

## Caroline Saves

caroline.saves@gmail.com  
carolinesaves.com

Objets décoratifs, matières-motifs, surfaces tactiles, les éléments sont extraits de l'univers du foyer ou de sa représentation. Par des gestes d'appropriation: assemblage, collage, recouvrement, remplissage, je tente de les domestiquer.

Les formes sont modelées comme des corps à caractère. Elles s'habillent, se déploient, s'affalent, je les fige en postures. Leur présence érectile est une illusion; passée la première rencontre, les détails, les failles révèlent leur caractère anthropomorphe. Elles sont parfois pathétiques, décevantes, ou encore tendres, désintéressées, malicieuses ou en bout de course.

L'image utilisée comme matière brute, transpire. Elle apparaît, ou se cache, timide, elle imbibe, colore, laissant de son passage des traces indicielles. Motif ou représentation, miroir ou fenêtre, elle extrapole et distance l'espace vécu.

J'impose aux sculptures de persister dans l'espace vide, pour mieux définir la distance parcourue par notre regard, de l'image de la sculpture à sa chair, et de son contour à sa peau. Les surfaces-matières, agissent comme des lieux communs, des points de contact palpables de projections.



**Le commerce de détails,  
c'est un peu comme l'amour**

*Vue d'accrochage*

2016

**Tu sais faire parler d'toi  
et c'est plutôt touchant**

Simili cuir cousu sur  
structure en bois.

Environ 50×50×150 cm

**Dans la peau d'une grande**

Paroi en bois, housse  
en tissu extensible.

10×60×240 cm

**Narguer le silence  
des intérieurs nuit 2**

Installation in situ  
au Réfectoire des Nonnes,  
lumières colorées.

**Des mois d'avril,  
des rendez-vous**

Velours sur structure  
en bois.

Environ 80×130×10 cm



**Le commerce de détails,  
c'est un peu comme l'amour**

2016

*Vue d'accrochage.*

De gauche à droite :

**J'ai récemment rêvé que  
nous partageons les mêmes  
pensées**

Plaques de mosaïques  
et étagère.

23,5×23,5×23,5cm  
placé à hauteur de visage.

**Paréo noué à la taille,  
j'ai des envies d'amour**

Simili cuir et rembourrage.

50×40×130cm

**La nuit je mens**

Paroi en bois, housse  
en tissu extensible.

10×60×240cm