



École nationale  
supérieure  
des beaux-arts  
de Lyon

"REVERIES" ET "PARADE PARADIS"

UN PARTENARIAT EHOTELS-LYON

AVEC

L'ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE

DES BEAUX-ARTS DE LYON

Les cages d'escalier du Collège Hôtel  
revisitées par les étudiants  
en design graphique et en design textile  
sur le thème « en souvenir de nos rêves d'enfance »

Inauguration

Mercredi 13 novembre dès 19h

Collège Hôtel

5, place Saint Paul 69005 Lyon

èhôtels-Lyon s'est rapproché de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon afin de proposer un projet artistique et pédagogique investissant les deux cages d'escalier du Collège Hôtel.

Créé par Jean-Luc Mathias et Marianne Borthayre, tous deux épris de voyages, d'architecture et d'objets chinés, l'aventure èhôtels-Lyon démarre avec Collège Hôtel (2003), très vite rejoint par L'Ermitage Hôtel Cuisine-à-manger (2007), Fourvière Hôtel (2015) et Les Lanternes (2019). Deux autres établissements sont en

cours de gestation : L'Eautel de Toulon, qui ouvrira au premier trimestre 2020, et 'Parc Blandan' en 2022.

Chaque signature d'hôtels-Lyon a pour élan un emplacement, une signature architecturale à valoriser et la création d'émotions dans l'expérience hôtelière. Quoi de plus naturel alors que de se tourner vers le vivier de jeunes talents de l'École nationale des beaux-arts de Lyon. Cette dernière mène une politique de partenariats pédagogiques qui a pour objectif d'instaurer un dialogue entre le monde de l'entreprise et les artistes de demain. Elle souhaite ainsi confronter ses étudiants à des projets à « échelle 1 », grande nature, qui permettent d'élargir leur champ d'action.

Le Collège Hôtel, établissement mariant design et nostalgie sur le thème de l'école, dispose de deux escaliers allant du rez-de-chaussée au 6<sup>ème</sup> étage pour l'un, et au 7<sup>ème</sup> étage pour l'autre.

Le cahier des charges des étudiants était d'apporter une valeur ajoutée artistique aux escaliers tout en respectant la thématique des lieux « en souvenir de nos rêves de jeunesse », avec carte blanche artistique, leur seule contrainte étant de respecter les normes relatives à la sécurité.

Pour ce projet, l'ENSBA Lyon a proposé deux traitements différents par cage d'escaliers :

- Un traitement par le motif, élaboré par des étudiants en 2<sup>e</sup> année **Design textile**, encadrés par les professeurs Carole Fromenty et Emmanuel Chevalier. A l'issue d'un jury le projet d'une étudiante a été retenu : « **Rêveries** » d'**Elisa Cayre**. L'imaginaire peut alors s'évader par les fenêtres, caissons lumineux dessinés par l'étudiante. Ces trompe-l'œil proposent aux visiteurs un chemin contemplatif et apaisant au

travers d'une déambulation dans le Parc de La Tête d'Or et nos souvenirs d'enfance.

- Un traitement graphique confié aux étudiants en 2<sup>e</sup> année **Design graphique**, encadrés par le professeur Alexandre Balgiu. C'est le **projet collaboratif** «**Parade Paradis**» proposé par les 15 étudiants de l'option qui a émergé. Ils se sont lancés dans la quête des vacances, en faisant l'école buissonnière. Investissant toute la cage d'escalier et des supports ou matériaux variés, leur proposition va d'une marelle sur les marches, à des sculptures en néon composant des paréidolies aux murs, à des installations de miroirs jouant sur la perspective.

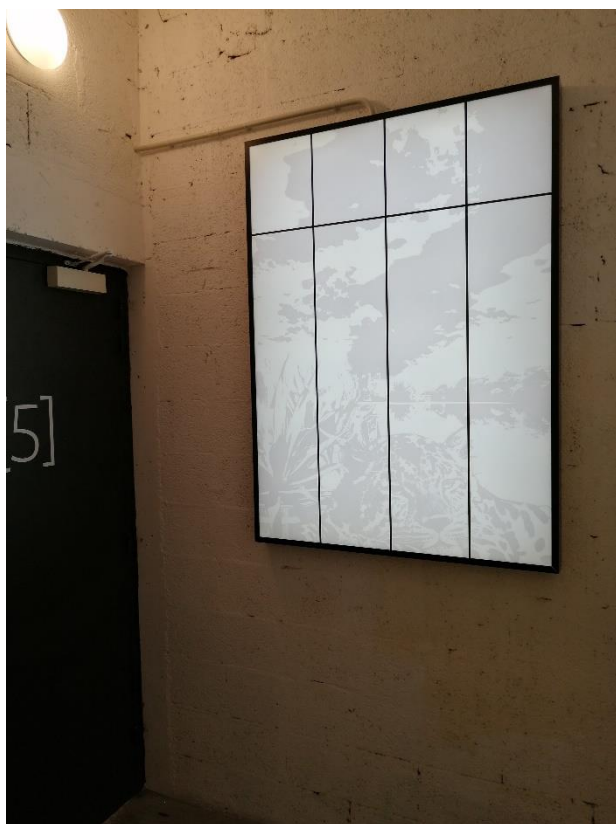
Pour les deux sites, les étudiants ont à chaque fois réfléchi à un parcours et à une histoire. Le résultat est surprenant par la grande liberté que les étudiants ont prise pour s'affranchir de la commande initiale et nous emmener dans leurs univers créatifs personnels.

La méthodologie de travail entre les équipes du Collège Hôtel et l'ENSBA Lyon a été collaborative : les différentes pistes pensées par les étudiants ont été soumises à un comité de pilotage. Un véritable dialogue entre l'Hôtel et l'École a été alors établi, bénéficiant à la fois à l'entreprise et aux étudiants, tout heureux de voir leur imagination se concrétiser.

\*\*\*

## PRESENTATION DES PROJETS REALISES

\*



### *Rêveries*

Par Elisa Cayre,  
étudiante en Design  
textile

Dessins sous plexis dans  
des caissons lumineux  
Dimensions : 100x138x5cm  
2019

Le projet d'Elisa Cayre est inspiré par nos souvenirs d'école, dans lesquels notre esprit vagabondait, attiré par les paysages aperçus à travers les verrières des salles de classe. Nous nous échappions alors de longues minutes au fil de promenades imaginaires.

Ici les animaux du Parc de la Tête d'Or côtoient les rues et les bâtiments de Lyon. L'objectif du projet était d'ouvrir l'espace limité de la cage d'escalier par un trompe-l'œil en proposant des fausses fenêtres qui éclairent la montée d'escalier. Les photos retravaillées en bichromie donnent une perspective nouvelle au couloir de l'hôtel en y suggérant un second espace, une ouverture vers un extérieur suggéré, un monde dessiné par l'imaginaire.

\*



## *Parade Paradis*

Par 15 étudiants en  
Design graphique

2019

Néons, peintures au  
pochoir, miroirs

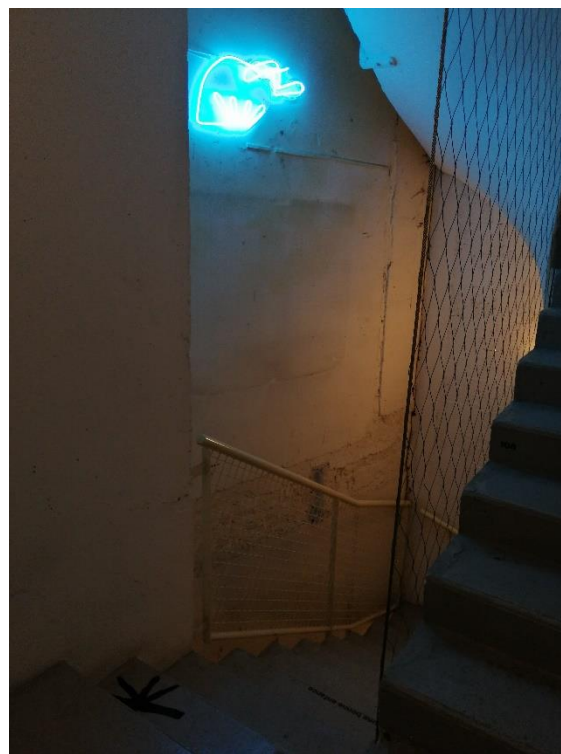
L'option design  
graphique a choisi de  
présenter une œuvre  
collective intitulée  
Parade Paradis

L'idée est née d'une balade qui lie les quatre hôtels du groupe ehôtels-Lyon. Du Vieux Lyon au Mont-Cindre, en passant par la colline de Fourvière, les étudiants se sont lancés dans la quête des vacances, en faisant l'école buissonnière. Une ascension a pris forme, durant laquelle le groupe a récolté des indices sur leur chemin. Sous forme photographique, vidéo, sonore - via la radio de l'Ensba Innommable -, mais aussi sous formes de prélèvements de formes et d'objets, chaque indice les a rapprochés des vacances. Du paradis.

*«Étrange réunion, en ce vendredi matin pluvieux, dans le couloir du premier étage de l'école des beaux-arts: un petit groupe de personnes, fatiguées encore par leur courte nuit, patientent autour d'un véhicule non moins étrange.»*

Un récit s'écrit, à seize voix.

La cage d'escalier devient une transposition de la balade ; les visiteurs sont invités à rejoindre cette promenade. Et, à la manière des étudiants des beaux-arts, ils peuvent y expérimenter l'ascension. En commençant par la marche terre, pour aller jusqu'au ciel, en souvenir de la marelle de notre enfance. Puis finalement y atteindre le paradis. En compagnie de néons aux illusions paréidoliques et de miroirs, les visiteurs sont conviés à y déambuler à leur rythme.



\*\*\*

**Contacts presse :**

ENSBA Lyon

Élise Chaney, chargée de la communication & relations extérieures

T +33 (0)4 72 00 11 60 – P +33 (0)6 11 51 29 27 –  
[communication@ensba-lyon.fr](mailto:communication@ensba-lyon.fr)

EHOTELS-LYON

Bérénice Champalle, chargée de Communication

T +33 7 78 20 50 45  
[rp@ehotels-lyon.com](mailto:rp@ehotels-lyon.com)