

O^DP

DANS
LE CADRE DE

TY P E D I S P L A Y

OBSERVATOIRE DES POLICES

ÉTUDE ET NUMÉRIISATION
DE CARACTÈRES HISTORIQUES

À

L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON

EXPOSITION

SUNSET
RÉSIDENCE

41,
RUE DES TABLES
CLAUDIENNES
L Y O N
- 1^{ER}

20 FÉV.
6 AVRIL
2013

T Y P E DISPLAY

Résidence, expositions, conférences, rencontres autour de la typographie.
Du 4 février au 6 avril 2013. À Lyon.

En partenariat avec

- Biennale internationale de design Saint-Étienne
- École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
- Étapes:
- Galerie Tator
- Librairie Ouvrir l'œil
- Musée de l'imprimerie de Lyon
- Sunset Résidence

Commissariat général :
Damien Gautier

0 OBSERVATOIRE DES POLICES

Sunset Résidence www.sunset-residence.fr
41, rue des tables claudiennes
69001 Lyon

Présentation du projet « Observatoire des polices » mené sous la direction de Jean-Marie COURANT avec les interventions de Mathieu CORTAT, Quentin MARGAT André BALDINGER et avec les étudiants de 4^e et 5^e année DNSEP mention Design graphique portant sur l'étude et la numérisation de caractères historiques tels que le *Fine Line* – caractère développé et commercialisé par IBM pour ses machines à écrire ayant servi de modèle au CGP, le caractère que Jean WIDMER a proposé pour l'identité visuelle du Centre Georges Pompidou – ou plusieurs caractères issus du catalogue *American type founders* de 1923.

20 février 2013 — Vernissage, 19 h 30

Plusieurs rencontres seront organisées avec les étudiants ayant participé à cet observatoire. Ils en présenteront les enjeux et expliqueront leur projet de numérisation en détaillant les options qu'ils ont prises pour le dessin de leur caractère.

Détail et planning de ces rencontres :
Facebook › Type Display

étapes:



Guru