



Pour le design du sac Muji, j'ai voulu créer une mise en abyme de ce sac dans le quotidien d'un personnage mi-humain, mi-animal. Le choix qui s'est porté sur la grue a été motivé par le symbolisme de l'oiseau dans différentes cultures : longévité, prospérité et espoir, un vœu de réussite adressé au projet Muji. Il reprend également les couleurs du sujet rouge et noir. Ce clin d'œil a également été replacé dans le motif du tissu et fait référence à la nationalité de Muji, au Japon, à ses estampes et aux motifs trouvés sur les kimonos. L'ajout de motifs floraux dans le vêtement, évoque la nature et les valeurs de Muji. En plaçant un bouquet de fleurs dans le tote bag, place est laissée à l'imagination sur le moment de vie agréable qui vient juste d'arriver, retour de balade à la campagne... Cela apporte de plus, une touche gaie, contemporaine qui suscite l'émerveillement.

Lucas Laurent