

# Iris Rochet-Lanchet

iris.rochet@gmail.com

—  
Pris dans un sentiment d'urgence, observant le temps qui passe et les évolutions qu'il produit sur les villes, la société, j'ai besoin d'élargir le champ des possibles dans l'expérimentation, en exagérant le présent de manière critique ou en formulant des hypothèses pour le futur.

Je cueille des matériaux au fil de mes pérégrinations, entretenant une fascination pour les idées de déplacement et cycle. Par l'assemblage, il en sort des extraits d'architecture, pris dans une entropie, donnant libre cours aux déconstructions et reconstructions de mon propre travail.

Je me sers de la richesse des contradictions ou analogies possibles (par exemple entre le bâti, l'inerte et l'organique ; la propriété privée et l'espace public), pour produire un sentiment d'étrangeté.

L'image photographique apporte parfois un complément à mes installations, un jeu de dialogue autour de l'échelle et de l'appréhension de l'espace.

—  
**Lamelles** – 2013 – 3 éléments – 150 × 240 cm – bois, plâtre, mousse expansive, béton



-

**I don't want to wait** - 2013 - 42×40×80 cm - acier

