

Victor Villafagne



Cristaux de Torbenite de la mine de Margabal.

victor.villafagne@etudiants.ensba-lyon.fr

Artefact de l'histoire

LÉGENDE :

La mine oublié de Margabal en Aveyron contient les plus beaux cristaux de Torbenite du monde, d'un vert vif dû à l'uranium. L'entrée se trouve sur le versant escarpé de la montagne. Elle n'est indiquée nulle part car fermée en 1960, réouverte en 1997 puis fermée dix ans plus tard; il y a peu d'archive sur la mine et aucune localisation exacte.

Les cristaux récoltés doivent être coulés dans une résine pour les stabiliser afin de pouvoir être esthétisés en activant le fonctionnement de la mallette.

PERSONAL POWER PLANT SAFETY SOUND SYSTEM

Grâce à un matériau dont l'effet est « quantifiable » comme l'uranium 235, on peut produire des pièces gardant la même valeur presque éternellement. Sa demi-vie radioactive est de 4,6 milliards d'années, l'âge de la terre mais presque aus-

si le temps qui lui reste avant d'être absorbé par le soleil. Quel art existe après la scission de l'atome ?

Une Mallette PPPSSS génère du son en fonction des rayonnements ionisants, joue une musique *More Longer Than Possible* (ASAP John Cage) pendant 4,6 milliard d'années.

La vente de cristaux personnels de massage ionisant en contrebande questionne le marché de l'art actant comme banque de devise stable mais se dégradant, fixant la valeur des pièces en fonction de leur impact historique et leur capacité à faire histoire. Comment un objet peut-il avoir une valeur historique, et donc comment un artefact peut être un poids sur l'histoire et peut l'influencer.

L'ANDRA (Agence Nationale de la gestion des radionucléides artistiques) prépare, pour la rentrée 2022, l'exposition ultime du XXI^e siècle où les colis radioactifs sculpturaux, seront installés dans les murs du Palais de Tokyo en tant qu'exposition permanente.



L'ultime Tableau, Image extraite
de la performance «L'ultime Tableau, Compagnie
des mouvements-sculptures & corps associés».