

**L'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba) de Lyon
recrute**

**un·e Professeur·e d'enseignement artistique
PRATIQUES DU MOUVEMENT ET/OU DE LA PERFORMANCE**

Contrat à durée déterminée d'un an, du 01/09/2025 au 31/08/2026
8 heures hebdomadaires

L'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA) de Lyon - établissement public de coopération culturelle sous la tutelle de la Ville de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône Alpes et du ministère de la Culture - est un établissement d'enseignement supérieur artistique d'excellence, inscrit sur un territoire dynamique en matière de politique artistique et culturelle. Ses activités se déploient à l'échelle locale, nationale et internationale.

École ouverte, inclusive et plurielle, l'ENSBA dispense, à l'attention de 350 étudiant·es, des enseignements en art et design (espace, graphique, textile). Articulant théorie et pratique, collectif et individuel, collégialité et transversalité, ces enseignements conduisent à des diplômes nationaux conférant grade Licence (DNA) et Master (DNSEP) en formation initiale et par la voie de la Validation des acquis et de l'expérience (VAE). L'établissement délivre également un diplôme de troisième cycle, niveau Bac + 8, le Diplôme Supérieur de Recherche en Art (DSRA) - auxquels s'ajoutent un programme post-diplôme de renommée internationale en art et une année de Formation complémentaire de professionnalisation (FCP).

S'appuyant sur 110 agents, dont 50 professeurs pour l'enseignement supérieur, et dotée d'un budget de 8,9 millions d'euros, l'ENSBA dispose en outre, sur trois sites annexes, d'une classe préparatoire aux écoles supérieures d'art et design (75 élèves) et d'un service de pratiques artistiques amateurs (930 personnes inscrites).

MISSIONS DU POSTE

Au sein de l'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA) de Lyon, sous l'autorité du Directeur, vous dispensez des cours d'enseignements théoriques et pratiques dont les formats pédagogiques peuvent varier (studio, cours magistral, séminaire, atelier recherche et création...) en lien avec le projet pédagogique de l'établissement. Vous assurez l'évaluation des travaux étudiants.

Vous intervenez principalement en second cycle art (DNSEP).

Au-delà du temps de travail face aux étudiant·es, vous participez activement aux différents temps marquants de l'ENSBA (réunions pédagogiques, bilans, journées portes ouvertes, concours d'entrée ...).

Vous favorisez la transversalité et la communication avec les différentes options et les pôles techniques.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

1. Dans une démarche transversale affirmée, vous développez un projet pédagogique centré sur les usages du corps (pratiques du mouvement, danse, performance), articulant théorie et pratique
2. Assurer le suivi et l'évaluation des projets personnels des étudiant·es
3. Élaborer un programme annuel d'enseignements variés en collégialité avec l'ensemble des professeurs
4. Contribuer au développement des partenariats, tant au niveau local qu'au niveau international
5. Participer à la professionnalisation des étudiant·es
6. Collaborer, le cas échéant, au développement de la politique éditoriale de l'ENSBA
7. Collaborer, le cas échéant, au développement de la politique d'exposition de la galerie de l'ENSBA Lyon, *Le Réfectoire des Nonnes*
8. Participer aux diverses obligations d'encadrement pédagogiques de l'ENSBA : réunions pédagogiques, bilans, journées portes ouvertes, concours d'entrée

SAVOIRS ATTENDUS

1. Parcours professionnel artistique attestant d'une reconnaissance dans le champ de la performance, de la danse ou des pratiques du mouvement. Des publications, expositions et performances témoignent de votre inscription dans les mondes de la recherche et/ou de l'art contemporain
2. Formation bac + 5 ou équivalent, diplômé de l'enseignement supérieur et/ou titulaire d'un doctorat et/ou titulaire du concours de professeur d'enseignement artistique
3. Expérience réussie d'enseignement
4. Connaissance fine de l'environnement de l'enseignement supérieur en art, de la recherche et des réseaux professionnels de la création artistique tant en France qu'à l'international
5. Capacités pédagogique, rédactionnelle, de synthèse et d'écoute
6. Maîtrise d'une langue vivante au moins
7. Sensibilité aux pédagogies critiques, aux savoirs minoritaires, aux pratiques et théories non-hégémoniques

SAVOIRS-ÊTRE ATTENDUS

1. Pédagogie, ouverture d'esprit, disponibilité et écoute
2. Sens du travail en équipe, collégial et transversal
3. Communication, coordination, transmission
4. Respect, déontologie, distanciation

Lieu de travail	École nationale supérieure des beaux-arts 8 bis quai Saint-Vincent 69001 LYON
Horaires de travail	8 heures hebdomadaires d'enseignement hors réunions pédagogiques, bilans, journées portes ouvertes, concours d'entrée ...
Avantages	Ticket restaurant Participation mutuelle labellisée Participation aux frais de transport (sous certaines conditions) Forfait mobilité annuel (sous certaines conditions) Comité d'œuvres sociales

Procédure de recrutement

Votre candidature doit être adressée - au plus tard le 20/06/2025, 16h - à l'attention de Morgan LABAR, Directeur de l'ENSBA Lyon, à l'adresse recrutement@ensba-lyon.fr en mentionnant dans l'objet du message « candidature PEA PERFORMANCE ».

Afin d'être analysée, votre candidature doit impérativement être transmise dans un seul et unique fichier PDF et comporter - a minima - votre CV, votre lettre de motivation et votre book/portfolio artistique.

Sous réserve de modifications de calendrier ultérieures, les entretiens de recrutement pour les candidats·es présélectionné·es sont prévus les 02-03-04 juillet 2025.

Informations complémentaires

Nathalie Pierron, Directrice adjointe études et recherche,
nathalie.pierron@ensba-lyon.fr