

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

Nomination d'Estelle PAGES à la direction de l'ENSBA Lyon



Georges Képénékian, Président de l'EPCC de l'ENSBA Lyon, Premier adjoint au Maire de Lyon, a décidé de nommer Estelle Pagès comme directrice de l'ENSBA Lyon.

Elle prendra ses fonctions à la rentrée universitaire 2019.

Estelle Pagès est depuis 2012 directrice adjointe- directrice des études de la HEAR – Haute école des arts du Rhin Mulhouse - Strasbourg.

Historienne de l'art, son parcours professionnel l'a menée de la gestion des collections privées, de l'enseignement de l'histoire de l'art en école supérieure d'art et à l'université, au commissariat d'exposition et à la critique d'art. Elle est membre de l'AICA (Association Internationale des Critiques d'Art en France depuis 1998).

Elle a dirigé les ARCADES à Issy les Moulineaux (Atelier de recherche de création et d'enseignement supérieur) pendant 7 ans, où elle a créé une classe préparatoire aux écoles supérieures d'art. Elle est membre fondateur de l'APPEA (Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art).

Son projet pour l'ENSBA Lyon entend placer l'établissement comme un véritable acteur culturel, artistique et scientifique singulier tant au niveau territorial, national qu'international. La dimension partenariale sera renforcée notamment avec l'Association des Nouvelles Substances, le CNSMD, l'Université de Lyon, l'ENSATT, les écoles supérieures d'art de la Région Auvergne Rhône Alpes au travers d'actions communes en lien avec l'ADERA et l'ensemble des lieux de diffusion de l'art contemporain sur le territoire.

Le projet d'établissement est résolument collaboratif pour une école ouverte sur le monde qui fait de la diversité et de l'hospitalité un atout.

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (ENSBA Lyon) a été créée en 1756. Elle dispose depuis 2011 du statut d'EPCC. C'est un établissement d'enseignement supérieur artistique d'excellence qui bénéficie du soutien de la Ville de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'État.

Inscrite sur un territoire dynamique en matière de politique artistique et culturelle, ouverte sur les enjeux internationaux, nationaux, et locaux (notamment dans sa relation de site avec l'association des nouvelles Subsistances), soucieuse de l'historicité des pratiques et délibérément attentive aux réalités contemporaines, elle dispense, à l'attention de 350 étudiants, des enseignements en art et design (espace, graphique, textile) conduisant à des diplômes nationaux de grade Licence (DNA) et Master (DNSEP) et un diplôme d'école de niveau Bac +8 (DSRA) – auxquels s'ajoutent deux programmes post-diplôme: un programme international en art et un nouveau programme interdisciplinaire avec l'ENSATT (École Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre), le CNSMD (Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon), et la CinéFabrique. S'appuyant sur 120 agents, dont 60 professeurs, et dotée d'un budget de 8,3 millions d'euros, elle dispose en outre, sur deux sites annexes, d'une classe préparatoire aux écoles supérieures d'art de 60 étudiants et d'un service de pratiques artistiques amateurs comptant 870 inscrits.