

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

**L'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba) de Lyon
recrute un·e Directeur·trice**

Recrutement par voie contractuelle :

Contrat d'une durée initiale de 5 ans renouvelable par période de 3 ans conformément aux statuts de l'établissement.

Contexte

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba Lyon) est un Établissement public de coopération culturelle créé en 2011 dont les membres fondateurs sont l'Etat, la Ville de Lyon et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Situé majoritairement sur le site des Subsistances, l'Ensba Lyon est un établissement d'enseignement supérieur artistique d'excellence inscrit sur un territoire proactif en matière de politique artistique et culturelle, ouvert sur les dynamiques internationales, nationales, et locales (notamment dans sa relation de site avec l'association des Nouvelles Subsistances). Soucieuse de l'historicité des pratiques et délibérément attentive aux réalités contemporaines, l'Ensba dispense, à l'attention de 350 étudiantes/étudiants, des enseignements en art et design (mention espace, graphique, textile) conduisant à des diplômes nationaux au grade de Licence (DNA) et de Master (DNSEP), en formation initiale et par la voie de la Validation des Acquis et de l'expérience (VAE). L'établissement délivre également un diplôme d'école de niveau Bac +8 (DSRA) – auxquels s'ajoutent un programme post-diplôme international en art et une année de Formation Complémentaire de professionnalisation (FCP). Sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture, accréditée par le CNESER et CNESERAC jusqu'en 2026-2027, l'école est membre associé de l'UdL ComUE.

Chartée Erasmus + jusqu'en 2027, l'Ensba Lyon bénéficie aussi d'un réseau de 48 écoles internationales partenaires.

L'établissement comprend également deux sites complémentaires ; l'un dédié à l'accueil de de 75 étudiantes/étudiants inscrits en classe préparatoire aux écoles supérieures d'art laquelle est homologuée par le ministère de la Culture et l'autre dédié à l'accueil d'une trentaine de cours de pratiques artistiques amateurs (870 personnes inscrites).

L'école est dotée d'un budget de 8,7 millions d'euros et s'appuie sur 120 agents administratifs, techniques et pédagogiques dont 60 professeur·es.

L'école est aussi membre de l'ANDÉA (Association nationale des écoles d'art), de l'APPEA (Association des classes préparatoires publiques en art) et de l'ANEAT (Association nationale des écoles d'art territoriales

de pratiques amateurs) ainsi que de l'association LeGrandLarge (Association pour la jeune création en Auvergne-Rhône-Alpes). L'Ensba Lyon délivre également plusieurs prix à l'attention des diplômés dont le prix de Paris en collaboration avec la Cité Internationale des Arts à Paris, le prix de Madrid, en collaboration avec la Casa de Velázquez, le prix Hélène Linossier, en partenariat avec la Fondation Renaud, le prix Dufraine. Chaque année, l'école accompagne des projets pédagogiques ou ses *alumni* à travers une cinquantaine de collaborations diverses, conventionnées avec des institutions ou associations du territoire national ou international.

Missions et activités principales

Mandaté·e par le Conseil d'administration, vous assurez la direction générale de l'établissement en étroite collaboration avec les deux directions adjointes, ressources et études et recherche ainsi que les deux directions déléguées à la classe préparatoire et aux pratiques artistiques amateurs.

1. Assurer le pilotage stratégique de l'établissement

- En vous appuyant sur l'équipe de direction et plus largement sur l'ensemble des équipes pédagogiques, administratives et techniques, vous conduisez les orientations de formations et de recherche validées par le Conseil d'administration de l'établissement et en cohérence avec l'offre de formation validée par le CNESER et le CNESERAC, en lien avec son projet pluriannuel ;
- Vous conduirez la prochaine accréditation de l'établissement (Vague A) et êtes garant de la politique de qualité et d'évaluation de l'établissement au travers des instances concernées et des agences ad hoc (HCERES) ;
- Au titre d'ordonnateur, vous planifiez les recettes et les dépenses de l'établissement dans un contexte budgétaire contraint tout en développant les diverses ressources : subventions, mécénat, partenariats, etc. ;
- Au titre de référent·e légal·e de l'établissement, vous veillez au bon fonctionnement des instances, Conseil d'administration, Comité Social Territorial ainsi qu'à la sécurité juridique des actes ; et vous veillerez à un dialogue social de qualité.
- Vous assurez la responsabilité sociale et environnementale en lien avec les différents acteurs et partenaires de l'établissement.

2. Poursuivre le développement de l'enseignement supérieur artistique

- Vous conduirez une réflexion stratégique sur l'avenir de l'Ensba Lyon dans sa situation régionale spécifique, riche en formations artistiques, à l'aune à la fois de sa dimension nationale et de son inscription comme membre associé de l'UdL ComUE ;
- Responsable académique de l'établissement, vous animez les instances pédagogiques (Conseil des Études de la Vie étudiante, Conseil Scientifique) en veillant à l'inscription et au rayonnement local, national et international de l'établissement dans les champs professionnels et académiques de la création contemporaine en art et en design ;
- Vous confortez la place de la recherche, de l'expérimentation et

de l'innovation dans l'ensemble des cursus de l'école ;

- Vous favorisez le développement de partenariats adéquats liés aux enjeux de la création artistique tant au niveau régional que national et international afin de permettre une circulation des savoirs et des étudiant·es dans une logique de synergie ;
- Vous poursuivez la politique volontariste de l'établissement en faveur de l'insertion professionnelle des diplômé·es et de la professionnalisation des cursus.

3. Spécificités

- Appuyé·e par la direction déléguée, vous êtes le·la garant·e d'une offre de pratiques artistiques amateurs de qualité et diversifiée dans le contexte du déménagement à venir qui garantisse une ouverture à un très large public ;
- Vous conduirez le projet de déménagement des pratiques artistiques amateurs, en lien avec les services de la Ville de Lyon pour la rénovation architecturale du site des Subsistances ;
- Appuyé·e par la direction déléguée, vous conduirez l'homologation de la classe préparatoire par le ministère de la Culture (2024-2025).

Profil :

Professionnel·le reconnu·e du secteur de la création contemporaine, doté·e de fortes aptitudes relationnelles et à la conduite d'équipes et de projets, la personne candidate est reconnue :

- au plan international pour son expérience au contact des artistes et designers ;
- pour sa capacité à mobiliser des équipes pluridisciplinaires autour de projets d'enseignement, de recherche et d'expérimentation en art et en design ;
- pour sa capacité à travailler en réseau et en relation étroite avec des partenaires d'échelles et d'influences multiples ;
- sa capacité à négocier avec les tutelles et à rechercher des financements.

Une expérience professionnelle significative à un niveau de responsabilité comparable, une connaissance approfondie du monde de l'enseignement supérieur et de la recherche dans le champ de la création, et la maîtrise au moins de la langue anglaise, sont les aptitudes recherchées.

Compétences

Compétences techniques

- Connaissance des champs de l'art et du design et des enjeux de l'enseignement supérieur artistique national et international.
- Maîtrise des règles de fonctionnement d'un établissement public. Sens de l'organisation, avec une attention particulière à la gestion des ressources humaines et financières et des qualités avérées de dialogue.

Savoir-faire

- Conduite d'équipes et de projets complexes.
- Travail en réseau.
- Communication publique.
- Capacités d'analyse et de synthèse.

Savoir-être

- Négociation et diplomatie.
- Sens de l'innovation et créativité.
- Sens de l'organisation et rigueur.

Lieu de travail

Ensba Lyon, 8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon

Procédure de recrutement

Les candidatures, composées d'un CV et d'une lettre d'intention, sont à adresser avant le **vendredi 12 avril 2024 à 12h** à l'attention de la présidente de l'Ensba Lyon à l'adresse suivante : recrutement@ensba-lyon.fr.

Un courriel entre le **23 et 24 avril 2024** sera adressé à chacune des candidat·es « présélectionné·es » de la liste ainsi établie, comprenant un ensemble de pièces/documents relatifs à l'Ensba Lyon et nécessaires à la bonne compréhension de l'établissement.

Les candidat·es adressent un projet d'orientations pédagogiques et stratégiques de l'établissement (artistiques, culturelles, scientifiques et économiques) au regard de la mission de l'Ensba Lyon **avant le 7 juin 2024 à 16h** par mail à l'attention de la présidente sur la boîte mail : recrutement@ensba-lyon.fr

Ils·Elles seront auditionné·es sur la base de ce projet d'orientations pédagogiques et stratégiques par une commission ad hoc. le **19 juin 2024**.

Date de prise de fonction souhaitée : **à partir de septembre 2024**.

Informations complémentaires

Sébastien Bouvet, RRH sebastien.bouvet@ensba-lyon.fr

Téléphone 06-25-49-45-39

<https://www.ensba-lyon.fr/>

.....

Recruitment: Director of the École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba) de Lyon

Contractual terms and conditions:

A five-year contract that is renewable for an additional three-year period in accordance with the institution's statutes.

CONTEXT

The École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba Lyon) is an Établissement public de coopération culturelle (Public Establishment for Cultural Cooperation) established in 2011. The three founding bodies of the EPCC are the City of Lyon, the région Auvergne-Rhône-Alpes, and the French State.

Situated primarily on the premises of the Subsistances, the Ensba Lyon is a prestigious institution of higher art education. It operates within a region known for its proactive artistic and cultural policies, with a commitment to fostering international, national, and local engagement, notably through its association with Nouvelles Subsistances. Conscious of the historical context of artistic practices and deeply attuned to contemporary realities, the Ensba Lyon provides comprehensive courses in art and design (with space, graphic and textile design options) to its 350 students. Students have the opportunity to pursue state-certified bachelor's degrees (DNA) and master's degrees (DNSEP) through both traditional academic pathways and the Validation of Prior Learning and Experience (VAE) route. The institution also confers a degree equivalent to a BAC+8 (DSRA).

In addition, it offers an international Postgraduate Art program and a year of supplementary training for professional development (FCP). Operating under the educational oversight of the Ministry of Culture and accredited by the CNESER and the CNESRAC up to and including the 2026-2027 academic year, the school is an associate member of the UdL ComUE. Chartered under Erasmus+ until 2027, the Ensba Lyon also enjoys the advantages of a network comprising 48 international partner schools. The institution also possesses two additional sites: the first hosting 75 students enrolled in the preparatory class for higher art schools, officially recognized by the Ministry of Culture. The second serves as the venue for approximately thirty courses in amateur art practices, with a total enrollment of over 870 participants.

The school operates with a budget of 8.7 million euros and employs a total of 120 staff members, comprising administrative, technical, and educational personnel, including 60 teaching professionals.

The school is affiliated with several key organizations, including ANdÉA (Association nationale des écoles d'art), APPEA (Association des classes préparatoires publiques en art), ANEAT (Association nationale des écoles d'art territoriales de pratiques amateurs), and the association LeGrandLarge (Association pour la jeune création en AURA).

The Ensba Lyon also confers a number of awards to its graduates, including the prix de Paris in collaboration with the Cité

Internationale des Arts in Paris, the prix de Madrid, in collaboration with the Casa de Velázquez, the prix Hélène Linossier, in partnership with the Fondation Renaud, and the Prix Dufraine. Each year the school accompanies its graduates and teaching projects through more than fifty distinct collaborations with both national and international institutions and associations.

PRINCIPAL MISSIONS AND ACTIVITIES

Appointed by the Board of Directors (Conseil d'administration), you will assume the pivotal role of overseeing the comprehensive management of the institution. You will work closely with two deputy directors, one dedicated to Resources and the other responsible for Studies and Research. Additionally, two delegate directors manage the preparatory class and amateur art practices, respectively.

1. Ensuring Effective Strategic Management of the Institution

- With the support of deputy directors and the broader teaching, administrative, and technical staff, you will be responsible for implementing the educational and research strategies and guidelines approved by the establishment's Board of Management. This must align with the educational offerings endorsed by the CNESER and the CNESERAC within the framework of the institution's long-term project.
- You will take the lead in overseeing the institution's upcoming accreditation process (Wave A), ensuring the quality of the evaluation conducted by the relevant bodies and ad hoc agencies (HCERES).
- In your role as the financial manager, your responsibilities include planning the institution's revenues and expenses within a budgetary framework, while also actively developing various resources, such as subsidies, sponsorships, partnerships, and more.
- As the institution's legal representative, your responsibilities encompass ensuring the smooth operation of various committees, including the Conseil d'administration and the Comité Social Territorial. Your role also involves guaranteeing the legal certainty of your actions and maintaining a high-quality social dialogue.
- It will be your responsibility to uphold the institution's commitment to social and environmental responsibility by collaborating with various stakeholders and partners.

2. Advancing the Expansion of Higher Arts Education

- You will lead a strategic examination of Ensba Lyon's future within its unique regional context, abundant in artistic training opportunities. This assessment will take into account both the school's national significance and its role as an associate member of the UdL ComUE.
- As the academic head of the school, your responsibilities include leading various educational committees such as the Conseil des Études de la Vie Étudiante and the Conseil Scientifique. Your role will be instrumental in ensuring the institution's local, national, and international reputation, presence, and influence within the professional and educational domains of contemporary creation in art and design.

- You will play a central role in enhancing the integration of research, experimentation, and innovation across all of the school's academic programs.
- You will actively foster the establishment of relevant partnerships related to the issues and challenges of artistic creation at regional, national, and international levels. These partnerships aim to facilitate the exchange of knowledge and students, promoting synergy and collaboration.
- You will continue to advance the institution's proactive policy of enhancing the professional integration and career development of graduates, as well as the professionalization of curricula.

3. Specificities

- With the assistance of the delegate director, you are responsible for ensuring a diverse and high-quality range of amateur art practices, particularly in the context of the upcoming relocation. This includes ensuring that these activities remain accessible to a broad audience.
- You will lead the project for relocating the Amateur Art Practices in collaboration with The City of Lyon's department for the architectural renovation of the Subsistances site.
- With the support of the delegate direction, you will oversee the approval process of the preparatory class by the Minister of Culture (2024-2025).

PROFILE

As a respected professional in the field of contemporary creation with a robust set of interpersonal, team, and project management skills, the candidate is well regarded for:

- their international experience in working with artists and designers;
- their capability to inspire and mobilize multidisciplinary teams for educational, research, and experimental projects in art and design;
- their proficiency in networking and collaborating closely with partners of various scales and influence;
- their ability to negotiate effectively with supervisory bodies and secure funding.
- A significant professional experience at a comparable level of responsibility, in-depth knowledge of the world of higher education and research in the field of creation.

Proficiency in at least English is considered an essential qualification.

SKILLS

Technical skills

- In-depth knowledge of the fields of art and design and the challenges of international higher art education.
- Mastery of the operational procedures of a public institution, strong organizational skills with a focus on human and financial resource management, and a demonstrated ability in effective communication and fostering dialogue.

Professional Qualities

- Proficiency in leading complex teams and managing intricate projects.
- Networking.
- Strong skills in public speaking, communication, and public relations.
- Demonstrated capacity for analytical thinking and synthesis.

Personal Qualities

- Negotiation and diplomacy
- A keen sense of innovation and creativity
- A well-developed sense of organization and thoroughness.

Place of work

Ensba Lyon, 8 bis quai Saint-Vincent, 69001 Lyon, France.

Recruitment Procedure

Applications, which must include a CV and a letter of intent, should be submitted no later than April 12, 2024, at 12p.m. These should be addressed to the President of Ensba Lyon and sent to: recrutement@ensba-lyon.fr.

Between April 23 and 24, 2024, each shortlisted applicant will receive an email containing a set of documents related to the Ensba Lyon. These documents are essential for gaining a comprehensive understanding of the institution.

Applicants are required to submit a project outlining the school's educational and strategic orientations (artistic, cultural, scientific, and economic) in alignment with the missions of the Ensba Lyon. The deadline for project submission is June 7, 2024, at 4p.m. The submission should be sent via email to the President at: recrutement@ensba-lyon.fr.

Applicants will be interviewed on the basis of these proposed educational and strategic orientations. Interviews will be conducted by an ad hoc committee on June 19, 2024.

Appointment and Commencement of Duties: **from September 2024 onwards.**

Further information

Sébastien Bouvet, HRM sebastien.bouvet@ensba-lyon.fr

Telephone: +33 (0)6 25 49 45 39

<https://www.ensba-lyon.fr/>