

David Posth-Kohler

david.posth.kohler@gmail.com

—
Marcher d'un pont à un autre,
Marcher d'un point à un autre,
par un chemin...
Trouver une piste différente,
retenir son emplacement exact.
tenter d'y prendre note,
pour la suite...
Courir en regardant ses jambes,
voir le sol,
défiler et s'arrêter,
quand le souffle se coupe.
Monter sur une chose,
pour voir ce qui me regarde,
partir à sa rencontre.
Attiré par l'horizon fermé des montagnes.
J'ouvre des boîtes comme j'ouvre un cadeau.
L'objet apparaît devant moi,
neuf et poreux,
absorbant mes intentions dans sa symbolique,
les replace dans l'espace de mon travail.
Ils se créent signes et deviennent sens.

J'essaye d'être à l'écoute,
de mon regard.
Je tente de faire parler mes gestes.
Quand dans le noir j'arrive au bout d'une bobine,
que j'ai suivie pour la nuit.
Je plie le cordon en le ravalant et le range jusqu'à
la prochaine prise.
Assis derrière un masque de poussière, mes yeux
clignent de l'oeil.
Dans ces espaces figés par une ellipse.
Je deviens le temps qui réouvre le bal du tictac des
horloges qui fonctionnaient pour
y vivre. Devant mes yeux je fantasme les histoires
de ce que toutes ces choses ont été.
Le sillon de mon déplacement se referme derrière
moi et une fois derrière la lourde porte de fer tout
reprend son souffle.
Je sors d'une apnée aquatique comme d'un
scaphandrier. Mon corps était une boîte, spectateur
d'un paysage englouti.



de haut en bas, de gauche à droite

—
MOSA

2012 – Photographie – 60 x 80 cm

—

Char

2013 – Plateaux aluminium, bois, métal – 250 x 170 cm

—

Holster Book

2013 – Cuir – dimension variable



-



de haut en bas, de gauche à droite

-
Sans Titre
2013 - Chambre à air - 140 x 30 cm

-
Sans Titre
2013 - Cire - 50 x 25 cm

-
Casque
2011 - Bronze - 30 x 15 cm

-
Getho
2012 - Techniques mixtes
25 x 25 x 120 cm

