

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

**3 personnalités qualifiées pour le Conseil
d'Administration de l'Ensba Lyon : Bénédicte Alliot,
Matthieu Lelièvre et Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**

Le Conseil d'Administration de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon est présidé depuis 2020 par Nathalie Perrin-Gilbert, Adjointe au Maire de Lyon déléguée à la Culture.

Conformément à ces statuts, le Conseil d'Administration de l'Ensba Lyon intègre 3 personnalités qualifiées dans le champ artistique.

Depuis le 18 décembre 2020, deux nouvelles personnalités l'ont rejoint : **Bénédicte Alliot** directrice générale de la Cité internationale des arts et **Matthieu Lelièvre** commissaire indépendant, conseiller artistique du macLYON. Ils y siègent aux côtés de **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, collectionneuse et présidente de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo à Turin qui a été renouvelée pour 3 ans.



Bénédicte ALLIOT

Docteure en études anglophones et maître de conférences à l'Université Paris-Diderot jusqu'en 2002 en anglais (littérature postcoloniale et traduction), Bénédicte Alliot occupe le poste de directrice de l'Institut français d'Afrique du Sud à Johannesburg (2002-2006), puis celui d'attachée culturelle à l'Ambassade de France à New Delhi en Inde (2006-2010).

Elle dirige ensuite le pôle des Saisons culturelles à l'Institut français à Paris.

Depuis début 2016, Bénédicte Alliot est directrice générale de la Cité internationale des arts, centre de résidences qui accueille 325 artistes de toutes disciplines et de plus de 100 pays situé au centre de Paris, dans les quartiers du Marais et de Montmartre.

Matthieu LELIEVRE

Matthieu Lelièvre est critique d'art et commissaire d'exposition. Outre sa pratique curatoriale se concentrant notamment sur la scène émergente, il a été en charge du cabinet des arts graphiques du Musée des Arts Décoratifs à Paris puis de la jeune création et des arts graphiques en tant que commissaire associé à la Galerie Thaddaeus Ropac à Paris, Pantin et Salzbourg. Entre 2016 et 2018, il devient directeur artistique d'une fondation d'entreprise afin de réaliser la préfiguration du programme artistique et des résidences d'artistes.



En 2018, il rejoint le Musée d'Art Contemporain de Lyon en tant que conseiller artistique en charge de la jeune création et des relations internationales, tout en poursuivant une activité de commissaire indépendant. Dans le même temps, il rejoint le Palais de Tokyo afin d'assurer le co-commissariat de la 15ème Biennale de Lyon. Ses récents projets comptent plusieurs expositions au macLYON (Edi Dubien, « Comme un parfum d'aventure »), l'exposition des diplômé·es des Ecoles d'art de Normandie, à Caen, et deux expositions monographiques d'artistes en Tunisie. Actuellement, Matthieu Lelièvre travaille notamment sur plusieurs commissariats d'expositions au macLYON, au centre d'art B7L9 à Tunis, et à la mise en place d'une résidence d'artistes brésilien·nes en Italie.

Crédit image : © E. Vion-Delphin / Jean Jullien



Patrizia SANDRETTO RE REBAUDENGO

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo est collectionneuse et présidente de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo à Turin. En 2017, elle crée la Fundación Sandretto Re Rebaudengo Madrid. Depuis 2015, elle enseigne des cours de Théories et Formes du Marché de l'Art à la IULM, Libera Università di Lingue e Comunicazione de Milan.

Divers prix et titres honorifiques lui ont été attribués parmi lesquels le « Riconoscimento di Ufficiale della Repubblica Italiana » (2005), le titre Chevalier de L'ordre des Arts et des Lettres conféré par la République

Française (2009), le LEO Award de l'ICI (2019) et en 2020 elle a été nommée « Ambasciatrice nel mondo delle eccellenze torinesi ».

En tant que membre du Conseil d'Administration de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, c'est avec grande fidélité qu'elle suit l'établissement et qu'elle souhaite poursuivre les échanges et l'accompagnement des jeunes artistes et auteur·es.

Elle est également membre de l'International Council du MoMA de New York et de la Tate Gallery de Londres, du Leadership Council du New Museum de New York, de l'Advisory Committee du Philadelphia Museum of Art, du CCS Board of Governors du Bard College de New York, de l'Advisory Committee du Rockbund Art Museum de Shanghai.

Crédit image : © Andrea Basile

Contact Presse :

Elise CHANEY

Communication, relations extérieures et suivi des diplômés

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon – ENSBA Lyon
8 bis Quai Saint-Vincent
69001 Lyon

elise.chaney@ensba-lyon.fr

04 72 00 11 60 / 06 11 51 29 27

www.ensba-lyon.fr