

COLLOQUE INTERNATIONAL

12-13  
DÉCEMBRE  
2018



Villeurbanne,  
Lyon

# POLITIQUES CULTURELLES ET ORDRE SOCIAL 1968–2018 : MORALES, ÉCARTS, POSSIBLES

— université  
— Lumière  
— LYON 2



École nationale  
supérieure  
des beaux-arts  
de Lyon



En ce cinquantième anniversaire de la Déclaration de Villeurbanne, texte fondateur, engagé et ambigu, le colloque prend pour objet la politisation par la culture à partir du point de rupture de 1968.

L'évolution des référentiels de l'action culturelle et la façon dont ils parlent de (ou taisent) la relation entre politique et culture sera analysée dans trois directions : la spécialisation des protagonistes de la culture (opérateurs, artistes, public) ; la territorialisation de la culture (entre essoufflement des politiques culturelles nationales, internationalisation et montée en puissance du fait urbain) ; les cadres institutionnels et organisationnels de l'activité culturelle (leur caractère contraignant et leurs interstices).

Ce colloque accueille une intervention poétique et théâtrale des étudiant.e.s en Design graphique et en Design Espace, de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon.

## MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2018

Lieu : TNP Villeurbanne, 162 rue Louis Becker, Villeurbanne, Salle Jean Bouise

8h45 - Accueil des participants

9h30 - **Introduction** : Julia Bonaccorsi, Jacques Bonniel, Camille Jutant, Université Lumière Lyon 2

10h - 12h30 - **Session 1.**  
**Territoires et lieux : enjeux géographiques et symboliques**

Višnja Kisić. University of Arts, Belgrade, *Heritage between the police and the political: conceptualising the relationship of heritage and politics.*  
Bérénice Hamidi-Kim, Université Lumière Lyon 2. Dialogue avec **Arnaud Meunier.**

Discussion et animation des débats : **Géraldine Bénichou**, Metteuse en scène et responsable artistique Cie Théâtre du Grabuge ; **Guy Saez**, CNRS, Sciences Po Grenoble

Synthèse : **Yves Jeanneret**, Université Paris Sorbonne

14h - 14h30 - **«Le cadavre et le placard», conférence de Christian Schiaretti**, directeur du TNP

14h30 - 16h30 - **Session 2.**  
**Non-publics, contre-publics et politiques culturelles**

Milena Dragičević Šešić, University of Arts, Belgrade : *Publics and counterpublics: city cultural policies and cultural institutions in fight for their autonomy*

**Daniel Urrutiaguer**, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle : *Du non-public aux droits culturels : quelles tensions dans la valorisation de la production des compagnies en arts de la scène ?*

Discussion et animation des débats : **Antoine Conjard**, directeur de la Scène Nationale Arts Sciences l'Hexagone, Meylan ; **Joëlle Le Marec**, Université Paris Sorbonne

Synthèse : **Daniel Jacobi**, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse

16h30 - **Brève visite du TNP**

18h30-20h30 - **« Non-public » & droits culturels. Éléments pour une (re)lecture de la Déclaration de Villeurbanne (25 mai 1968)\***



Lieu : Rize, 23 Rue Valentin Haüy, Villeurbanne

Introduction : **Maryvonne de Saint Pulgent**, présidente du Comité d'histoire du ministère de la Culture

Conférence-lecture : **Michel Kneubühler**, chargé d'enseignement Université Lumière Lyon 2, collaborateur du Comité d'histoire du ministère de la Culture

**Yves Pignard**, Metteuse en scène et acteur, Directeur artistique du Théâtre des Marronniers à Lyon

\* *Lecture-conférence conçue à partir des textes réunis dans le livre éponyme paru aux Éditions La passe du vent (collection « Haute Mémoire »)*

# JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018

Lieu : MILC, 35 rue Raulin, Lyon 7, Amphithéâtre

9h - Accueil

## 9h30 - 12h30 - Session 3. Reconfiguration des cadres, des professions et des formes d'évaluation

**Jean-Marie Lafortune**, Université du Québec à Montréal. *La démocratisation radicale de la culture à l'ère numérique : interventions, territoires et référentiels à l'épreuve de la médiatisation*

**Angelica Rigaudière**, Université de Reims Champagne-Ardenne. *L'éducation musicale dans les années 1970 : « néant, désespoir, anarchie » ?*

**Anouk Bélanger, Martin Lussier, Sylvain Martet**, Université du Québec à Montréal. *La montée de la figure de l'entrepreneur créatif et le renouvellement des politiques culturelles au Québec*

Discussion et animation des débats : **Céline Berthoumieux**, directrice du ZINC, centre de création des arts et des cultures numériques, Friche La belle de Mai ; **Camille Jutant**, Université Lumière Lyon 2

Synthèse : **Yves Jeanneret**, Université Paris Sorbonne

## 14h - 16h - Session 4. Repolitisation de l'expérience culturelle

**Michael Bourgatte**, Institut catholique de Paris. *Relire Joffre Dumazedier : D'où vient et où va la culture ?*

**Goran Tomka**, University of Arts, Belgrade. EU, audience development and post-politics

Discussion et animation des débats : **Pascale Bonniel Chalier**, Directrice d'études Illusion&macadam, Lyon ; **Nancy Delhalle**, Université de Liège

Synthèse : **Jacques Bonniel**, Université Lumière Lyon 2

## 16h15 - 18h15 - Session 5. Opérateurs, publics et circulations de la culture

**Anik Meunier**, Université du Québec à Montréal, **Jason Luckheroff**, Université du Québec à Trois-Rivières, **Bernard Schiele**, Université du Québec à Montréal, *La volonté de l'accès à la culture a-t-elle induit la figure de non-public ?*

**Delphine Saurier**, Audencia, *Le conservateur du patrimoine, la ministre de la Justice et les détenus : analyse de la construction d'un public culturel en prison*

Discussion et animation des débats : **Julia Bonaccorsi**, Université Lumière Lyon 2 ; **Cécilia de Varine**, responsable du développement culturel Centre Hospitalier Saint Jean de Dieu, Lyon

Synthèse : **Jacques Bonniel**, Université Lumière Lyon 2

Ce colloque est organisé par :  
ELICO EA 4147, Passages XX-XXI EA  
4160; l'École Nationale Supérieure  
des Beaux-Arts de Lyon (ENSBAL);  
le Comité d'Histoire du Ministère de  
la Culture (CHMC) ; en partenariat  
avec le Théâtre National Populaire à  
Villeurbanne (TNP), avec le soutien  
de l'Université Lumière Lyon 2  
et de la Maison des Sciences de  
l'Homme Lyon Saint-Etienne (MSH  
LSE).

## CONTACT :

[policult68@sciencesconf.org](mailto:policult68@sciencesconf.org)

## INFORMATIONS

### PRATIQUES :

Entrée gratuite dans la limite des  
places disponibles, inscription  
obligatoire :

<https://policult68.sciencesconf.org>



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication



Comité d'Histoire  
du Ministère de la Culture

École nationale  
supérieure  
des beaux-arts  
de Lyon

