Mélika Shafahi

melika.shafahi@enba-lyon.org

Watching a society, it's internal and external contradictions, the eyes of its people yearning for freedom.

Dans mon travail de photographie je montre une partie cachée de la vie en Iran, l'intimité des personnes de ma génération. Ces contradictions entre vie publique et vie privée fondent ma problématique. Je dévoile une partie de la culture occidentale injectée dans le quotidien des jeunes iraniens.

Séduire un amour se présente sous la forme d'un mix d'images aléatoires projetées qui révèlent les contrastes culturels et identitaires de mon pays.

Séduire un amour - photographie - 60x40 cm - 2012

Red lipstick island - photographie - 27x2 m - 2012