5 B	L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon 8 bis quai Saint-Vincent, 69001 LYON	

## L'Ensba en bref

- Créée au XVIII<sup>e</sup> siècle, héritière de l'École Royale Académique de Dessin et Géométrie
- Un espace classé de **10 000 m<sup>2</sup>** au cœur de Lyon
- **350 étudiants**
- 8 diplômes
- **80 diplômés** chaque année
- Des Prix prestigieux récompensant de jeunes artistes et designers diplômés
- 4 pôles techniques de pointe: Pôle Édition, Pôle Volume, Pôle Photo, Pôle Images Mouvement
- Un troisième cycle adossé à trois unités de recherche : art et design numériques, Art Contemporain et Temps de l'Histoire, Post Performance Future.
- Une classe préparatoire aux concours d'écoles d'art située au cœur de la ville : 60 élèves, **100 % de réussite**
- Des ateliers de pratiques artistiques amateurs accueillant chaque année plus de 800 personnes
- Chaque année :  
**20 expositions** et projets hors les murs
  - o 5 expositions in situ au Réfectoire des nonnes
  - o 75 workshops
  - o 100 intervenants extérieurs.



## Labo NRV

Le labo NRV – Numérique Réalités Virtualités - est un art lab, un laboratoire artistique consacré aux cultures numériques, créé conjointement par l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon et Les Subsistances. C'est une plateforme où se rencontrent la création, la recherche, la formation et la production. Il est destiné aux personnes ayant une pratique artistique liée au numérique: professionnels du spectacle et des arts plastiques, étudiants, amateurs éclairés.

## Revue initiales

Deux fois par an, *Initiales*, revue produite et éditée par l'Ensba Lyon, dresse le portrait d'une figure existante ou fictive (Maria Montessori, Pier Paolo Pasolini, Marguerite Duras...). Revue de recherche et de création, *Initiales* fait le pari qu'une école d'art est aujourd'hui l'un des lieux les plus aptes à produire et organiser des formes et des pensées nouvelles, susceptibles de venir nourrir le débat et élargir le champ de l'art et de la pensée. Conçue et produite, tant du point de vue de ses contenus que d'un point de vue graphique, par et depuis l'Ensba, c'est une revue d'école, mais dans l'exacte mesure où l'école est un lieu de passage, de rencontre et de collaboration avec de multiples acteurs qui lui sont aussi extérieurs. La revue est coproduite par la Fondation d'entreprise Ricard.