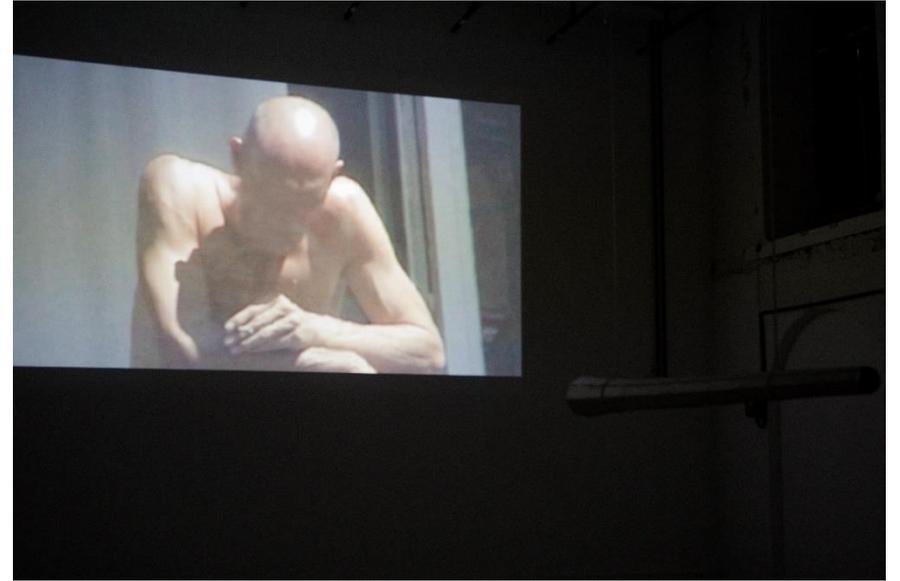


Prix de Paris 2017



Lauréat 2017: BROSSARD Baptiste



Dans une tonalité grave et cynique, ce film est un ensemble d'images qui fait état d'événements dans un certain nombre de zones éluives de la vie courante.

Prenant la forme de métaphores, ces images dissimulent des narrations supposément véridiques et sont pour certaines la réitération de scènes historiques, des travers de faits actuels.

Portées par la dissimulation du contexte global de chacune des situations, les scènes de ce film s'amuse des bordures de la légitimité. Le statut et la provenance des images proposent des potentiels hermétiques, des hors-champs prennent alors forme, sous le contrecoup de contextes restrictifs.

Une pièce en béton armé dont les interprétations restent multiples s'entretient dialectiquement avec l'espace, les images et la diffusion de sons codés.

Lauréat 2017: BROSSARD Baptiste



BIENTZ Olga



CHANCOGNE Mona



DAZELLE Audrey



FAUC Salomé



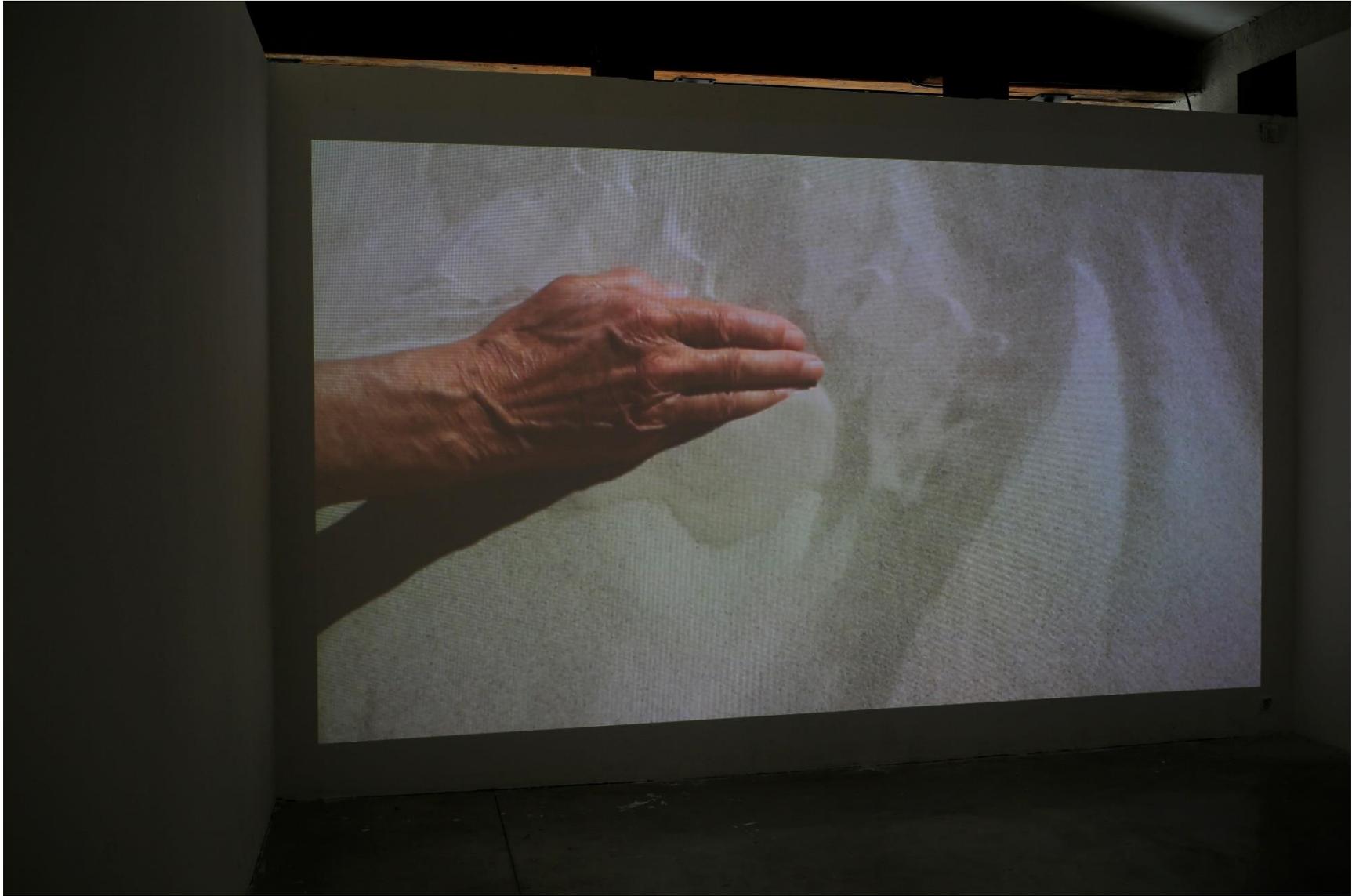
GHERSI Pauline



GODARD Valentin



GUINTARD Léa



HOLVECK Anna



MALBÉQUI Lucie



MARRA Maïté



MAZARI Ilyes



PINOT Axelle



VARGAS Manon



ZIEGLER Hugo



ZONCA Marine