

20

DANS
LE CADRE DE
T Y P E D I S P L A Y

C Y C L E
DE
C O N F É R E N C E S

À
L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON

CYCLE
CONFÉRENCES

ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS
DE LYON

ET LES AMIS
DU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

EN PARTENARIAT
AVEC
LE MUSÉE
DE L'IMPRIMERIE DE LYON

8 BIS,
QUAI SAINT-VINCENT
L Y O N
- 1^{ER}

T Y P E DISPLAY

Résidence, expositions, conférences, rencontres autour de la typographie.
Du 4 février au 6 avril 2013. À Lyon.

En partenariat avec

- Biennale internationale de design Saint-Étienne
- École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
- Étapes:
- Galerie Tator
- Librairie Ouvrir l'œil
- Musée de l'imprimerie de Lyon
- Sunset Résidence

Commissariat général:
Damien Gautier

CC CYCLE DE CONFÉRENCES

Grand amphithéâtre www.ensba-lyon.fr

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

8 bis, quai Saint-Vincent

69001 Lyon (excepté la conférence du 11 février qui aura lieu
aux Archives municipales, Lyon 2^e)

11 février 2013 18h15 – « Du plomb au numérique :
Gill, Times, Univers et autres anecdotes typographiques »

Alice SAVOIE,
dessinatrice de caractères

En partenariat avec les Amis du Musée de l'imprimerie

20 février 2013 17h – « You can't repeat the past »

Paul BARNES,
dessinateur de caractères

fondateur de la fonderie *Commercial Type*

7 mars 2013 15h – « Vous avez dit ANRT ? »

Thomas HUOT-MARCHAND,
dessinateur de caractères et directeur de l'*Atelier national
de recherche typographique* à Nancy

4 avril 2013 15h – « Une attention particulière »

Matthieu CORTAT,
dessinateur de caractères et graphiste
(fonderie de caractères *Nonpareille*)

Informations: Facebook › Type Display

étapes:

