

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

DECOUPER LE TEMPS EN SON LIEU
LANCEMENT EDITIONS ET PROJECTION VIDEO

UNITE DE RECHERCHE ART CONTEMPORAIN ET TEMPS DE L'HISTOIRE,
ACTH, ENSBA LYON

Mardi 12 novembre 2019 à 18h30
à la Fondation d'Entreprise Ricard
12 Rue Boissy d'Anglas, 75008 Paris

FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

À l'occasion du lancement du quatrième ouvrage, *Découper le temps en son lieu. Parcours expérimental / Cutting out Time in its Place. Experimental journey*, artistes et chercheurs de l'unité de recherche Art Contemporain et Temps de l'Histoire, présentent leur méthode de travail à partir de deux expositions récentes au Musée archéologique de Castellina in Chianti et au Réfectoire des nonnes à l'Ensba Lyon dans le cadre de Résonance - La Biennale de Lyon.

Toujours engagée à défendre la spécificité d'une recherche menée à partir des œuvres et de leur processus de pensée, l'unité de recherche ACTH ouvre la rencontre avec la projection du film *Harmonie des Sphères* de Maïté Marra.

Rencontre en présence de Bernhard Rüdiger directeur de l'unité de recherche, Maïté Marra, Marion Roche, ainsi qu'Estelle Pagès, directrice de l'Ensba Lyon et Rémi Forte, graphiste.

ART CONTEMPORAIN ET TEMPS DE L'HISTOIRE

ACTH est une unité de recherche de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon sous la direction de l'artiste Bernhard Rüdiger. Elle fait partie du projet pilote d'un troisième cycle, fondé sur la spécificité de la recherche artistique, le Diplôme Supérieur de Recherche en Art.

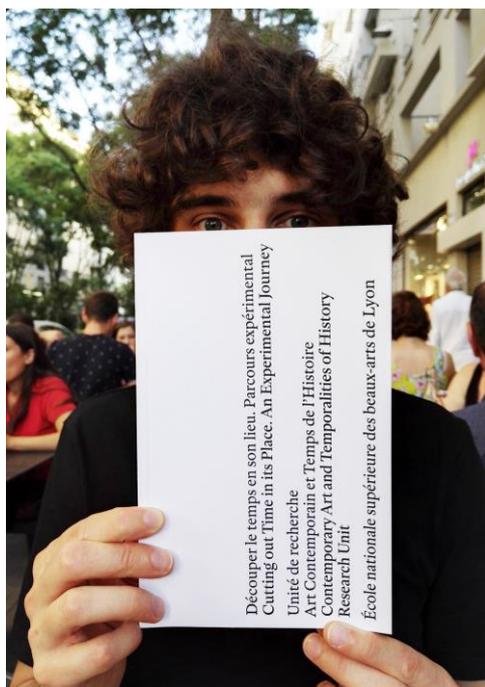
Depuis 2004 son activité de recherche est conduite par des artistes et théoriciens qui dans le cadre de leur travail d'auteurs sont désireux de pratiquer une recherche individuelle et collective fondée sur des séminaires et diverses formes d'interlocution. La publication de la recherche a pris la forme d'expositions, de textes théoriques et de publications.

L'unité de recherche Art Contemporain et Temps de l'Histoire, Ensba Lyon, est soutenue par le Ministère de la Culture au titre de l'appel à projet 2018 de la Direction générale de la création artistique.

Plus d'information sur :

http://www.ensba-lyon.fr/page_art-contemporain-et-temps-de-l-histoire

PARUTION



Découper le temps en son lieu est un parcours expérimental mis en œuvre entre 2015 et 2017 par les artistes et théoriciens de l'unité de recherche *Art Contemporain et Temps de l'Histoire*. Cette édition retrace le travail d'interlocution entre individus à partir d'œuvres d'art entretenant un lien particulier au lieu. À deux occasions, dans le cadre de *Vision* au Palais de Tokyo en avril 2016, puis au Réfectoire des nonnes à l'Ensba Lyon au mois de décembre, les artistes et théoriciens ont développé des objets rappelant la forme singulière de la maquette. Il

s'agissait de construire dans l'espace de la galerie, par le dialogue collectif et par le geste, un atlas qui retrace la cartographie d'une pensée en acte. Cette édition est le résultat de ce travail oral et manuel. Il raconte l'écart décisif qui a été élaboré en transformant l'image qui reproduit une œuvre, outil habituel et nécessaire à la construction d'un atlas, en un objet réalisé au fur et à mesure de la discussion par des procédés et des gestes.

Découper le temps en son lieu. Parcours expérimental / Cutting out Time in its Place. Experimental journey, B.Rüdiger (dir.), éd. ENSBA Lyon, avec Y.Annicchiarico, A.Bonnard, J.Lauro-Mariani.

N/B, 24 x 15 cm, 160 pages.

ISBN : 978-2-915213-34-8. 17 €.

Édition bilingue français et anglais

Graphisme Rémi Forte

Caractères typographiques *Immortel Infra & Immortel Acedia* Clément Le Tulle-Neyret

Traduction Derek Byrne

Relectures Catherine Bergeon & Derek Byrne

Diffusion Les presses du réel

Livre édité par l'Ensba de Lyon grâce au soutien du Ministère de la Culture, 2018, Direction générale de la création artistique.

LES DEUX EXPOSITIONS EN COURS DE L'UNITE DE RECHERCHE ART CONTEMPORAIN ET TEMPS DE L'HISTOIRE :

The Place of Future. The Missing Chamber of the New Tumulus in Montecalvario

Le lieu du futur. La chambre manquante du tumulus de Montecalvario

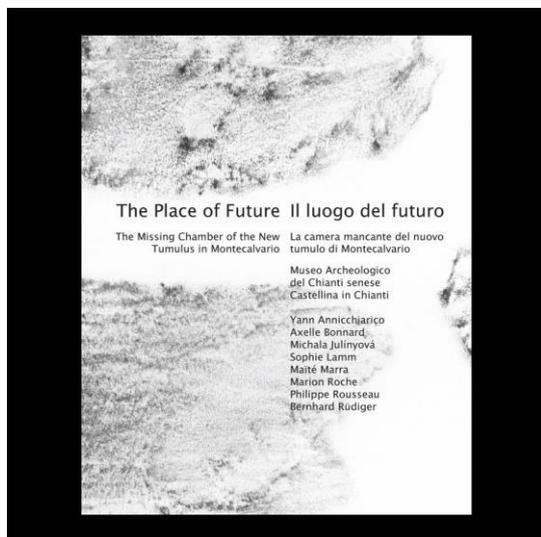
Musée archéologique du Chianti Senese, Castellina in Chianti du 13 juillet au 3 novembre 2019. Commissariat Bernhard Rüdiger.

Yann Annicchiarico, Axelle Bonnard, Michala Julinyová, Sophie Lamm, Maïté Marra, Marion Roche, Philippe Rousseau, Bernhard Rüdiger.

Le tumulus de Montecalvario ne fut jamais achevé : manque une des chambres funéraires, le lieu du passage du présent au futur. *Le lieu du futur* est une exposition d'art contemporain où

artistes et théoriciens de l'unité de recherche Art Contemporain et Temps de l'Histoire, s'interrogent sur comment réinventer ce lieu utopique d'un monde antique.

Présentation du catalogue de l'exposition :



The Place of Future. The Missing Chamber of the New Tumulus in Montecalvario / Il luogo del futuro. La camera mancante del nuovo tumulo di Montecalvario, B.Rüdiger (dir.), Betti Editore, Siena.

Couleur, 96 pages, 30 x 24 cm.

ISBN 9788875766344. 20€.

Édition bilingue italien et anglais

Traduction Marion Roche et Yann

Annicchiarico

Graphisme ACTH

Catalogue édité chez Betti Editore Siena,

par le Museo Archeologico del Chianti Senese avec le soutien de Comune di Castellina in Chianti, Ensba Lyon.

<https://www.betti.it/product/il-luogo-del-futuro-the-place-of-future/>

*

Inventer le lieu à son endroit !

Trois expositions, ou une exposition expérimentale de l'unité de recherche Art Contemporain et Temps de l'Histoire dans le cadre de Résonance – La Biennale de Lyon

Un projet de : Yann Annicchiarico, Axelle Bonnard, Vincent Ceraudo, Michala Julinyová, Sophie Lamm, Jennifer Lauro Mariani, Maïté Marra, Marion Roche, Philippe Rousseau, Bernhard Rüdiger.

Refectoire des nonnes

École nationale supérieure des beaux-arts, Lyon

8 bis quai saint-Vincent 69001 Lyon, France

À son endroit, épisode 1

Minkyung Baek, Michala Julinyová, Meriton Maloku, Ingeļ Vaikļa

Du 18 octobre au 9 novembre



Avec une performance *Panorama live* de Michala Julinyová.

Panorama live témoigne de la vision d'un être expatrié qui, depuis son pays d'accueil, regarde vers sa terre natale. Les scènes lives imaginées permettent d'aborder les notions de déplacement, de voyage, d'expatriation, d'hospitalité, de nostalgie ou encore de découverte. Avec la participation de Alice Bounmy, Maïté Marra et Lowen Moritz.

À son endroit, épisode 2

Louidgi Beltrame, Axelle Bonnard, Sophie Lamm, Maïté Marra

Vernissage le jeudi 14 novembre à 18h30.

Entrée libre du 15 novembre au 7 décembre, du mercredi au samedi de 13h à 19h.

À son endroit, épisode 3

Vincent Ceraudo, Lek M. Gjeloši, Marion Roche, Bernhard Rüdiger

Vernissage le jeudi 12 décembre à 18h30.

Entrée libre du 13 décembre au 18 janvier, du mercredi au samedi de 13h à 19h.

Lundi 9 décembre 2019, 20h30 : **Projection des films de Laura Huertas Millán** en présence de l'artiste, au Cinéma Opéra, 6 rue Joseph Serlin, Lyon 1er. Avec le collectif Météorites.



Maïté Marra, *Harmonie des Sphères*, 2019, vidéo HD, couleurs, muet, 6'23''

Présentée le 12 novembre à la Fondation d'entreprise Ricard.

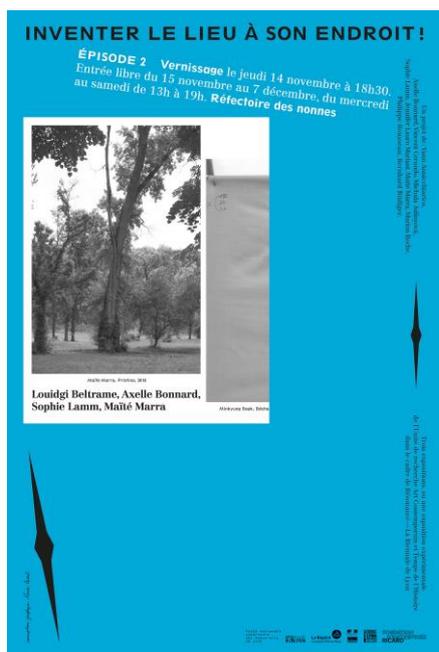
Harmonie des sphères parle de l'équilibre du monde, de l'équilibre des choses et des hommes. Quelles sont les justes proportions, celles qui établissent l'harmonie ?

Née en 1992, vit et travaille à Villeurbanne. Diplômée de l'Ensba Lyon en 2017, Maïté Marra interroge le regard, elle s'exprime par l'image qu'elle soit film ou photographie. Une image nourrie de préoccupations politiques où la marge et la périphérie se font l'écho des pouvoirs et des violences exercés sur les corps et les paysages.

PUBLICATIONS DE L'UNITE DE RECHERCHE ACTH

- B. Rüdiger (dir.), *Il luogo del futuro. La camera mancante del nuovo tumulo di Montecalvario / The Place of Future. The Missing Chamber of the New Tumulus in Montecalvario*, Betti Editore, Siena 2019.
- B. Rüdiger (dir.), *Découper le temps en son lieu. Parcours expérimental / Cutting out Time in its Place. Experimental Journey*, Éditions Ensba Lyon, 2019.
- G. Careri, B. Rüdiger (dir.), *Le Temps suspendu*, Éditions PUL, Lyon 2016.
- B. Rüdiger (dir.), *Luciano Fabro – Habiter l'autonomie / Inhabiting Autonomy*, Éditions Ensba Lyon, 2010.
- G. Careri, B. Rüdiger (dir.), *Face au réel. Éthique de la forme dans l'art contemporain*, Éditions Bookstorming, Paris 2008.

PROCHAIN EVENEMENT



À son endroit, épisode 2

Louidgi Beltrame, Axelle Bonnard,
Sophie Lamm, Maïté Marra

Vernissage le jeudi 14 novembre à 18h30
au Réfectoire des nonnes, Ensba Lyon

Entrée libre du 15 novembre au 7
décembre, du mercredi au samedi de 13h
à 19h.