

Tristan Remy

tristan.remy@yahoo.fr
www.atelierconcret.com

Le point de départ est souvent un objet, une observation, leur détournement. Le glissement semble à chaque fois nécessaire pour rendre polysémiques les installations. La fabrication des objets communs ou usuels tend à les rendre poreux à un potentiel d'activation dans l'espace d'exposition.

Les photographies sont dans le travail des traces ou des formes complémentaires aux volumes, parfois, elles prolongent l'observation de sculptures disparues. A contrario, les dessins préfigurent des objets à venir ou en devenir. Ils sont envisagés comme une banque de données.

La première approche consiste à interroger le spectateur sur le lieu où il se trouve. Suggérer un déplacement. Les volumes pourraient être faits main mais comportent toujours des écarts d'échelle, des variations des techniques utilisées, en vue d'une distorsion. Cela déplace le savoir-faire, son économie et l'utilité des objets qui gravitent autour de nous au quotidien.

Le regard de l'enfant fournit certaines proportions. Il définit une zone intermédiaire où l'on peut envisager le monde pour son potentiel récréatif, sans règles, ou selon des questionnements plus propices aux adultes. Dès le premier regard, ces échelles inadéquates doivent faciliter la convivialité et inviter à l'échange.

La fabrication et ses étapes imposent ou proposent des modifications esthétiques permettant d'explorer différentes hypothèses de finition.

Cholon, est la transfiguration d'un parcours dans le célèbre quartier de Hô-Chi-Minh-Ville (quartier chinois de la ville anciennement nommée Saïgon) où sont produites les pièces d'industrie vietnamienne. L'artisan réalise encore ici des pièces qui sont en Europe produites dans des usines à l'aide d'outils mécanisés et informatisés.



Salon et poêle

2014

Ensemble mobilier acier et bois. Dessin et formes en béton au sol.

Dimensions variables.



Side de course

2012

Vélo et châssis en acier
motorisé thermiquement,
peinture polyuréthane.



Barnum et barbecue

2014

Barnum en tubes
d'acier et bâche en pvc.
Installation pour
des événements.
Barbecue exposé replié.