

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

PRIX ET DISPOSITIFS DE PROFESSIONNALISATION ARTISTIQUE

Les Prix de l'Ensba Lyon, c'est le rendez-vous annuel après le diplôme pour aller à la rencontre de nos alumni tous justes diplômé·es; c'est l'occasion de découvrir une nouvelle génération d'artistes et designers.

C'est une exposition, des lauréat·es, un échange avec le jury, une visite dans les coulisses de la création, dans les ateliers de l'Ensba. C'est un soutien et un dispositif d'accompagnement à la professionnalisation.

En vertu d'une longue tradition et d'une politique active de soutien à la professionnalisation artistique, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon décerne chaque année aux plus talentueux·ses de ses diplômé·es plusieurs prix et aides exceptionnelles, spécifiques à l'École.

Issus de dons ou de legs qu'elle a reçus, mais aussi grâce à des partenariats avec des institutions comme la Casa de Velásquez à Madrid, ou encore grâce à ses mécènes, l'Ensba Lyon propose plusieurs prix.

Nos alumni peuvent concourir pour 4 Prix :

- Prix de Paris
- Prix Hélène Linossier
- Prix de Madrid
- Prix des Partenaires

Ces prix viennent saluer et soutenir le travail de jeunes artistes ou designers parmi les plus prometteurs et prometteuses de leur promotion. Il est donc proposé aux diplômé·es qui, s'ils/elles le souhaitent, candidatent aux différents prix. Le Prix de Paris et le Prix Hélène Linossier donnent lieu à des expositions ouvertes au public.

Toujours avec le souhait d'accompagner nos diplômé·es et de leur apporter de la visibilité, l'identité visuelle des Prix 2021 a été confiée à Côme Guérif, diplômé du Dnsep Design graphique de l'Ensba en 2020.

Côme Guérif nous propose une déclinaison de 4 portraits pour les 4 prix de l'Ensba Lyon. Ces images de portraits peuvent incarner les lauréats et interroger la notion d'identité et de célébrité. La recherche des portraits est faite à partir des prénoms des « élèves notables » de l'Ensba Lyon d'après sa page Wikipédia.

Ainsi :

- Prix de Paris: portrait d'Astrid Freudenstein trouvé à partir d'une recherche autour du prénom de "Léonie Humbert-Vignot"
- Prix Hélène Linossier: portrait de Suzan M. Campbell trouvé à partir d'une recherche autour du prénom de "Suzanne Ramié"
- Prix des Partenaires: portrait de Jean-Loup Jacques trouvé à partir d'une recherche autour du prénom de "Jean-Baptiste Vietty »
- Prix de Madrid: portrait de Louis Meyer trouvé à partir d'une recherche autour du prénom de "Louis Tarchié"

Les légendes associées aux images :

Prix de Paris

* * * * *

Crédit photo: Astrid Freudenstein, Bad Griesbach im Rottal, Allemagne, le 9 octobre 1973, Foto-AG Gymnasium Melle, 12 September 2014, voir en ligne: <https://commons.wikimedia.org>, d'après la recherche: « portrait Léonie Humbert-Vignot » (1878-1960), élève notable de l'ENSBA Lyon (wikipedia.org). License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en>.

Conception et design graphique: Côme Guérif

* * * * *

Prix Hélène Linossier

* * * * *

Crédit photo: Suzan M. Campbell, CommScope, 28 avril 2016, voir en ligne: <https://www.flickr.com/>, d'après la recherche: « portrait Suzanne Ramié » (1905-1974), élève notable de l'ENSBA Lyon (wikipedia.org). License:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/>.

Conception et design graphique: Côme Guérif

* * * * *

Prix des partenaires

* * * * *

Crédit photo: Jean-Loup Jacques Marie Chrétien, User:Rama, NASA photo, 28 Novembre 2004, voir en ligne:

<https://commons.wikimedia.org> d'après la recherche: « portrait Jean-Baptiste Vietty » (1787-1842), élève notable de l'ENSBA Lyon (wikipedia.org). Licence:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.fr>

Conception et design graphique: Côme Guérif

* * * * *

Prix de Madrid

* * * * *

Crédit photo: Louis Meyer, CommScope, 15 septembre 2007, voir en ligne: <https://www.flickr.com/>, d'après la recherche: « portrait Louis Tarchier », (1830-1905), élève notable de l'ENSBA Lyon (wikipedia.org). License:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/>.

Conception et design graphique: Côme Guérif

* * * * *

Cette démarche questionne la notion d'identité et de circulation des images sur internet.

https://www.instagram.com/come_guerif/?hl=fr

<http://revuedoffice.eu/>



LE PRIX DE PARIS

Le Prix de Paris est la distinction la plus importante et la plus ancienne de l'Ensba Lyon. Créé en 1876, il a été complété en 1929 par le legs Pézieux à la Ville de Lyon.

À l'origine, ce prix permettait au/à la lauréat·e de poursuivre des études à l'École des beaux-arts de Paris et de bénéficier ainsi de l'émulation artistique de la capitale. À sa création, le Prix de Paris est à l'École des beaux-arts de Lyon ce que le Prix de Rome est à celle de Paris – une reconnaissance, un passeport, une distinction. Contrairement au Prix de Rome, supprimé après 1968, le Prix de Paris existe toujours.

Le Prix de Paris, en collaboration avec la Cité internationale des arts à Paris et avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes, est décerné par un jury qualifié à un·e jeune artiste tout juste diplômé·e de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, après cinq années d'études.

Il donne droit à la jouissance d'un atelier-logement à la Cité internationale des arts à Paris pour une durée d'un an et à une bourse de recherche d'un montant de 5 700 euros. Cela permet au /à la lauréat·e de développer ses projets artistiques et d'étoffer son réseau.

Le jury, présidé par Estelle Pagès, directrice de l'Ensba Lyon, est composé de :

- Bénédicte Alliot, directrice générale de la Cité internationale des arts, Paris
- Bernardo Follini, commissaire à la Fondation Sandretto Re Rebaudengo, Turin
- Claire Le Restif, directrice du Centre d'art contemporain d'Ivry-le Crédac
- Nathalie Pierron, directrice adjointe en charge des études et de la recherche à l'Ensba Lyon

Le jury étudie les propositions des candidat·es qui sont présenté·es de manière anonyme, conformément au règlement du Prix de Paris. Cette année 16 participant·es proposent une pièce.

Jeudi 16 septembre à 19h, le Prix de Paris sera décerné par Nathalie Perrin-Gilbert, présidente de l'EPCC Ensba Lyon, adjointe au Maire de Lyon déléguée à la Culture, en présence du jury et des artistes participant·es.

Informations pratiques :

17, 18 et 19 septembre 2021

Dans les espaces de l'Ensba

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er}

Présentation des pièces les 17, 18 et 19 septembre entre 11h et 18h

Visites libres et visite guidées pendant les Journées du Patrimoine les 18 & 19 septembre.

Ouvert au public avec le pass sanitaire.

Les précédent·es lauréat·es du Prix de Paris sont :

Inès MALFAISAN (2020), Gaspar WILLMANN (2019), Flora BOUTEILLE (2018), Baptiste BROSSARD (2017), Ludvig SAHAKYAN (2016), Camille TRAPIER et Théo DUPORTÉ (2015), Karolina KRASOULI (2014), Florent LAGRANGE (2013), Morgan COURTOIS (2012), Sarah BAHR (2011), Daniel OTERO (2010), Anne-Sophie BOSC (2009), Sarah DUBY (2008), Élise CAM (2007), Francis MORANDINI (2006), Ivan GRESSE (2005), Marie VOIGNIER (2004), Florentine LAMARCHE (2003), Samuel LABADIE (2002), Olivier GOURBIÈRE (2001), Sylvie BARRÉ (2000), Frédéric DUPEYRON (1999)



LE PRIX HELENE LINOSSIER

Faisant partie des dispositifs d'accompagnement de ses alumni, le Prix Hélène Linossier vient récompenser 3 diplômé·es en art ou en design de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon.

Le Prix Hélène Linossier est lié à un legs, celui de Claudius Linossier (1893-1953), artiste lyonnais. Pour rendre hommage à sa femme peintre Hélène, décédée le 8 décembre 1952, il propose en 1953 au maire de Lyon trois bourses réparties chaque année.

Trois bourses d'égale valeur, de 1 500 € chacune, sont attribuées à trois étudiant·es ayant terminé leurs cinq années d'études, dans l'une des trois sections (art, design graphique ou design d'espace).

Les candidat·es doivent avoir obtenu le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (Dnsep / Master), à la session de 2020.

Un sujet est donné en amont lors de l'inscription. Pour cette édition dans le contexte si particulier que nous connaissons, le sujet proposé est «Partages». L'Ensba Lyon donne carte blanche aux candidat·es pour se saisir de ce thème librement. Le jury prend en compte l'œuvre présentée et le travail de l'année du jeune diplômé·e.

Comme pour l'édition 2020, pour cette édition 2021 du Prix Hélène Linossier, les diplômé·es sont accueilli·es par la **Fondation Renaud** qui met à disposition ses espaces au Fort de Vaise (Lyon 9e).

La Fondation Renaud, reconnue d'utilité publique, vise à promouvoir l'art local et à favoriser la reconnaissance des artistes. Elle est le fruit du soutien apporté par la famille Renaud à des artistes locaux qui lui ont ensuite légué leurs fonds d'atelier. La présence des œuvres du dinandier et sculpteur Claudius Linossier dans les collections de la Fondation et l'amitié entre Pierre Renaud (architecte, père des fondateurs) et Linossier sont ici mises à l'honneur. Les propositions des jeunes artistes ou designers côtoient quelques pièces de Linossier restaurées et exposées à cette occasion.

Le jury, présidé par Estelle Pagès, directrice de l'Ensba Lyon, est composé de quatre professeurs (deux pour chacune des options, art et design), de la directrice adjointe aux études et une personne qualifiée de la Fondation Renaud.

Cette année le jury est donc composé de 7 personnes :

- Fanny Beguery, artiste, enseignante à l'Ensba
- Emmanuel Chevalier, designer, enseignant à l'Ensba
- Géraldine Kosiak, artiste, enseignante à l'Ensba
- Nathalie Pierron, directrice adjointe en charge des études et de la recherche à l'Ensba
- Pascal Poulain, artiste, enseignant à l'Ensba
- Stéphanie Rojas-Perrin, responsable des collections et des activités culturelles de la Fondation Renaud

Vendredi 24 septembre à 14h30, le Prix Hélène Linossier sera décerné par Nathalie Perrin-Gilbert, présidente de l'EPCC Ensba Lyon, adjointe au Maire de Lyon déléguée à la Culture, en présence du jury et des artistes participant·es, à la Fondation Renaud.

En 2020 étaient primées au Prix Hélène Linossier : Elorah CONNIL, Angèle DUMONT et Agathe CHEVALLIER.

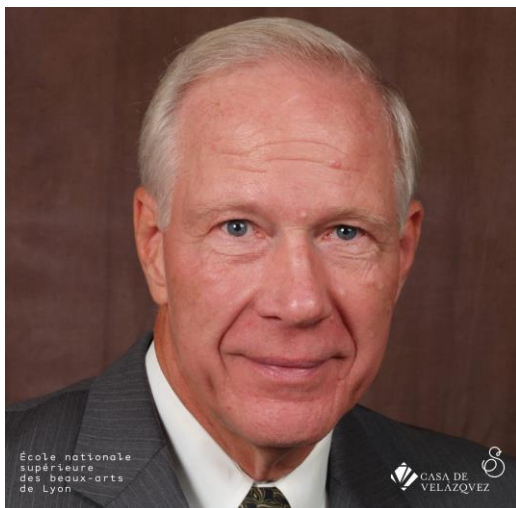
Informations pratiques :

24 et 25 septembre 2021

Présentation des pièces vendredi 14 septembre de 15h30 à 18h et samedi 25 septembre de 10h à 12h30 et 14h à 17h.

Fondation Renaud
Fort de Vaise
27 boulevard Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 9^e

Ouvert au public, sans inscription, avec le pass sanitaire.



LE PRIX DE MADRID

En partenariat avec la Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid - et en collaboration avec le Signe - Centre national du graphisme, le Prix de Madrid se fait l'écho du Prix de Paris pour les diplômé·es des options Design de l'Ensba Lyon.

Il est en effet à l'attention d'un·e diplômé·e de l'année en cours des Dnsep / Master Design de l'Ensba Lyon (Design graphique et Design d'espace) sélectionné·e après un appel à candidature.

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon octroie au/à la lauréat·e une bourse de 2 000 euros.

La Casa de Velázquez met à disposition du/de la lauréat·e un logement durant deux mois consécutifs, dans les mois qui suivent, afin que celui-ci/celle-ci développe un travail de recherche ou de mise au point de projet. Il/elle bénéficie de l'encadrement de la directrice des études et de la rencontre féconde avec les membres de l'AFM - Académie de France à Madrid. Sa résidence peut donner lieu à une restitution sur place.

La Casa de Velázquez présente la particularité, depuis sa fondation en 1928, d'accueillir conjointement des artistes et des chercheurs dans le cadre de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEI). Elle a pour mission de développer les activités créatrices et les recherches liées aux arts, aux langues, aux littératures et aux sociétés des pays ibériques, ibéro-américains et du Maghreb. Elle a également pour vocation de contribuer à la formation d'artistes, de chercheurs et d'enseignants-chercheurs.

Le Signe - Centre national du graphisme dédié aux formes d'apparition du design graphique a pour objet de contribuer au rayonnement de la discipline et de ses acteurs. Dans cette optique, Le Signe s'associe en 2018 à l'Ensba Lyon et la Casa de Velázquez pour le Prix de Madrid. Valorisant les travaux du/de la lauréat·e, un moment de restitution du travail réalisé à la Casa de Velázquez par le/la designer lauréat·e est organisé au Signe, à la suite de sa résidence.

Le jury, présidé par Estelle Pagès, directrice de l'Ensba Lyon, était composé de :

- Fabienne Aguado, directrice des études à la Casa de Velázquez
- Patricia Welinski, designer, professeure à l'Ensba
- Jean-Michel Geridan, directeur du Signe - Centre national du graphisme
- Catherine Guiral, graphiste, professeure à l'Ensba
- Nathalie Pierron, directrice adjointe en charge des études et de la recherche à l'Ensba Lyon.

C'est sur la base du dossier de candidature que le jury désigne le/la lauréat.e. L'originalité et la qualité du projet présenté, sa pertinence au regard du dossier artistique et des conditions proposées, forment les principaux critères d'appréciation du jury.

Le jury se réunira le 22 septembre 2021.

Les précédent.es lauréat.es du prix de Madrid sont :

Hadrien TRANCHANT (2020), Claire PERESSOTTI (2019), Marine LELEU (2018), Zélie CANOUET (2017).



LE PRIX DES PARTENAIRES

Le Prix des Partenaires s'adresse aux jeunes diplômé·es du Dnsep / Master de l'option Art et Design (espace et graphique) de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, invité·es à candidater dans la foulée de leur diplôme.

Financé grâce à la contribution d'institutions partenaires de l'Ensba, le Prix des Partenaires est une aide à la création dotée de bourses qui permettent aux lauréat·es de réaliser un de leurs projets : production, exposition, résidence ou édition...

Il est décerné chaque année par un jury présidé par la direction de l'Ensba Lyon, et associant des enseignant·es et un partenaire économique privilégié de l'école. L'institution confirme ainsi son engagement à la jeune création et a la possibilité de rencontrer les jeunes artistes et designers.

Pour le Prix des Partenaires 2021, c'est **SIGG ART FOUNDATION** qui est aux côtés de l'Ensba Lyon et que nous remercions pour son soutien et son intérêt.

Grâce à Sigg Art Foundation, ce n'est plus deux bourses qui sont accordées aux diplômé·es, mais trois bourses, ainsi que deux résidences d'artiste de 4 à 6 semaines au printemps 2022 dans le sud de la France.

Le jury pour cette édition est composé de Sacha Guedj Cohen, directrice de Sigg Art Foundation; d'Estelle Pagès, directrice de l'Ensba, présidente du jury; Nathalie Pierron, directrice adjointe en charge des études et de la recherche à l'Ensba Lyon; ainsi que deux professeurs à l'Ensba.

Chaque candidat·e présentera fin octobre son projet devant le jury.

En 2020, pour le Prix des partenaires avec Mujj France, les deux projets lauréats étaient portés par Inès MALFAISAN et pôle technique (représenté par Antoine Dochniak, Inès Fontaine, Flora Gosset-Erard et Zoé Grant).

Plus d'infos sur http://www.ensba-lyon.fr/page_bourses-et-prix

Contact Presse :

Elise CHANEY

Communication, relations extérieures et suivi des diplômés

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon – ENSBA Lyon
8 bis Quai Saint-Vincent
69001 Lyon

elise.chaney@ensba-lyon.fr

04 72 00 11 60 / 06 11 51 29 27