

Mauson Akhtar



Spectateur - 1 performer, 1 vidéo en plan fixe du performer - 2017. Le performer, en spectateur, nous regarde quand on le regarde.

ahnonm@gmail.com

Je suis saisi par un regard, une poussette à l'épaule, un klaxon, l'odeur des croissants du matin

Je suis saisi par mon reflet dans le miroir, un coup de sifflet, mes yeux qui piquent, mes narines qui sifflent

Je suis saisi par la lumière clignotante de l'enseigne, le pigeon qui saigne, la démarche bizarre de l'homme d'en face, le déhanché pas mal de la femme qui passe

Je suis saisi par la mitraillette du militaire, le kébabier à un coup d'œil de m'appeler « chef », le chef, le béton

Je suis saisi par les regards qui s'entrecroisent dans les vitres teintées, les bruits des chantiers de la ville, les milles odeurs de pisse, la bière fraîche au croisement

Je suis saisi par les moustiques qui se font plus rare quand même, les

moustiques me manquent

Je suis saisi par le pet de mon ami, le rot de ma copine, le regard sous le voile de mon frère, le regard voilé de mon frère

Je suis saisi par la mise en abyme, la simplicité formelle, l'efficacité de la chose, la présence du truc

À un moment donné, je dois me saisir, cependant

Je suis saisi par le son des sirènes, l'explosion nucléaire, les zombies qui se déchainent, le cri du sexe

Je suis saisi par la notification, les appels aux calmes, l'enseigne qui ferme, le démon

Je suis saisi par le goût acre de la cerise, le sang de madame, les gens qui chient en dansant, le tapis rouge

Je suis saisi par les yeux dans les murs, la mouche qui fait le moustique,

l'écran noir du tel, la tasse qui se casse loin.

À un moment donné, il y a cet autre là qui veut me saisir, cependant,

Je suis saisi par tout un tas d'objets, des œuvres d'arts par milliers, des musées qu'il en pleut, ces performances peu

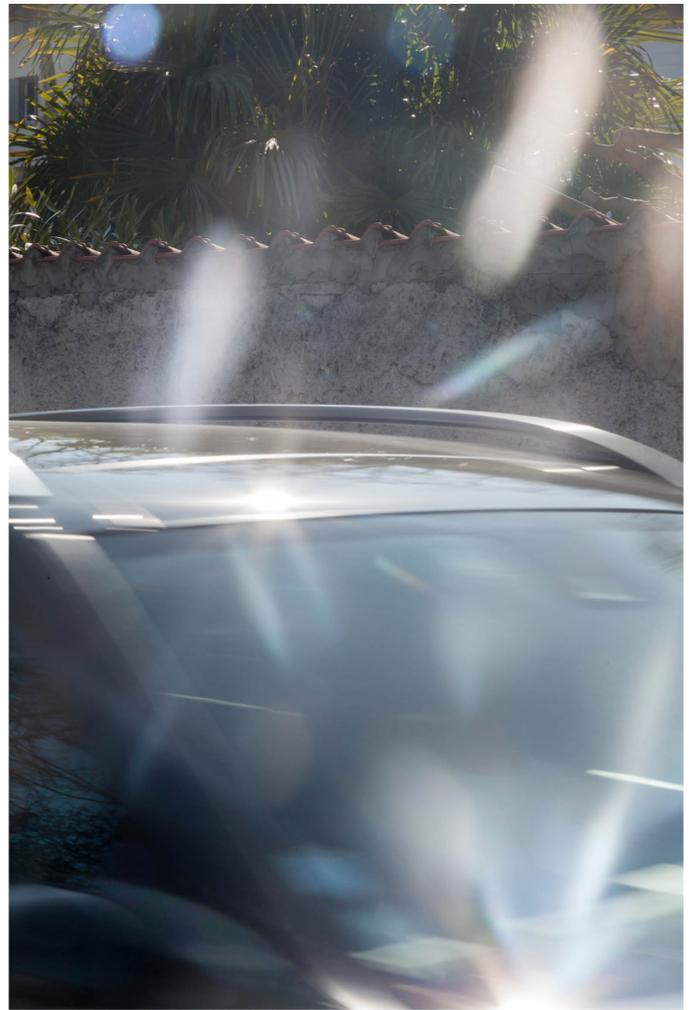
Je suis saisi par tous les problèmes du monde actuel, le temps qui passe, le soleil, la terre

Je suis saisi par le je, les pronoms, les lettres, le pixel noir

Je suis saisi par une cigarette, des allumettes, un bidon d'huile, le ministère

Je suis saisi par un logo, une claque, un cœur, une tape

Je suis saisi par les carrés, les ronds, les triangles, les losanges, la peur
Je suis saisi par l'épilogue, le point final, la fermeture éclair, la fin qui n'arrive jamais mais qui arrive quand même



Sans titre (Mezzieu) - Edition photographique - 2019. Extrait d'un projet d'édition photographique au titre de «Mezzieu». Mezzieu est une commune située en banlieue lyonnaise. Le lieu constitue le terrain de jeu de mes prises de vue ainsi que de celui de mes yeux.