

## L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS (ENSBA) DE LYON RECRUTE UN RÉGISSEUR D'EXPOSITION

Recrutement par voie statutaire ou, à défaut, contractuelle.  
Poste à temps complet: 37, 5 heures/semaine + 15 jours RTT.

### Emploi : Régisseur d'exposition

Cadre d'emplois:  
Technicien territorial

Grade cible:  
Technicien territorial  
principal 1<sup>ère</sup> classe

Direction:  
Enseignement supérieur

Service:  
Expositions

### Contexte

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba Lyon), établissement public de coopération culturelle, est un établissement d'enseignement supérieur artistique public agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Conçue comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation, soucieuse de l'historicité des pratiques et délibérément ouverte sur les réalités artistiques contemporaines, elle a vocation à former des artistes, des designers et des créateurs. Accueillant 350 étudiants pour 60 professeurs, dotée d'un budget de 8,5 millions d'euros, l'Ensba Lyon propose plusieurs cursus en art et en design d'espace, design graphique et design textile. Au-delà du deuxième cycle et du DNSEP/Master, l'École propose un troisième cycle en trois ans structuré autour de deux unités de recherche et un post-diplôme international. Elle dispose en outre d'une classe préparatoire aux écoles supérieures d'art et d'une offre de pratiques amateurs.

### Missions et situation du poste dans l'organigramme

Sous l'autorité du directeur adjoint en charge des études, et en concertation étroite avec l'équipe enseignante,

- Vous assurez la coordination technique et la régie des expositions, aussi bien in situ, dans le Réfectoire des Nonnes et sur le Mur et le Mur d'en face, que ex situ.
- Vous veillez à l'entretien et au bon usage des espaces d'accrochage par les étudiants dans l'école.
- Vous intervenez ponctuellement dans le cadre des enseignements dédiés aux accrochages, en soutien théorique et technique.

### Activités principales

- Coordination technique des expositions : élaboration des devis, contacts avec les entreprises et les institutions partenaires, relations avec le commissaire de l'exposition et les services concernés, gestion des équipes de montage
- Régie des expositions : montage, accrochage, transport et emballage des œuvres dans et hors les murs de l'école, production d'œuvres, d'éléments de scénographie et de transport.
- Dans le cadre des enseignements dédiés aux accrochages, assistance à la réalisation technique, initiation, formation et information sur les techniques, les matériaux et les outils, leurs possibles applications comme leur usage, avec une attention particulière aux normes de sécurité.
- En période de diplôme, sous réserve de sa disponibilité, assistance à la réalisation technique et à l'accrochage
- Attention au bon usage et à l'entretien par les étudiants des cimaises des salles d'accrochage et d'expositions.
- Veille technique sur les machines de l'atelier de menuiserie.
- Transports d'œuvres.
- Suivi de l'inventaire.
- Gestion des consommables.

### Modalités de candidature et calendrier du recrutement

Dossier de candidature composé de CV et lettre de motivation à adresser par courriel:  
recrutement@ensba-lyon.fr

ou par voie postale à :  
École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon  
A l'attention de Monsieur Emmanuel Tibloux  
8 bis Quai Saint-Vincent – 69001 Lyon

Date limite de réception des candidatures:  
13/12/2017

Date de l'entretien  
(pour les candidat-e-s présélectionné-e-s):  
21/12/2017

Date de prise de fonction:  
01/01/2018

### Compétences

#### Connaissances

- Connaissances utiles au montage des expositions: bois, peinture, plâtre, fer, électricité, éclairage...
- Menuiserie
- Muséographie
- Culture de l'art contemporain

#### Savoir faire

- montage d'exposition dans le domaine de l'art contemporain,
- la capacité à trouver des solutions techniques adaptées aux différents projets artistiques,
- polyvalence technique (bois, peinture, plâtre, fer, électricité, éclairage...)
- gestion en mode projet

#### Qualités requises

- soin dans l'exécution du travail,
- qualités d'écoute,
- disponibilité,
- sens du travail en équipe,
- qualités relationnelles,
- réactivité
- initiative
- disponibilité

### Autres particularités ou contraintes

- permis de conduire B obligatoire. Des transports d'œuvres en France et quelquefois à l'étranger seront à effectuer. Possibilité de travailler en soirée et le week-end.
- habilitation électrique et au travail en hauteur

### Lieu de travail

Ensba Les Subsistances,  
8 bis Quai Saint-Vincent – 69001 Lyon

### Temps de travail

37h30 et 15 jours de RTT.