

LA RENCONTRE ET LA COMPÉTITION ARTISTIQUE

DES ÉTUDIANTS EN ÉCOLES D'ART



ARTAGŌN.I

L'EXPOSITION

DU 17 AU 30 AVRIL 2015

10 ÉCOLES / 30 ARTISTES / 2 COUPES

LA VILLA DESHAYES / 17 RUE LEDION - PARIS XIV

RETROUVEZ-NOUS SUR ARTAGON.FR / FACEBOOK / TWITTER / INSTAGRAM



SIC ITUR AD LUCEM*

Nous, enfants terribles de la création, étudiants et jeunes professionnels de l'art, décidâmes un jour de déclarer la guerre à l'ennui ; ARTAGŌN, *la première compétition artistique annuelle offerte aux étudiants en écoles d'art publiques*, était née.

Nous estimons, comme beaucoup d'autres, que les écoles d'art sont des incubateurs d'idées, uniques et originaux, écrins et viviers de la création de demain. Pourtant, jusqu'ici, aucune manifestation d'envergure ne proposait à leurs étudiants de se mesurer au regard de professionnels du monde de l'art et de la création, ainsi qu'à celui de leurs pairs, de leurs amis, du public. Nous, fondateurs d'ARTAGŌN, prenons sans plus attendre l'initiative de renforcer la visibilité des étudiants en écoles d'art à travers l'organisation d'une compétition académique d'un nouveau genre, de manière à ce que, en dehors du marché, les jeunes énergies créatives se rencontrent, se confrontent, se connectent.

ARTAGŌN, terme hybride, convoque la tradition des concours artistiques et sportifs de la Grèce et de la Rome antiques.

Tout commence par l'élaboration d'un jury composé de personnalités reconnues du monde de l'art (directeurs d'institution, commissaires d'exposition, critiques d'art, collectionneurs, galeristes), puis d'acteurs de différents domaines de la création (musique, littérature, art dramatique, mode, design, art culinaire) recherchés pour leurs regards transversaux. S'ensuit un appel lancé aux écoles d'art afin qu'elles nous ouvrent leurs portes. Notre jury a pour mission la sélection des étudiants, et il nous paraît plus que nécessaire qu'il soit mis en présence d'œuvres rattachées à leur histoire, à leur environnement et à la personnalité de leurs auteurs. Les membres de notre jury, répartis en plusieurs délégations, se déplacent donc d'école en école pour aller à la rencontre des étudiants et de leurs travaux, pour partager leurs univers et leurs visions. Ces visites d'écoles sont également l'occasion de mettre en lumière et de relayer les créations de tous les participants.

Les étudiants qualifiés par le jury, trois par écoles, sont ensuite invités à présenter leur travail à Paris dans le cadre d'une grande exposition dont le parti pris est de proposer chaque année un extrait instantané et dynamique de la jeune création. À l'issue de celle-ci, les deux *coupes ARTAGŌN* sont remises par le jury réuni au grand complet : la première, par équipe, est décernée à un groupe d'artistes issus d'une même école, et la seconde, individuelle, récompense l'artiste ayant présenté la création la plus prometteuse.

La compétition est pour nous un vecteur essentiel d'émulation, de dépassement de soi et d'estime : elle permet ici aux jeunes créateurs de livrer le meilleur d'eux-mêmes, de s'unir dans l'adversité, et ce faisant de rendre possible l'éclosion d'une synergie collective.

Notre ambition est de révéler, de promouvoir et d'accompagner des générations de jeunes artistes susceptibles d'ouvrir de nouvelles voies dans le paysage artistique contemporain ; chaque édition d'ARTAGŌN devrait être le nouveau paragraphe d'une belle histoire, celle du futur de l'art.

Il y a urgence à donner une impulsion, à créer de nouveaux liens, à ajouter du réel, à être vorace dans le vivant, à agir de façon instinctive et à réunir tous les publics autour de l'art de notre temps. Il y a urgence à permettre un tissage aussi intense qu'inattendu entre étudiants et professionnels, entre jeunes et anciens, entre origines sociales et provenances géographiques. Il y a urgence à renforcer la visibilité des écoles d'art, à faire se rencontrer les territoires, à ouvrir du possible, à offrir des chances.

**C'est ainsi que l'on s'élève vers la lumière !*

LES ÉCOLES PARTICIPANTES

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE L'AGGLOMÉRATION D'ANNECY

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE LYON

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE MARSEILLE-MÉDITERRANÉE

PAVILLON BOSIO - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS PLASTIQUES DE LA VILLE DE MONACO

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE NANCY

VILLA ARSON NICE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS DE PARIS

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE PARIS

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

LE JURY

PRÉSIDENT DU JURY
JEAN-JACQUES AILLAGON
ANCIEN MINISTRE DE LA CULTURE

JÉRÉMIE BELINGARD / DANSEUR ÉTOILE DU BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS

AURÉLIE DEPLUS / RESPONSABLE DU MÉCÉNAT ARTISTIQUE DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

ANNABELLE GUGNON / CRITIQUE D'ART ET JOURNALISTE

GILLES FUCHS / PRÉSIDENT DE L'ADIAF ET COLLECTIONNEUR

JEAN-MARIE GALLAIS / DIRECTEUR DE LA GALERIE MAX HETZLER

CLAIRE GUITTON / HISTORIENNE DE L'ART

LAURENT LE BON ET ÉMILIE BOUVARD / PRÉSIDENT ET CONSERVATRICE DU MUSÉE PICASSO PARIS

LUIS LEITAO / PRODUCTEUR ET RÉALISATEUR

RICHARD LEYDIER / CRITIQUE D'ART ET COMMISSAIRE D'EXPOSITION

LAURENT MASSEI / METTEUR EN SCÈNE ET COMÉDIEN

CHRISTOPHE MÉNAGER / RÉDACTEUR ART CONTEMPORAIN DU MAGAZINE DEDICATE

KAMEL MENNOUR / GALERISTE

VALENTINE MEYER / COMMISSAIRE D'EXPOSITION ET DIRECTRICE DES RÉSIDENCES D'ARTISTES DE LA DENA FOUNDATION

ANAËL PIGEAT / RÉDACTRICE EN CHEF DU MAGAZINE ART PRESS

ALAIN PASSARD / CHEF DU RESTAURANT 3 ÉTOILES L'ARPÈGE

BERNARD RAMANANTSOA / DIRECTEUR GÉNÉRAL DU GROUPE HEC PARIS

FRANÇOIS DE RICQLÈS / PRÉSIDENT DE CHRISTIE'S FRANCE

NATALIE SEROUSSI / GALERISTE

GUY TORTOSA / INSPECTEUR GÉNÉRAL DE LA CRÉATION ARTISTIQUE ET CRITIQUE D'ART

LE CALENDRIER

FÉVRIER-MARS 2015 / LES QUALIFICATIONS : VISITES DU JURY ET SÉLECTION DES 30 ARTISTES

6 FÉVRIER : ENSA Nancy

10 FÉVRIER : ESAD Marseille-Méditerranée

27 FÉVRIER : Villa Arson Nice

2 MARS : ENSBA Lyon

3 MARS : ESAA Annecy

4 MARS : ENSA Limoges

16 MARS : Pavillon Bosio Monaco

27 MARS : ENSAD Paris

3 AVRIL : ENSBA Paris

17-30 AVRIL 2015 / L'EXPOSITION : RENDEZ-VOUS À PARIS !

JEUDI 16 AVRIL DE 19H À 2H DU MATIN : grande soirée d'ouverture en présence des artistes et du jury

SAMEDI 18 AVRIL DE 19H À 22H : cocktail privé des mécènes, des partenaires et des contributeurs

MERCREDI 29 AVRIL DE 20H À 23H : soirée de clôture avec la remise des *coupes ARTAGÓN* et le cocktail de fin en présence des lauréats et du jury

DU 17 AU 30 AVRIL : ouverture de l'exposition au public tous les jours de 12h à 21h, entrée libre
l'exposition sera agrémentée de plusieurs événements culturels, éducatifs et festifs

LE LIEU

La Villa Deshayes, qui accueillera cette première édition, est un espace vaste et clair, anciennement une fonderie Eiffel, situé dans le 14^e arrondissement de Paris (Plaisance-Alésia). Avec des accès sur deux rues, il offre une surface de 700m² sur trois niveaux, dont le dernier se déploie sous une verrière culminant à 8m au-dessus du sol.



LA VILLA DESHAYES

17 RUE LEDION

PARIS XIV

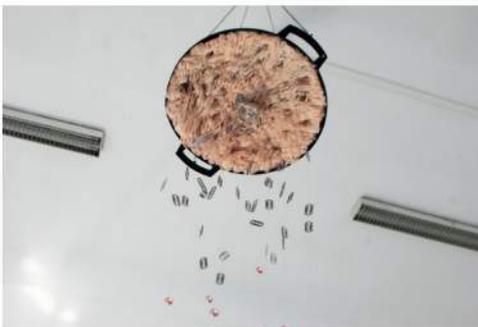
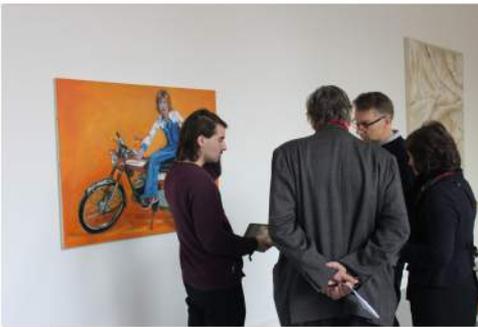
ARTAGÖN.I

LES QUALIFICATIONS

UN APERÇU DES PREMIÈRES VISITES...

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE NANCY

VISITE DU VENDREDI 6 FÉVRIER 2015
JURY : ÉMILIE BOUARD, GILLES FUCHS & RICHARD LEYDIER



COURTESY THE ARTISTS & ENSA NANCY

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN

DE MARSEILLE-MÉDITERRANÉE

VISITE DU MARDI 10 FÉVRIER 2015

JURY : ANNABELLE GUGNON, LAURENT MASSEI, CHRISTOPHE MÉNAGER & KAMEL MENNOUR



COURTESY THE ARTISTS & ESAD MARSEILLE-MÉDITERRANÉE

VILLA ARSON NICE

VISITE DU VENDREDI 27 FÉVRIER 2015
JURY : VALENTINE MEYER, GILLES FUCHS & JEAN-JACQUES AILLAGON



COURTESY THE ARTISTS & VILLA ARSON NICE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE

DES BEAUX ARTS DE LYON

VISITE DU LUNDI 2 MARS 2015

JURY : ANNABELLE GUGNON, VALENTINE MEYER, NATHALIE SEROUSSI & GUY TORTOSA



COURTESY THE ARTISTS & ENSBA LYON

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

DE L'AGLOMMÉRATION D'ANNECY

VISITE DU MARDI 3 MARS 2015

JURY : EMILIE BOUVARD, CHRISTOPHE MÉNAGER & LUIS LEITAO



COURTESY THE ARTISTS & ESAAA ANNECY

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

VISITE DU MERCREDI 4 MARS 2015

JURY : LAURENT MASSEI, CHRISTOPHE MÉNAGER & GUY TORTOSA



COURTESY THE ARTISTS & ENSA LIMOGES

LES PARTENAIRES

MÉCÈNE OFFICIEL



LES PARTENAIRES MÉDIAS



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AUTRES



L'ÉQUIPE

ARTAGŌN EST UNE ASSOCIATION CRÉÉE PAR SIX JEUNES PASSIONNÉS AUX PARCOURS VARIÉS

PRÉSIDENT DU JURY

JEAN-JACQUES AILLAGON, ancien ministre de la Culture

DIRECTION

KEIMIS HENNI / KEIMIS@ARTAGON.FR

ANNA LABOUZE / ANNA@ARTAGON.FR

DIRECTION ARTISTIQUE

JEREMY DEMESTER / JEREMY@ARTAGON.FR

COMMUNICATION

JULIE ECOURTEMER / JULIE@ARTAGON.FR

ÉVÉNEMENTIEL & PARTENARIATS

SÉGOLÈNE SOULROY / SEGOLENE@ARTAGON.FR

RELATIONS ARTISTES & RÉGIE

DAVID SOURDILLON / DAVID@ARTAGON.FR

INFORMATIONS GÉNÉRALES

ARTAGON@ARTAGON.FR



139 BOULEVARD SAINT-MICHEL - PARIS V
RETROUVEZ-NOUS SUR ARTAGON.FR
FACEBOOK / TWITTER / INSTAGRAM

**SOUTENEZ-NOUS SUR
KISSKISSBANKBANK.COM**