

Nouvelle Intériorité Simon Dybbroe Møller

La Salle de bains est heureuse d'accueillir Simon Dybbroe Møller pour une exposition personnelle.

La démarche artistique de Simon Dybbroe Møller privilégie les modes relationnels, la mise en connexion et procède par juxtapositions de réalités, d'images, d'objets. Plutôt que de se cantonner à un médium ou à un style, il explore sans cesse de nouveaux territoires, naviguant entre le cinéma, la photographie, les objets trouvés, la sculpture, l'écriture, le commissariat d'exposition et l'enseignement.

Ses œuvres explorent la relation entre la matérialité pesante de la sculpture et ses représentations et médiations photographiques. L'artiste observe ce qu'est ou peut être la sculpture, dans un monde dicté par la photographie; un monde où notre économie et notre attention se sont déplacées de l'objet vers l'image.

Pour la Salle de bains, Simon Dybbroe Møller propose Nouvelle Intériorité, sa première exposition personnelle en France. À cette occasion, l'artiste poursuit sa série Retinal Rift (2025), figurant en grands formats des gros plans sur des yeux dont les rétines sont rougies par l'action du flash. Ces photographies sont associées à d'autres images et objets qui questionnent la banalisation des images intimes, la captation des émotions sur les réseaux sociaux et l'ambiguïté des relations marchandes entretenues par chacun dans les sphères privées et publiques, réelles et digitales.

Benoît Lamy de la Chapelle

Biographie

Simon Dybbroe Møller (*1976, Aarhus) vit et travaille à Copenhague. Il a étudié à la Kunstakademie de Düsseldorf et à la Städelschule de Francfort. Il est professeur à l'École de sculpture de l'Académie royale des beaux-arts du Danemark à Copenhague depuis 2019. Son travail a été récemment montré à la 14ème biennale de Taipei (2025), à la galerie Palace Entreprise à Copenhague (2025), à CAN à Vienne (2024), à la Kunsthal Aarhus au Danemark (2023). Il codirige l'espace d'exposition AYE-AYE et est commissaire de la série de performances Why Words Now.

https://againstaboutness.com/

Nouvelle Intériorité

Simon Dybbroe Møller

Conférence de Simon Dybbroe Møller mardi 25 novembre à 18h à l'ensba Lyon

Vernissage de *Nouvelle Intériorité* mercredi 26 novembre à partir de 18h à la Salle de bains

Projection de films de Simon Dybbroe Møller au cinéma Opéra (date à venir)

Exposition *Nouvelle Intériorité* 27 novembre – 14 février 2025 du mercredi au samedi 15-19h entrée libre



Nouvelle Intériorité

Simon Dybbroe Møller



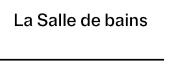
Vues de l'exposition Simon Dybbroe Møller, Hypnic Jerk, Kunsthal Aarhus, 2023.

La Salle de bains est une association dédiée à la production et à la diffusion de l'art créée à Lyon en 1999. Elle a fêté ses 25 ans en 2024, ce qui a été l'occasion de constater le vif engouement et le soutien des artistes et professionnels de l'art à son égard. Elle est reconnue sur la scène internationale pour sa programmation pointue, variée et représentative des esthétiques et des idées qui dessinent le monde contemporain. Elle est aussi inscrite dans la ville de Lyon et dans sa région en touchant un large public via une programmation culturelle dirigée vers la communauté artistique autant que vers les publics moins coutumiers ou marginalisés.

Retrouvez les archives et le programme des évènements liés à l'exposition sur le site lasalledebains.net, en vous inscrivant la newsletter, sur instagram @la_salle_de_bains ou sur facebook.

Contacts: mediation@lasalledebains.net - infos@lasalledebains.net

la Salle de bains 1 rue Louis Vitet - 69001 du mercredi au samedi de 15h-19h



Cette exposition reçoit le soutien de la Danish Arts Foundation.

La Salle de Bains reçoit le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon.

Elle est membre des réseaux AC//RA et ADELE.







