

Mükerrem Tuncay

mukerremtuncay@hotmail.com

—
Je m'intéresse à l'archivage du temps. Mes recherches sont liées à la transformation qui s'opère entre le passé, le présent et le futur. La narration occupe une place importante dans mes oeuvres (photographies, vidéos et sculptures) car elle me met en lien direct avec le spectateur.

Mes sculptures, se transformant jour après jour, donnent au visiteur l'occasion d'expérimenter quotidiennement leurs évolutions. Avec les médiums instantanés, comme la photo et la vidéo, j'expose généralement du « temps qui passe à l'intérieur d'une transformation ».

Dans cette démarche, je collabore avec les plantes, les animaux, les bactéries et les humains tout en respectant leurs rythmes, le temps dont ils ont besoin pour leurs transformations. Mon intérêt se porte sur comment le vivant peut se transformer physiquement, chimiquement et psychologiquement par sa nature.

Dans ce projet « photo-installation », j'essaye de montrer des choses qui sont en train de se construire. Tout est parti d'une annonce dans un journal d'une personne faisant appel à des photos.

Un homme voué à passer encore des années en prison qui se sent éloigné de la vie. Son vœux est de se re-attacher à la vie par des photos venant de l'extérieur.

En répondant à son appel, jour après jour, par les lettres, les mots et les photos, je lui propose un échange de regards...

—
Re-cycle – 2012 – Video-installation – Hd – 3'



History of three seconds- 2013 - Video-photo installation



08.08.13