

Bilan d'activité



École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

20

21

Édito	5
-------	---

Cartographie

A. Chiffres clés	10
B. Effectifs enseignement supérieur	14
C. Lieux de production et de recherche	15

Enseignement

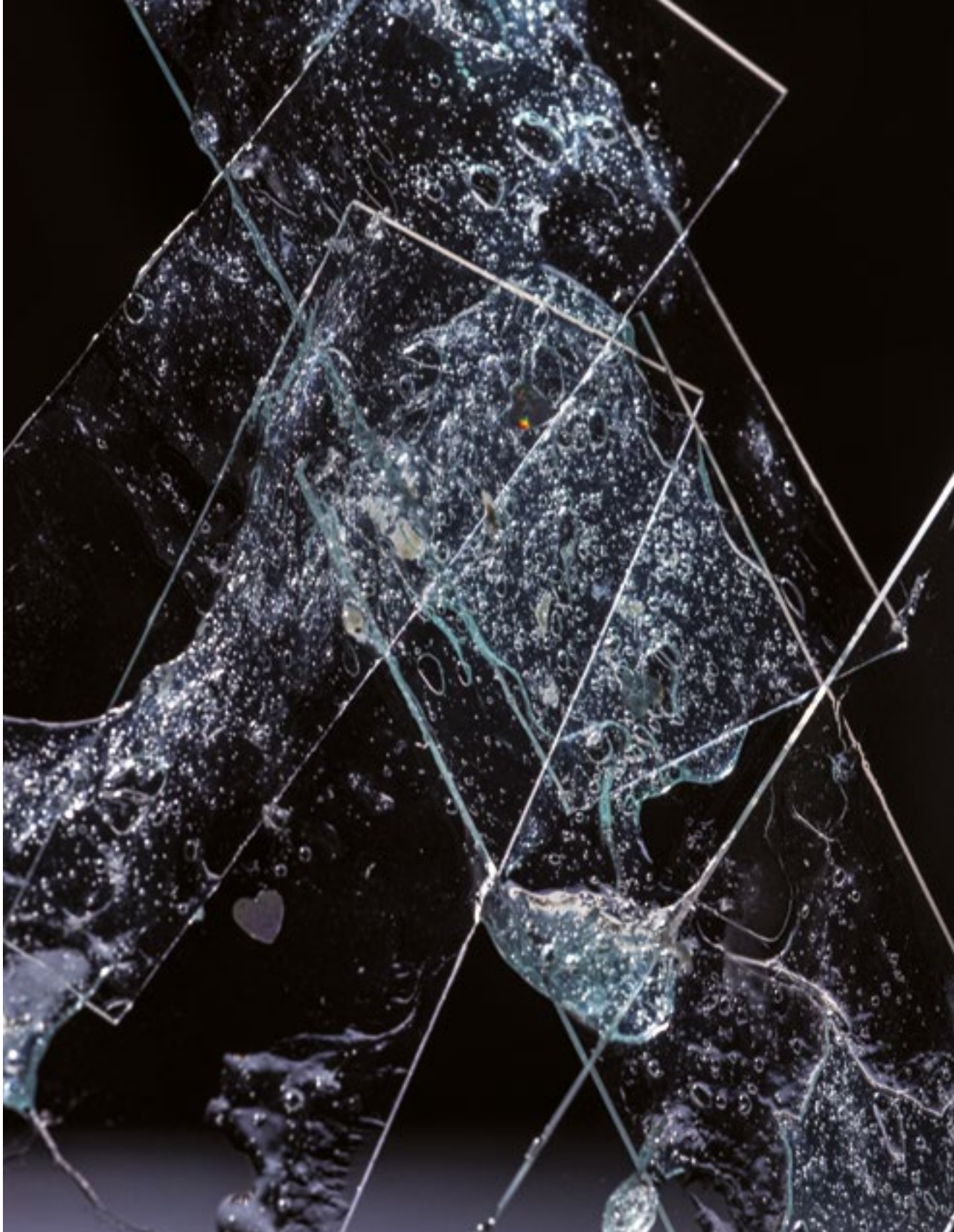
CLASSE PRÉPARATOIRE	20
A. Concours d'entrée	20
B. Workshops	21
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR	23
A. Concours d'entrée	23
B. Diplômé·es	23
C. Recherche	27
D. Post-diplômes	32
E. Mobilité	34
F. Voyages d'études	39
G. Master classes et workshops	39
H. Conférences	40
I. Associations étudiantes	41
PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS	42

Rayonnement

A. Programmation	49
B. Partenariats économiques	54
C. Alumni	56

Ressources

A. Instances	64
B. Budget	66
C. Équipes	68



Une année de reprise

La période 2020-2021 a été marquée par une reprise lente mais constante de nos missions pédagogiques, avec la réouverture totale de l'établissement selon des protocoles sanitaires stricts et rigoureux qui ont permis de voir l'École peu à peu se réanimer. Le défi des équipes administratives, pédagogiques et techniques a été de maintenir la même exigence quant à la qualité des enseignements au niveau du supérieur, de la classe préparatoire et des pratiques amateurs.

Durant toute cette période, il a été question de réinventer les pratiques et les modes pédagogiques en veillant à ne pas perdre le lien avec les étudiant·es et l'ensemble des personnels de l'École. Cette perte de repère, cette instabilité et cette difficulté à se projeter nous ont appris à nous adapter avec une grande réactivité et comprendre peu à peu que cette crise sanitaire, qui nous a certes rendus vulnérables, nous a en même temps donné la forte envie de voir le « commun », le « nous » se réaffirmer.

L'Ensba poursuit sa politique d'accompagnement des étudiant·es et veille à leurs conditions sociales et psychologiques en apportant des réponses concrètes : mise en place de consultations anonymes par téléphone, en visio-conférence ou en présentiel avec une association spécialisée en la matière, fonds d'aide sociale, réunions régulières avec l'ensemble des délégué·es, combinés à un soutien prononcé de la part de l'équipe pédagogique et administrative de l'établissement.

Par ailleurs, l'Ensba a obtenu la Charte Erasmus pour le nouveau programme Erasmus+ 2021-2027 qui ouvre sur des possibilités de partenariats académiques et intentionnels tant pour les étudiant·es que pour l'ensemble du personnel.

L'Ensba s'inscrit largement sur le territoire lyonnais à travers son adhésion à différentes associations (Le GrandLarge, AC//RA, Adèle), ainsi que son appartenance à la ComUE de Lyon en tant qu'établissement associé avec qui elle partage les enjeux de l'enseignement supérieur. L'École est également engagée dans les divers débats nationaux de l'enseignement supérieur artistique au sein de l'ANdÉA, Association Nationale des Écoles d'Art et de l'APPEA, Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art.

L'Ensba Lyon est particulièrement soucieuse du devenir de ses ancien·nes étudiant·es qui bénéficient de l'attention d'un réseau de partenaires publics et privés au rayonnement national et international. En vertu d'une politique

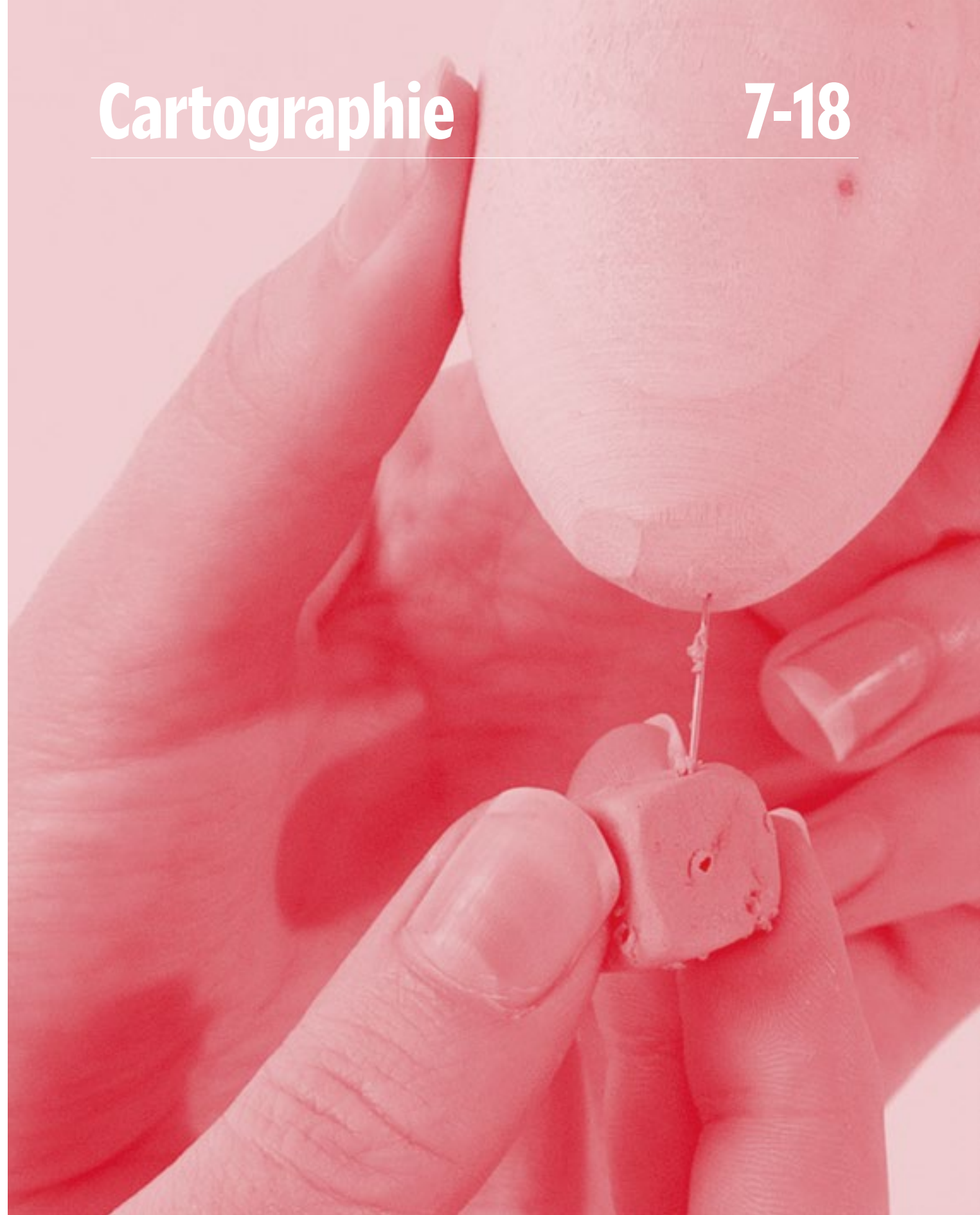
active de soutien à la professionnalisation, elle décerne également des prix à ses ancien·nes étudiant·es qui permettent au public de découvrir chaque année les propositions de nos artistes et designers à peine sorti·es de l'École.

Estelle Pagès,
Directrice de l'Ensba

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon est un établissement public de coopération culturelle d'enseignement supérieur artistique (EPCC) agréé par le ministère de la Culture qui délivre des diplômes nationaux, en art et design ayant valeur grades de Licence et de Master 2. L'école développe également un troisième cycle et accueille chaque année des post-diplômes dans le domaine de l'art contemporain et de la création. En complément des cursus d'enseignement supérieur, l'Ensba dispose d'une part d'une classe préparatoire qui prépare aux admissions des écoles supérieures d'art en France et en Europe et d'autre part d'un important volet de cours de pratiques artistiques ouverts au plus grand nombre.

Cartographie

7-18



ENSEIGNEMENT INITIAL

1^{er} CYCLE - Phase Programme

2^e année

3^e année

1 ^{re} année			
ART	DESIGN D'ESPACE	DESIGN GRAPHIQUE	DESIGN TEXTILE
ART	DESIGN D'ESPACE	DESIGN GRAPHIQUE	DESIGN TEXTILE
DNA Diplôme National d'Art			
DNA VAE Validation des Acquis et de l'Expérience			
FCP Formation Complémentaire de Professionnalisation			

2nd CYCLE - Phase Projet

4^e année

5^e année

ART	DESIGN MENTION ESPACE	DESIGN MENTION GRAPHIQUE
ART	DESIGN MENTION ESPACE	DESIGN MENTION GRAPHIQUE
DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique		
DNSEP VAE Validation des Acquis et de l'Expérience		
FCP Formation Complémentaire de Professionnalisation		

3^e CYCLE - Recherche

2 UNITÉS DE RECHERCHE	
Art Contemporain et Temps de l'Histoire (ACTH)	Unité de recherche Numérique Art et Design
DSRA Diplôme Supérieur de Recherche en Art	

2 POST-DIPLÔMES	
POST-DIPLÔME ART	POST-DIPLÔME (RCA) Recherche et Création Artistique

A. Les chiffres clés

3 sites

Les Subsistances, Petit Collège, Perrache

**319 étudiant·es
en formation initiale**

**64 étudiant·es
en classe préparatoire**

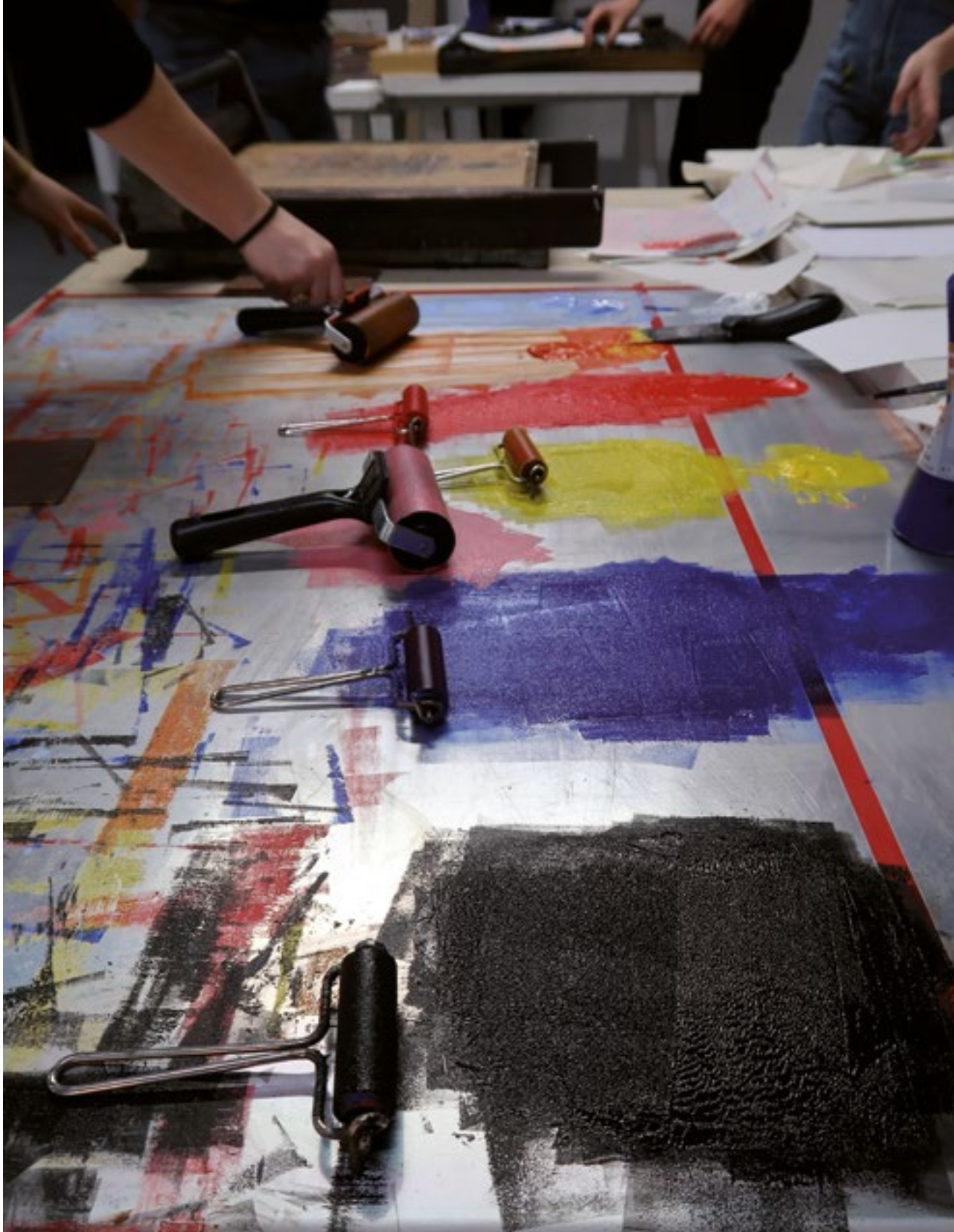
**660 inscrit·es aux Pratiques
Artistiques Amateurs**

7 diplômes

2 unités de recherche

2 post-diplômes





145 membres du personnel
équipes pédagogique, administrative et technique

5 pôles de productions

1 bibliothèque
27 700 documents

**49 partenariats
internationaux**

**4 prix décernés
aux diplômé·es**

12 expositions & projets
dans et hors les murs

**50 intervenant·es
extérieur·es**
workshops et conférences

B. Effectifs enseignement supérieur

72	PERSONNEL PÉDAGOGIQUE contractuel·les, titulaires, intervenant·es régulier·es	48	Professeur·es d'enseignement artistique	
		14	Assistant·es d'enseignement et technicien·nes	
37	PERSONNEL ADMINISTRATIF	10	Intervenant·es	
		3	Direction	
		15	Administration	
		5	Bibliothèque	
		2	Service informatique	
		6	Équipe technique	
319	ÉTUDIANT·ES Dont 107 boursier·es	3	Accueil	
		3	Équipe d'entretien	
		1 ^{re} ANNÉE		58
		ART	44	2 ^e année
			46	3 ^e année
			28	4 ^e année
			25	5 ^e année
		DESIGN TEXTILE	13	2 ^e année
			9	3 ^e année
		DESIGN D'ESPACE	8	2 ^e année
			10	3 ^e année
			7	4 ^e année
			5	5 ^e année
		DESIGN GRAPHIQUE	15	2 ^e année
			14	3 ^e année
			7	4 ^e année
			5	5 ^e année
		POST-DIPLÔME ART		en cours de redéfinition
		POST-DIPLÔME RCA		4
		ÉTUDIANT·ES-CHERCHEUR·ES		7
		ÉTUDIANT·ES FCP en Formation Complémentaire de Professionnalisation		15
		CANDIDAT·ES VAE Validation des Acquis et de l'Expérience		12

C. Lieux de production et de recherche

Lieux de formation, d'expérimentations et de réalisations techniques et technologiques, les équipements (ateliers et matériels) sont mis à la disposition des options sur la base de projets pédagogiques et leur utilisation est coordonnée par les professeur·es, les assistant·es d'enseignement et technicien·nes. Les pôles sont aussi des lieux de production et peuvent accueillir les artistes invité·es à réaliser une œuvre au sein de l'école. L'Ensba Lyon est dotée de 5 pôles de production et de recherche auxquels s'ajoutent un magasin, une bibliothèque, deux salles informatiques et des lieux d'exposition :

VOLUME

Sculpture, installation, menuiserie, atelier fer et métal, plâtre/terre, résine, fonderie, découpe-laser

INFORMATIQUE

Deux salles équipées sous MAC à disposition

ÉDITION

Outils informatiques pré-presse, atelier sérigraphie, offset, atelier gravure et lithographie, outils de façonnage

BIBLIOTHÈQUE

27 700 documents dont 12 300 monographies d'artistes et catalogues d'exposition, un fonds théorique de 5 000 références, 2 500 ouvrages de littérature, 2 000 DVD, 400 livres d'artistes et une cinquantaine d'abonnements à des magazines spécialisés

IMAGES-MOUVEMENT

Tournage vidéo, studio son et cabine de post-production

MAGASIN

Prêt de matériel photo, audiovisuel et d'outillage

PHOTOGRAPHIE

Studio photo, laboratoire noir & blanc, tirage et développement, traitement numérique, impression

ESPACES D'EXPOSITION

Réfectoire des Nonnes, Galerie d'essai, Le Mur



LABO NRV NUMÉRIQUE RÉALITÉS VIRTUALITÉS

Le labo NRV est un art lab, un laboratoire artistique consacré aux cultures numériques. C'est une plateforme professionnalisante où se rencontrent la création, la formation, la recherche et la production, destinée aux personnes ayant une activité liée au numérique dans le champ de l'art : étudiant-es, jeunes créateur-rices et chercheur-ses en art, professionnel-les des arts plastiques... Lieu de travail partagé et modulable, il est équipé de ressources techniques qui permettent de faire des installations interactives et en réalité virtuelle/augmentée ainsi que de l'impression 3D et du prototypage électronique. Le labo NRV se présente ainsi comme un incubateur qui accompagne le développement de projets innovants en direction à la fois des alumni et des étudiant-es avancé-es.

Depuis son inauguration en novembre 2017, le labo NRV a notamment développé une activité autour de la réalité virtuelle et augmentée, de la captation du mouvement et de la modélisation 3D et de la culture Internet et vidéoludique correspondant à un secteur de création et de professionnalisation de plus en plus prégnant à la croisée des arts plastiques et visuels, du design et des technologies numériques.

Cette orientation a été définie en fonction des atouts et des manques des autres structures et équipements existants à Lyon. Axée sur deux branches essentielles du numérique actuel – l'imagerie 3D (scan 3D, modélisation, captation de mouvement, VR et réalité augmentée) et la production à l'aide de machines à commandes numériques (découpe laser, table traçante, impression 3D...), cette plateforme offre un outil d'hybridation technologique orienté art sans équivalent en Rhône-Alpes. S'appuyant sur deux sites, elle répartit l'outillage numérique entre un pôle « objet » à l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne et un pôle « image » à l'Ensba Lyon.

Explorer et inventer de nouveaux liens entre virtualité et réalité est un des enjeux majeurs de la recherche artistique via les médias numériques. Afin de permettre à ces projets de se concrétiser, le labo NRV met également à disposition de ses utilisateur-rices des outils dans un cadre critique avec notamment une sensibilisation aux enjeux du « libre » et de l'open source.

Pour les étudiant-es en licence (DNA) ou master (DNSEP), le labo NRV est d'abord un espace de ressources culturelles et techniques lié au numérique destiné à les accompagner dans la réalisation de leurs projets, à rencontrer des professionnel-les, suivre des ateliers et des workshops, etc. Au-delà du master, des étudiant-es peuvent intégrer l'Unité de Recherche numérique Art et Design Ensba Lyon/ESAD Saint-Étienne qui constitue le volet recherche du labo NRV. Elle s'adresse aux étudiant-es et aux artistes/designers qui souhaitent mener une recherche afin d'approfondir leur formation plastique, théorique et/ou technique. Les étudiant-es-chercheur-ses, artistes ou

Enseignement 19-44

théoricien·nes qui intègrent cette UR numérique disposent de trois années pour mener leur recherche en art. À l'issue de ces trois ans, elles/ils peuvent présenter un Diplôme Supérieur de Recherche en Art (DSRA) ou obtenir une attestation de recherche de l'Ensba Lyon.

300	m² d'espace mutualisé et collaboratif consacré à la captation du mouvement, à la modélisation 3D, à la réalité augmentée et aux nouveaux dispositifs de vision en relief
1	Open space de travail
1	Salle consacrée à la Réalité Virtuelle
1	Salle de résidence
1	Salle son et adjointe à un espace impression 3D
1	Bureau recherche
1	Espace de stockage et d'atelier (fraiseuse numérique)

MOYENS DISPONIBLES :

- internet très haut débit
- dispositifs de réalité virtuelle (HTC Vive, Hololens, Oculus...)
- scanners 3D (Sense...)
- combinaison de motion capture Rokoko Smartsuit Pro 2
- caméra 360° (Vuze)
- appareil photographique (Canon EOS 6D Mark II) et stabilisateur (Dji ronin M)
- vidéoprojecteurs



CLASSE PRÉPARATOIRE

La classe préparatoire de l'Ensba Lyon prépare aux concours des écoles supérieures d'art. Les élèves bénéficient du statut étudiant et des bourses CROUS. La classe préparatoire de l'Ensba Lyon délivre un certificat de fin d'étude préparatoire validé par le ministère de la Culture depuis 2019. L'Ensba Lyon et sa classe préparatoire sont partenaires du programme « Égalité des Chances » mis en place par la Fondation Culture & Diversité. La classe préparatoire de l'Ensba Lyon est membre de l'APPÉA, réseau de 23 classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design réparties sur l'ensemble du territoire national, dont elle assure la coprésidence depuis 2019.

LA CLASSE PRÉPARATOIRE EN QUELQUES CHIFFRES

1	SITE : « Petit Collège », Mairie annexe, Lyon 5 ^e	
64 ÉTUDIANT·ES	2	Classes
	10	Intervenant·es enseignant·es
	3	Agents administratifs et techniques

A. Concours d'entrée

CONCOURS D'ENTRÉE CLASSIQUE <i>Les 27 et 28 mai 2021</i>	284 148 54	inscrit·es admissibles admis·es
CONCOURS D'ENTRÉE INTERNATIONAL <i>Les 20 et 21 mai 2021</i>	21 21 8	inscrit·es admissibles admis·es

PARCOURS APRÈS LA CLASSE PRÉPARATOIRE

154	CONCOURS RÉUSSIS (élèves présentant plusieurs entrées d'examen)
100 %	DE RÉUSSITE AUX CONCOURS des écoles supérieures d'art depuis 2006

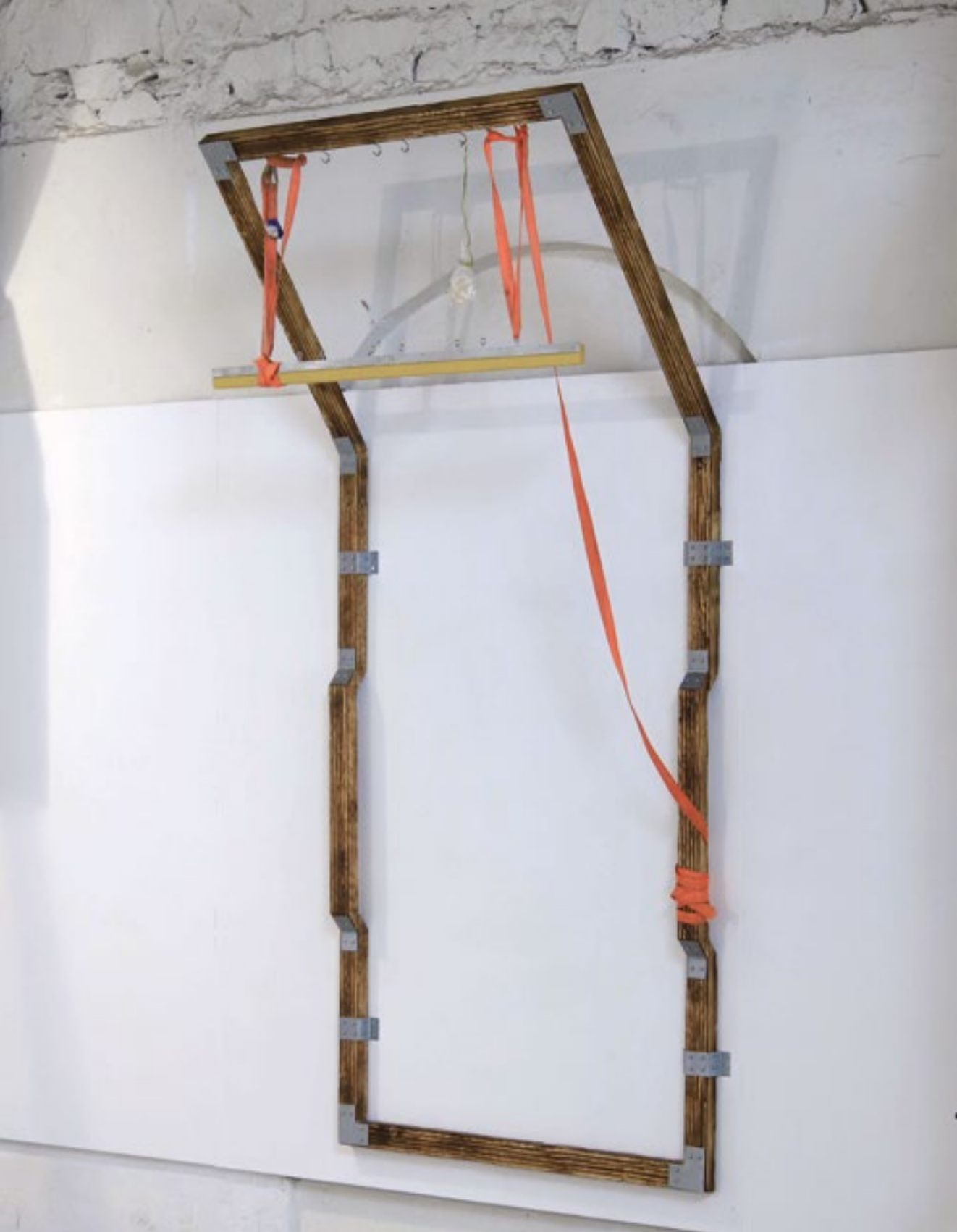
RÉPARTITION DES ADMIS·ES PAR ÉCOLE

Ensba Lyon	6	Esba Montpellier	2
ESA Aix-en-Provence	6	ESAD Marseille	1
Hear Strasbourg-Mulhouse	5	ISDAT Toulouse	2
ESAD Saint-Étienne	2	ESAD Pau	1
Villa Arson Nice	4	ESAC Cambrai	1
ESAAB Rennes	1	ENSAD Angers	1
Ensba Paris	4	ENSA Dijon	2
EnsAD Paris	3	ESAD Toulon	2
ESAD Grenoble	1	Limoges	1
EESA Quimper	1	La Cambre Bruxelles	1
ESAAA Annecy	2	Academia di Costume e Moda Rome	1

B. Workshops

WORKSHOP 1
Cédric ESTURILLO
Du 26 au 29 octobre 2020

WORKSHOP 2
Fabien COUPAS
Du 8 au 12 février 2021



Églantine Laprie-Sentenac, passage de diplôme Dnsep Art 2021
© Pôle photo Ensba Lyon

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

A. Concours d'entrée

CONCOURS D'ENTRÉE 1 ^{re} ANNÉE <i>Les 10 et 11 mai 2021 (visio)</i>	1073 589 556 72	préinscrit·es admissibles présent·es aux épreuves admis·es
ÉQUIVALENCES OU COURS DE CURSUS (toutes options confondues)	325 108 106 57	préinscrit·es admissibles présent·es admis·es

B. Diplômé·es

DNA / Valeur grade de licence

71	ÉTUDIANT·ES ont obtenu leur DNA, en art, design graphique, design d'espace ou design textile dont 24 félicité·es.
----	---

ART <u>Professeur·es</u> Pauline BASTARD, <i>coordinatrice</i> François AUBART, Fabienne BALLANDRAS, Paul BERRY, Patrick BEURARD-VALDOYE, Nicolas FRESPECH, Guillaume JANOT, Olivier NOTTELLET, Camille PAULHAN, David RENAUD, Vincent ROMAGNY, Nicolas ROMARIE, Veit STRATMANN, Niek VAN DE STEEG, Olivier ZABAT Salomé AILLAUD, <i>félicitations</i> Jules ANDRIEUX, <i>mention</i> Naù BARRIOS, <i>félicitations</i> Calista BIZZARI Lucie BRINTET Alessandra CALOVI Maxime CHABAL, <i>félicitations</i> Mélodie CHARRIER Elsa CHAZAL, <i>félicitations</i> Lila CRNOGORAC, <i>félicitations</i>	Valentin DEROM, <i>félicitations</i> Alexandre DOUMER, <i>félicitations</i> Giulia FERRO Roberta, <i>mention</i> Pol GALLO, <i>félicitations</i> Luca GIANOLA Noé GIRMA Rebecca GUILLET, <i>félicitations</i> Juliette GUILLOT, <i>félicitations</i> Valentine HAIBETTE Maïa HAMILCARO-BERLIN Julie HOSOTTE Laetitia ISAAC, <i>mention</i> Yongchan JANG Hyemin KIM Ambre KOPAC Nicolas KYRILLOU, <i>félicitations</i> Émilie LAUNAY, <i>félicitations</i> Maëlle LE HÉRISSE-GOLVEN Lola LEFRANÇOIS Juliette MAILLOT Chloé MALLOGGI, <i>mention</i> Célia MARTHE, <i>mention</i>	Léo MOISY, <i>félicitations</i> Louis MONTERRAT Bérénice NOUVEL, <i>félicitations</i> Brune PARIS de BOLLARDIÈRE, <i>félicitations</i> Ambroise PATUSSET, <i>mention</i> Qing QIN Margot RAFFY, <i>mention</i> Sofía SALAZAR ROSALES, <i>félicitations</i> Iris SCHLEINITZ Sarah TESSIER, <i>mention</i> Élodie TRANCHANT <u>Jury</u> Septembre TIBERGHIE, <i>critique d'art et commissaire d'exposition, présidente</i> , Christelle FAMILIARI, <i>artiste</i> , Olivier NOTTELLET
--	---	---

DESIGN D'ESPACE

Professeur-es
Laurent LUCAS, *coordinateur*
Patrick BEURARD-VALDOYE,
Derek BYRNE, Emmanuel CHEVALIER,
Sonja DICQUEMARE,
Géraldine KOSIAK, Camille PAGEARD,
Patricia WELINSKI

Océane **FRAYSSINHES**, *félicitations*
Laura **KERHARO**, *mention*
Ninon **LARDENOIS-MACOCCO**
Myriam **MÉTIER**
Lucille **ROCHAT**
Naomien **RUBIERO**, *mention*
Léan **SALESSE**, *félicitations*
Naomi **WATINE**

Jury
Sara de GOUY, *designer d'espace,*
architecte et enseignante en design
d'espace à l'ENSA Paris-Villette,
présidente, Antonella TUFANO,
architecte-urbaniste, Laurent LUCAS

DESIGN GRAPHIQUE

Professeur-es
Alexandru BALGIU, *coordinateur*
Derek BYRNE, Pierre DELMAS,
Patrick LALLEMAND, Olivier LEBRUN
Sandrine NUGUE, Gaspard OLLAGNON,
Camille PAGEARD

Victoire **BONDOUX**, *mention*
Pauline **BOURDET**
Valérian **CHARMASSON**, *mention*
Marie-Lou **DEBIZE**
Étienne **DUVAL**
Ewen **GUEHENNEUX**, *félicitations*
Orlane **LAMBERT**
Églantine **MARCEL**
Juliette **ODOT**, *félicitations*
Mélanie **PIAT**
Mathilde **ROBERT**, *félicitations*

Jury
Antoine STEVENOT, *designer*
graphique, président, Astrid SEME,
designer graphique, Olivier LEBRUN

DESIGN TEXTILE

Professeur-es
Françoise DEAU, *coordinatrice*
Derek BYRNE, Amélie CHARROIN,
Emmanuel CHEVALIER,
Carole FROMENTY,
Géraldine KOSIAK,
Camille PAGEARD

Camille **BARA**, *félicitations*
Gladys **CHAMBREUIL**
Juliette **CHAUD**, *félicitations*
Louise **CORNILLE**, *mention*
Chloé **DEMANGEL**, *félicitations*
Lucas **LAURENT**
Hortense **POMEZ**
Adélaïde **RENOU**
Elena **VERAN-CARON**, *mention*

Jury
Caroline CIRADE, *directrice générale*
de la société Sprintex, présidente,
Hélène SYLLA, *référente couleur*
filrière, Holding Textile Hermès,
Françoise DEAU

DESIGN D'ESPACE

Professeur-es
David DES MOUTIS, *coordinateur*
Patrick BEURARD-VALDOYE,
Derek BYRNE, Camille PAGEARD,
Fulvia DI PIETRANTONIO,
Patricia WELINSKI

Lou **CHAPPUIS**, *félicitations*
Eva **HABASQUE**, *mention*
Emma **HOOF**, *félicitations*
Morgane **PONTIS**

Jury
David DUBOIS, *designer et scénographe,*
président, Camille de SINGLY, *critique*
d'art et enseignante d'histoire de l'art et
du design à l'EBABX, Marion GOLMARD,
scénographe, Benoit BRET, *designer*,
David DES MOUTIS

Jury mémoire
Camille de SINGLY, *présidente*,
Fulvia DI PIETRANTONIO

DESIGN GRAPHIQUE
Professeur-es
Jean-Marie COURANT, *coordinateur*
Patrick BEURARD-VALDOYE,
Derek BYRNE, Alaric GARNIER,
Catherine GUIRAL

Mathilde **COURTOT**, *mention*
Clara **DEGAY**, *mention*
Alexandra **KARAOLANOV**, *félicitations*
Gaëtan **THIRION**

Jury
Samuel VERMEIL, *designer graphique,*
président, Vanina PINTER, *autrice,*
historienne du graphisme
et enseignante à l'ESADHar,
Barbara QUINTIN, *designer graphique*,
Lionel CATELAN, *designer graphique*,
Catherine GUIRAL

Jury mémoire
Vanina PINTER, *présidente*,
Catherine GUIRAL

DNSEP / Valeur grade de master

30	ÉTUDIANT·ES ont obtenu leur DNSEP en art, design graphique ou design d'espace dont 7 félicité-es.
----	---

ART

Professeur-es
Bernhard Rüdiger, *coordinateur*
Armando ANDRADE TULEDA,
Eva BARTO, Paul BERRY,
Patrick BEURARD-VALDOYE,
Marie CANET,
Marie de BRUGEROLLE,
Guillaume DESANGES,
Philippe DURAND,
Agnès GAYRAUD, Gilles GRAND,
David-Olivier LARTIGAUD,
Nick OBERTHALER, Marie VOIGNIER

Pierre **ALLAIN**, *félicitations*
Sylvère **BOURJAILLAT**, *mention*
Lucile **BOUTIN**, *mention*
Constance **BURGER-LEENHARDT**,
mention
Betty **CAMALY**, *mention*
Léa **COUTANT**
Anahide **ELSENER**, *mention*
Charles-Arthur **FEUVRIER**, *félicitations*
Laura **HOUBLOUP**
Arthur **JAMON**, *mention*
Sarah **JANIN**, *mention*
Églantine **LAPRIE-SENTENAC**,
félicitations
Cécile **MARC**
Wen **MENG**, *félicitations*
Zoé **METRA**, *mention*
Elsa **MULLER**, *félicitations*
Mathilde **NEVEU**, *mention*
Ariane **PATENAUE**

Camille **PAUTASSO**, *mention*
Raphaëlle **SABATTIÉ**, *mention*
Lucie **VINCENT**, *mention*
Yiyao **XU**

Jury
Thomas BOUTOUX, *auteur,*
commissaire d'exposition, éditeur
et enseignant à l'EBABX, président
Latifa ECHAKHCH, *artiste*,
Mimosa ECHARD, *artiste*,
Elfi TURPIN, *directrice du CRAC Alsace*,
Armando ANDRADE TUDELA

Jury mémoire
Thomas BOUTOUX, *président*,
Marie CANET

DNA -VAE	DNSEP -VAE
OPTION ART Laurence LAVOLLÉE (suite à validation partielle par le jury VAE-DNSEP) Yannick MARTY (suite à validation partielle par le jury VAE-DNSEP) Guillaume PIOT, <i>mention</i> (suite à validation partielle par le jury VAE-DNSEP) Françoise SÉMIRAMOTH, <i>félicitations</i> <u>Accompagnement artistique et pédagogique</u> Géraldine KOSIAK <u>Jury</u> Xavier JULLIEN, <i>directeur du Centre d'art de Vénissieux,</i> <i>président</i>, Frédéric KHODJA, <i>artiste</i>, Géraldine KOSIAK OPTION DESIGN, MENTION DESIGN D'ESPACE Sophie PAUMELLE, <i>mention</i> OPTION DESIGN, MENTION DESIGN GRAPHIQUE Estelle GENDREAU Sonia ZELMAT, <i>félicitations</i>	OPTION ART Xavier HOLLEBECQ, <i>félicitations</i> M'barka MOHAMED AMOR, <i>félicitations</i> Marc PAQUIN, <i>mention</i> Alice RAYMOND, <i>mention</i> Daniel VAN DE VELDE, <i>félicitations</i> <u>Accompagnement artistique et pédagogique</u> Géraldine KOSIAK <u>Jury</u> Xavier JULLIEN, <i>directeur du Centre d'art de Vénissieux,</i> <i>président</i>, Sylvie LAGNIER, <i>historienne de l'art</i>, Aurélie PETREL, <i>artiste</i> , Frédéric KHODJA, <i>artiste</i>, Géraldine KOSIAK



C. Recherche

L'activité de recherche reposant sur la pratique artistique et l'engagement d'artistes et de designers en association avec des théoricien·nes est une des missions statutaires de l'Ensba Lyon. Forte de l'important travail accompli dans le cadre des différents projets de recherche menés depuis 2004, et de l'existence d'unités de recherche actives depuis plusieurs années, l'Ensba Lyon a mis en place un 3^e cycle spécifique dont les bases ont été posées à la rentrée 2012.

Le 3^e cycle se donne pour mission de mettre en œuvre et développer toutes les conditions artistiques, intellectuelles, pratiques et institutionnelles d'une formation d'excellence de recherche en art pour un petit nombre de jeunes artistes et créateur·rices titulaires d'un DNSEP ou d'un Master et remplissant les conditions requises. Il est sanctionné par le DSRA, Diplôme Supérieur de Recherche en Art. L'activité de recherche à l'Ensba Lyon se déploie au sein d'un troisième cycle composé de 2 unités de recherche et parallèlement au sein de 1 programme de recherche ouvert aux masters.

2 UNITÉS DE RECHERCHE

Art Contemporain et Temps de l'Histoire (ACTH)	Unité de recherche Numérique
--	------------------------------

1 PROGRAMME EN MASTER

La Station d'Arts Poétiques

UNITÉS DE RECHERCHE

Une des difficultés consiste pour l'étudiant·e à inventer son propre champ de recherche et les outils nécessaires à celle-ci ; ce qui constitue un des enjeux majeurs de la phase projet du cursus d'études. En phase projet, parallèlement à son projet de recherche personnel, l'étudiant·e a la possibilité de participer aux différents « programmes de recherche » qui lui sont proposés sous la forme d'ARC, projets de recherche, séminaires et qui vont lui permettre de mieux construire son propre projet. Des expositions, conférences ou évènements sont aussi proposés par les unités de recherche.

ART CONTEMPORAIN ET TEMPS DE L'HISTOIRE (ACTH)

Directeur de recherche : Bernhard Rüdiger

L'unité ACTH développe depuis 2004 un projet de recherche basé à la fois sur le concret de la pratique artistique et sur une élaboration critique des processus de pensée hérités d'autres domaines tels que l'histoire, la philosophie, l'anthropologie...

Se projetant dans un temps de travail propre à la production artistique — collectif et individuel, étendu et variable — ACTH cherche à accompagner chaque artiste chercheuse/chercheur dans un projet de soutenance fondé sur les principes de sa démarche.

Le groupe ACTH s'est en large partie construit sur le désir d'ouvrir et de maintenir un cadre d'expérience propice à la pluralité des formes par lesquelles peuvent se manifester des recherches d'artistes.

L'activité de recherche se concentre sur des séminaires/workshops intensifs ainsi que des journées de séminaire mensuel, en alternance à Paris et Lyon. À ces temps réguliers s'ajoutent des engagements plus ponctuels dans les projets d'expositions, d'éditions, de voyages développés par le groupe.

EXPOSITION

Diener zweier Herren
Yann Annicchiarico
KIT- Kunst im Tunnel, Düsseldorf
Du 18 juillet au 8 novembre 2020

JOURNÉE D'ÉTUDE

Avec le philosophe Pietro Montani
Conférence en ligne « **L'imagination face au numérique** »
28 avril 2021

SÉMINAIRES

Séminaire intensif autour de l'exposition
Durgence Lamour, de Maïté Marra
à l'Urdla de Villeurbanne
17 et 18 novembre 2020, Ensba Lyon

Séminaire intensif avec l'artiste
Albanais Lek M Gjeloši
5 et 6 janvier 2021, Ensba Lyon

Bernhard Rüdiger
Some artists never talk about their work!
Contemporary art and the practice of theory and artist criticism
2 au 7 août 2021, Centre d'art, Stacion

SUMMER SCHOOL

Summer School as School, Prishtina

CONFÉRENCE

« **L'impossibilité de réorganiser le travail passé** »
Bernhard Rüdiger
Boxing Club, Prishtina
6 août 2021

UNITÉ DE RECHERCHE NUMÉRIQUE ART ET DESIGN

Directeur de recherche : David-Olivier Lartigaud

L'unité de recherche Numérique Art et Design Ensba Lyon/Esad Saint-Étienne accueille des étudiant·es-chercheur·es en art et design dont les travaux sont en lien avec la question du numérique.

LABO NRV (NUMÉRIQUE RÉALITÉS VIRTUALITÉS)

Le labo NRV est un art lab, laboratoire artistique d'idées et de projets consacré aux cultures numériques. Il propose de travailler les nouvelles formes de création numérique en direction des artistes, chercheur·es et étudiant·es. Il se veut un lieu de travail partagé, de ressources techniques et documentaires ainsi qu'un local accueillant, propice aux échanges et au développement de projets à court ou long terme.

SÉMINAIRES

Ophélie Demurger
Forever 27 Club
19 novembre 2020

Valentin GODARD
Les balançoires comme les canards restent sauvages
7 janvier 2021

Mathilde REYNAUD
Image de synthèse, Ma et Alien
27 mai 2021

CONFÉRENCES

Christophe Lebreton
9 décembre 2020

Emmanuelle Debats
Fanfiction, ce que l'auteur a oublié d'écrire
20 janvier 2021

Annick Rivoire, Jean-Jacques Gay et Vincent Ciciliato
Numérique en art et design : quelle critique pour la décennie 2020 ?
24 février 2021

Paul Sztulman

Fables animistes : décors et peuples dans le jeu vidéo
17 mars 2021

SOUTENANCES DU DSRA

(Diplôme supérieur de recherche en art)

Valentin GODARD
Les Balançoires
25 juin 2021

Alain BARTHÉLÉMY
Blue Eyes
28 juin 2021

PROGRAMME DE RECHERCHE EN MASTER

LA STATION D'ARTS POÉTIQUES

La Station d'Arts Poétiques est un programme de recherche théorique et de création dirigé vers l'écriture poétique dans la diversité des formes qu'elle emprunte à l'heure actuelle. Sont ainsi appréhendés et développés par les étudiant-es des travaux d'écriture par-delà les genres littéraires institués ou qui l'ont été. Le programme est coordonné par Patrick Beurard-Valdoye et Agnès Gayraud, professeur-es à l'Ensba Lyon.

JOURNÉES D'ÉTUDE
ET CONFÉRENCES
Séverine DAUCOURT
*Poétesse, autrice,
compositrice et interprète*
Le 25 novembre 2020

Pierre VINCLAIR
*Écrivain, codirecteur
de la revue Catastrophes*
Le 13 janvier 2021

Laure GAUTHIER
Poète et autrice multimédia
Le 24 février 2021

WORKSHOP
Marie de Quatrebarbes
Poétesse et écrivaine
Le 23 mars 2021



D. Post-diplômes

POST-DIPLÔME ART

Le post-diplôme Art est une année de formation comportant une résidence et une bourse d'études, pour de jeunes artistes internationaux·ales, issu·es d'une formation artistique et titulaires d'un DNSEP ou diplôme international équivalent et sélectionné·es sur dossier et entretien.

Après le départ en 2020 de François Piron qui dirigeait le post-diplôme Art depuis 2012, et compte tenu des délais de recrutement en période Covid, l'année 2021 a été consacrée au recrutement pour l'année 2021-2022 d'Oulimata Gueye, commissaire d'exposition et critique d'art, et à la redéfinition du post-diplôme.

POST-DIPLÔME RECHERCHE ET CRÉATION ARTISTIQUE (RCA)

Inauguré en 2018, le post-diplôme RCA (Recherche et Création Artistique), avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, est proposé conjointement par l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba Lyon), le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMD), l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) et la CinéFabrique (École Nationale Supérieure du Cinéma et Multimédia) depuis 2019.

Ce post-diplôme a comme objectif d'encourager le développement et la recherche transdisciplinaire en arts visuels, cinéma, danse, musique et théâtre. Il s'agit d'offrir un cadre idéal à la recherche transversale en art, pour faire avancer les enjeux de recherche, afin d'ouvrir autant que possible la réflexion et de décroïsonner les pratiques.

Le post-diplôme accompagne l'émergence d'idées et de talents transdisciplinaires :

Le post-diplôme RCA propose des temps de discussion et de réflexion autour des questionnements en jeu et l'intervention ponctuelle de personnes-ressources dans un objectif de transmission des savoirs et de professionnalisation. Il favorise la recherche en amont, le processus de création artistique et un approfondissement de ces questionnements tout en les confrontant au concret le temps de plusieurs restitutions (sur écran, plateau, studio d'enregistrement, galerie, musée, espace socio-urbain, espace virtuel, etc.).

Un·e ou des référent·es issu·es de chaque établissement partenaire accompagne selon le développement des projets. Une bourse de recherche et de production est attribuée à chacun·e des participant·es à hauteur de 3 000 euros et ils·elles ont accès aux infrastructures, bibliothèques, ateliers de production de chaque établissement.

Le post-diplôme RCA permet aux artistes émergent·es d'explorer et renforcer leur langage artistique encourageant l'éclosion des pistes de travail transdisciplinaires originales.

COMMISSION DE SÉLECTION

Estelle PAGÈS, *directrice de l'Ensba Lyon,*
Sonja DICQUEMARE, *enseignante en Design d'espace à l'Ensba et référente du post-diplôme,*
Mathieu FÉREY, *directeur du Cnsmd,*
Kylie WALTERS, *directrice des études chorégraphiques du Cnsmd,* Laurent GUTMANN, *directeur de l'Ensatt,*
Hélène SUZÉ, *responsable 3^e année de la CinéFabrique,*
Marianne MARTINO, *chargée de communication et responsable des Ateliers de la CinéFabrique,*
Stéphane MALFETTES, *directeur des Subs*

PROMOTION

Mathilde **SEGONDS** (ENSATT)
Marilou **CUFFINI FABRE** (CinéFabrique)
Eva **AUBIGNY** (CNSMD)
Océane **LUTZIUS** (Ensba Lyon)

RESTITUTIONS

Devancer les spectres
Les 28 et 29 octobre 2021, Les Subs, Lyon
Parcours d'installations-performances

E. Mobilité

LES STAGES

L’Ensba Lyon favorise et développe les stages des étudiant·es en France et à l’étranger. Les stages permettent aux étudiant·es de confronter leurs acquisitions à la réalité du monde artistique professionnel au sein duquel l’école est fortement impliquée.

Les stages ont été maintenus et soutenus par la direction de l’Ensba Lyon malgré la pandémie de la Covid-19. Si certains stages ont malgré tout été annulés ou reportés, des stages en distanciel ont été aménagés dans le cadre du plan de la continuité pédagogique avec la mise en place d’avenants aux conventions et de modèles adaptés, respectant les règles sanitaires et préconisés par la DGESIP.

Les stages à l’international ont quant à eux été impactés dès le second semestre ; les stages hors Europe ont été abandonnés, exception faite des étudiant·es natif·ves effectuant un stage dans leur pays d’origine. Les stages en Europe ont été limités et les conventions accompagnées d’annexes spécifiques aux mesures sanitaires et aux autorisations de déplacements intra-européens. Les étudiant·es ont été suivis·es très rigoureusement, avant, pendant et au retour de stage.

183

Stages professionnels en 2020-2021 (**30 %** de plus qu’en 2019-2020), dont **11** stages effectués à l’international toutes filières confondues et **2** bénéficiant d’une bourse de mobilité stage de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et d’une bourse Erasmus+ stage.

EN FRANCE

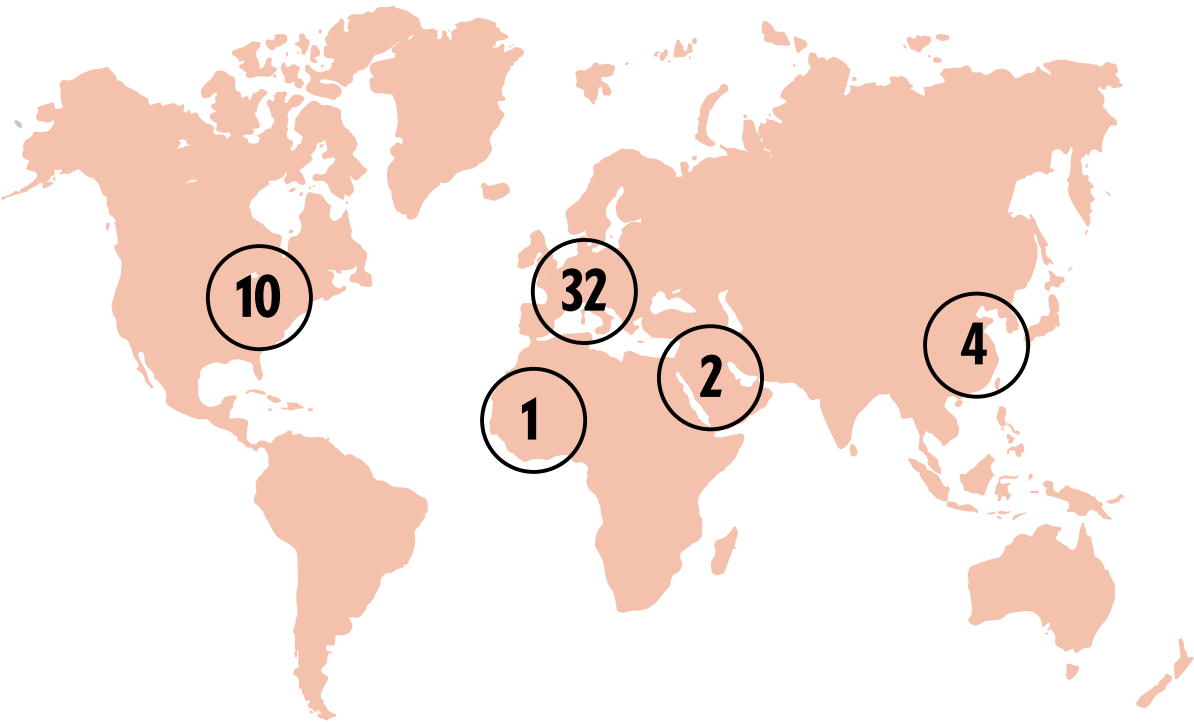
AGENCES D’ARCHITECTURE : MH3 design studio (Lyon), Tony Oppedisano Architecte Intérieur (Lyon) AGENCE DE CINÉMA : La société des apaches (Lyon) AGENCES DE DESIGN : Lambert Duchesne (Paris), Minakani (Paris), Pastoral Design Studio (Lyon), Unique en série (Lyon) AGENCES DE GRAPHISME : Arthur Calame (Saint-Ouen), Blaze type (Lyon), Brest Brest Brest (Crest), By Camille, atelier graphique (Lyon), Jauneau Vallance Studio (Paris), Mathilde Mourier (Ivry-sur-Seine), Office_HLC (Paris), Phénix (Paris) AGENCES DE PRODUCTION : Butternut Productions (Lyon), Cinéphage Productions (Marseille) AGENCES DE SCÉNOGRAPHIE : Inclusit Design (Saint-Étienne), Studio Totem (Lyon) ARTISTES : Bertrand Dezoteux (Paris), Chedly Atallah (Paris), Clementine Iaia (Lyon), Élisabeth Leriche (Paris), Fanny Magot (Lyon), Io Bugard (Saint-Denis), Lucie Malbequi (Romainville), Nawelle Aïneche (Lyon), Olivier Lebrun (Paris), Pauline Bonnet (Marseille), Pierre Clément (Clichy), Romain Vicari (Aubervilliers), Stephen Maas (Paris), Studio Lionel Sabatte (Le Pré-Saint-Gervais), Thierry Boutonnier (Lyon), Tiphaine Calmettes (Paris), Ulla Von Brandenburg (Nogent-L’artaud) ASSOCIATIONS DU SECTEUR CULTUREL : Association B (Cherbourg en Cotentin),	Association Filentrope Mima (Mirepoix), Association Light Cone (Paris), Centre des Livres d’artistes/Association Pays-Paysage (Saint-Yrieix-la-Perche), Grame, Centre national de création musicale de Lyon (Lyon), HF Auvergne-Rhône-Alpes (Lyon), I.I.I.I. International institute for important items Louise Hervé Clovis Maillet (Paris), Friche artistique Lamartine (Lyon), Tache papier (Dijon), Théâtre Oblique (Caluire-et-Cuire), Wonder (Clichy), Les Moyens Du Bord (Saint-Étienne), Rencontres internationales de la photographie (Arles), Los Bordeles (Lormont), Tramages (Montrouge) ATELIERS ARTISANAUX : Andrea Crews (Paris), Atelier Chalopin (Lyon), Atelier D’offard (Tours), Atelier Montex, 19M (Paris), Estampille (Saint-Étienne), L’atelier du Carrouge (Savins), Manufacture des tapis de Bourgogne (Moroges) AUTRES ENTREPRISES DU SECTEUR PRIVÉ (ET MILIEU ASSOCIATIF) : Brochier Soieries (Lyon), Décathlon SE (Hendaye), Dutel SA (Rillieux-La-Pape), Établissements Marcel Gandit (Bourgoin-Jallieu), Le Plac’art Photo (Paris), Librairie Ancienne Clagahé (Lyon), Natation Store (Saint-Médard-en-Jalles), Paris Printerz (Ivry-Sur-Seine), Set Up (Vitry-Sur-Seine) BUREAUX DE STYLE : Alme Paris (Villeneuve-lès-Avignon), Impasse de la Défense (Paris), Maison Martin Morel (SAS) (Lyon), Malhia Kent (Neuilly-Sur-Seine), Sprintex (Villefranche-Sur-Saône)	CENTRES D’ART, FRAC : Institut d’art contemporain de Villeurbanne (IAC) (Lyon), Le Cap Saint-Fons (Saint-Fons), COLLECTIVITÉ TERRITORIALE : Communaute De Communes Sud-Herault (Puisserguier), Mairie de Venissieux/ Centre d’art de Venissieux (Venissieux) ÉTABLISSEMENT D’ENSEIGNEMENT ET/OU DE RECHERCHE : Université de Lyon/ École urbaine de Lyon (Lyon), Cinéfabrique (Lyon), École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Lyon), Fab Lab Corti (Corte) GALERIES : BF15 (Lyon), SAS Tatiss (Lyon) LABORATOIRE DE RECHERCHE : Cosmodule (Lyon) LIEUX DE SPECTACLE, OPÉRA, THÉÂTRE : La Zouze, Cie Christophe Haleb (Marseille), Opéra national de Lyon (Lyon), Théâtre Antoine-Simone-Berriau (Paris), Théâtre national immatériel : Mathilde Delahaye (Reims) MAISON D’ÉDITION : Turenne Éditions (Paris) MUSÉES : Musée d’art contemporain/Ville de Lyon (Lyon), Musée de l’imprimerie et de la communication graphique (Lyon)
--	--	---

À L’ÉTRANGER

ALLEMAGNE Shortnotice studio, <i>agence de graphisme</i> (Berlin) BELGIQUE Mountaintcutters, <i>artiste</i> (Koekelberg), Daniel Henry studio, <i>atelier artisanal</i> (Tournai), Bijdebron representing : Atelier Brenda Stroom + Pleasure Island (Victor Van Wass), <i>autre entreprise du secteur privé</i> (Oostende)	CORÉE DU SUD Vivien, <i>Autre entreprise du secteur privé (et milieu associatif)</i> (Yongsan-gu) PAYS-BAS Extrapool/Knust Press, <i>autre établissement public ou parapublic</i> (Nijmegen), Onomatopée, <i>galerie</i> (Eindhoven)	PORTUGAL Letra, <i>artiste</i>, (Lisbonne) SUISSE Dasein studio, <i>agence de graphisme</i> (Odogno), Zollfrei, <i>Association du secteur culturel</i>, (Bâle)
--	--	--

LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX

L'une des perspectives de développement de l'Ensba Lyon est de conforter ses relations internationales tant avec les organes institutionnels qu'avec les établissements partenaires. Pour ce faire, l'École veille au choix de ses partenaires au bénéfice des étudiant-es en mobilité internationale.



PARTENARIATS ÉCHANGES INTERNATIONAUX		
49		Accords bilatéraux entre l'Ensba Lyon et 23 pays dont :
32	Erasmus +	Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Estonie, Finlande, Hongrie, Irlande, Italie, Norvège, Pologne, Roumanie, République Tchèque, Turquie
17	7 BCI/PEE	Canada – Québec
	10 Hors programme	Canada (hors programme), Chine, Cuba, Israël, Liban, Mexique, Taïwan

MOBILITÉ INTERNATIONALE

La politique de l'établissement en matière d'ouverture internationale contribue grandement à la dynamique de la formation et à la réussite du parcours de l'étudiant-e. L'Ensba Lyon est pleinement engagée dans le processus de Bologne visant à favoriser notamment la mobilité des étudiant-es entre écoles européennes. Pour ce faire, elle s'inscrit dans différents programmes tant de la Communauté Européenne (Programme Erasmus+), de la Région Auvergne-Rhône-Alpes que de différents organismes tels que l'Office Franco-Allemand pour la jeunesse (OFAJ) ou encore le programme d'échanges étudiant-es PÉE (BCI).

Avec près d'une cinquantaine d'établissements universitaires partenaires, l'Ensba Lyon a multiplié les partenariats institutionnels confortant l'établissement dans sa reconnaissance et son rayonnement internationaux, permettant ainsi à l'étudiant-e de parfaire sa formation dans le cadre d'un séjour d'étude semestriel ou annuel à l'étranger ou dans le cadre d'un stage prolongé auprès d'un-e des nombreux-ses artistes et professionnel-es participant-es du réseau artistique de l'Ensba Lyon.

MOBILITÉ SORTANTE

Les mobilités internationales sortantes 2020-2021 ont pour la plupart été annulées du fait de la Covid-19 et de l'impossibilité de se déplacer à l'étranger.

2

1 ÉTUDIANTE de 4^e année DNSEP est partie en mobilité internationale à l'ENSAV La Cambre en Belgique. 1 ÉTUDIANTE a suivi les cours en distanciel à Concordia University (Montréal/Canada) au second semestre.

MOBILITÉS ÉTUDIANTES

BELGIQUE: ENSAV La Cambre (Bruxelles); **CANADA**: Concordia University, en distanciel (Montréal)

MOBILITÉ ENTRANTE

3

ÉTUDIANT-ES en provenance des écoles partenaires suivantes ont été accueillies à l'Ensba

MOBILITÉS ÉTUDIANTES

BELGIQUE: ENSAV La Cambre (Bruxelles); **ROUMANIE**: The University of Art and Design (Cluj-Napoca)
3 autres étudiant-es en provenance des écoles partenaires admis-es à l'Ensba Lyon dans le cadre des mobilités entrantes se sont désistés-es à cause de la Covid-19.

CONSORTIUM

L'Ensba Lyon est membre d'un consortium regroupant 2 autres établissements que sont l'ENSATT et le CNSMD de Lyon. Ce consortium, accrédité par le programme Erasmus+ en février 2019, a pour ambition de regrouper les activités issues des politiques de coopération de nos institutions. Il a pour objectif à la fois d'offrir la possibilité de mettre en commun les actions de formation à destination des enseignant-es, mais également d'élargir les opportunités de mobilités de stage et d'études aux étudiant-es. Les trois établissements ont pour objectif commun de vouloir développer les activités du consortium sur l'ensemble des zones géographiques représentant un intérêt commun pour les trois établissements en vue d'une meilleure coordination des actions internationales. Il est la première étape à la constitution d'un partenariat stratégique qui pourrait fédérer à moyen terme les différents partenaires européens des écoles respectives (mobilité internationale de crédits).

NOUVELLE CHARTE ERASMUS+ 2021-2027

L'Ensba Lyon a déposé une candidature pour le nouveau programme Erasmus+ 2021-2027. Nouvelle Charte Erasmus+ 2021-2027 obtenue par l'Ensba Lyon en avril 2021, consultable sur le site internet de l'école: www.ensba-lyon.fr/upload/document/O_charte-erasmus-ensba-2021-2027.pdf Ainsi que la déclaration de politique Erasmus+ (la stratégie de l'Ensba Lyon 2021-2027): https://www.ensba-lyon.fr/upload/document/O_de-claration-de-politique-erasmus-2021-2027-v2.pdf

F. Voyages d'étude

L'École accorde une grande importance à l'organisation de voyages pédagogiques auprès des centres majeurs de création qui font partie intégrante des objectifs d'enseignement. La fréquentation régulière et autonome des lieux est fondamentale pour la poursuite des études. Compte tenu du contexte, il a été décidé cette année de privilégier la proximité.

5	VOYAGES ET WORKSHOPS		
LYON (69) <i>(Design d'espace 2/3)</i> <i>du 12 au 16 octobre 2020</i> Workshop à l'École de l'Anthropocène organisé par l'École Urbaine de Lyon, participant-es: Ensba Lyon, La Martinière Diderot, Strate École de design, Cité du Design	NEVERS (58) <i>(Design graphique 3)</i> <i>du 23 au 27 novembre 2020</i> Workshop avec The Serving Library chez Ravisius Textor	PIÉGON (26) <i>(Design graphique 2)</i> <i>4 juin 2021</i> Visite et intervention au Centre Artistique de Piégon	
SAINT-ÉTIENNE (42) <i>(1^{re} année)</i> <i>14 octobre 2020</i> Visites du Musée d'Art Moderne et Contemporain et de la Cité du Design	CLELLES (38) <i>(Studio De facto/In situ, Art 2 et 3)</i> <i>1^{er} et 2 juin 2021</i> Workshop projet « Charbonniers » avec l'association Culture Ailleurs		

G. Master classes et workshops

Les master classes et workshops constituent des moments privilégiés de travail, d'échanges ou de rencontres avec des artistes auteur-es/designers invité-es.

<u>MASTER CLASSES</u> ART ANNÉES 4 & 5 Aurélien CATIN Cédric FAUQ Béatrice JOSSE	<u>WORKSHOPS ART</u> ART ANNÉES 2 & 3 Yaïr BARELLI Jérôme PORET La Meute#3 (Moly-Sabata)	<u>WORKSHOPS DESIGN</u> DESIGN TEXTILE ANNÉES 2 & 3 Anne BRUGNI Aurélia PAOLI Elisabeth ROULLEAU Céline THOUE	DESIGN GRAPHIQUE ANNÉES 4 & 5 Julia ANDREONE Lisa STURACCI
<u>WORKSHOP TRANSVERSAL</u> ART ANNÉES 2, 3, 4 & 5, DESIGN GRAPHIQUE ANNÉE 3, POST-DIPLÔME Marie DE QUATREBARBES (Station d'arts poétiques)	ART ANNÉES 4 & 5 Thomas FOUREL (son) Brennan GERARD (Practices for Keeping Time) Ryan KELLY (Practices for Keeping Time) Victor YUDAEV (Post-Performance Future)	DESIGN GRAPHIQUE ANNÉES 2 & 3 Caroline BERGVALL Karl NAWROT	DESIGN D'ESPACE ANNÉES 2 & 3 Benoît BRET Laurence FALZON Sylvain LEVROUW Laure PICHAT Éliane VIENNOT
	PÔLE VOLUME (Workshop bronze) Charlène CHEMIN	<i>Typographie</i> Roxane GATAUD Thomas HUOT MARCHAND	DESIGN D'ESPACE ANNÉES 4 & 5 Tony CÔME Sara DE GOUY

H. Conférences

Un cycle hebdomadaire de conférences sous la responsabilité d'un-e professeur-e est programmé en amphithéâtre tous les mercredis. Sa programmation est pluridisciplinaire, en relation directe avec les enseignements. Il s'agit d'une structure du « travail de la parole » : artistes, philosophes, auteur·rices, cinéastes y viennent partager leurs pratiques de créateur·rices. Les conférences sont ouvertes à tout·es les étudiant·es et personnels de l'école.

Au vu de la situation Covid, certain·es conférencier·es ont accepté la retransmission de leurs interventions sur la chaîne YouTube de l'école créée en octobre 2020.

Rachele **BORCHI**
Tony **CÔME**
Séverine **DAUCOURT**
Emmanuelle **DEBATS**
Franck **FREITAS-EKUE**
Laure **GAUTHIER**
GERARD & KELLY
Jochen **GERNER**
Ann **KERN**

Félicité **LANDRIVON**
Christophe **LEBRETON**
Lek M. **GJELOSHI**
Étienne **MENU**
Pietro **MONTANI**
Hélène **MOURRIER**
Marek **NEDELKA**
Julie **PERRIN**
Doina **PETRSCU**

Tal **PITERBRAUT-MERX**
Olga **ROZENBLUM**
Lisa **STURACCI**
Paul **SZTULMAN**
Agnès **THURNAUER**
Clément **VERCELLETTO**
Clotilde **VIANNAY**
Pierre **VINCLAIR**

I. Associations étudiantes

LA RÉCUPÉRATHÈQUE

Organisation collective d'étudiant·es autour de l'échange de matériaux de réemploi. Suite à plusieurs problématiques spatiales et économiques, l'alternative de la Récupérathèque est venue naturellement concrétiser et solidariser plusieurs initiatives tant du côté des étudiant·es que du personnel. Le principe est simple et se base sur une monnaie locale d'échange : « le grain ».

BUREAU
Sylvère **BOURJAILLAT**
Mathilde **LACROIX**

L'ACÉBAL

Le rôle de l'association culturelle des étudiant·es de l'Ensba Lyon (Association indépendante loi 1901), est de développer au sein même de l'école un échange, un dialogue et une dynamique commune. L'Acebal et ses membres actifs proposent un club cinéma, une coopérative d'achats et divers événements organisés au cours de l'année. Elle gère également, en lien avec l'Ensba Lyon, l'organisation des buffets de vernissage de l'école. L'association a contribué à la répartition étudiante du fonds d'urgence exceptionnel de l'école pendant la période Covid.

BUREAU
Calista **BIZZARI**
Lila **CRNOGORAC**
Alexandre **DOUMER**
Noé **GIRMA**
Pol **GALLO**
Brune **PARIS DE BOLLADIÈRE**

PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

Parallèlement à son action de formation supérieure, l'Ensba Lyon propose une offre riche de sensibilisation à l'art et à sa pratique. Les Pratiques Artistiques Amateurs sont le lieu de l'action de l'Ensba Lyon en direction du « grand public » : cours d'histoire de l'art, « parcours prépa » en cours du soir ou programme de recherche création à destination d'étudiant-es scientifiques (programme MacSup en collaboration avec le Mac Lyon), ateliers en Langue des Signes Française, à destination d'adolescent-es. L'Ensba Lyon assure une véritable action de médiation culturelle et de sensibilisation à la pratique artistique sur son territoire.

Les Pratiques Artistiques Amateurs se déclinent en une diversité d'enseignement des arts plastiques comprenant du dessin, de la peinture, de la photographie, de la sculpture, des cours de modèles vivants, ainsi que des cours d'histoire de l'art.

LES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS EN QUELQUES CHIFFRES

2	SITES: - Centre d'échanges Perrache, Lyon 2 ^e - Site des Subsistances, Lyon 1 ^{er}	
660 INSCRIT-ES	20	Enseignant-es
	58	Cours et ateliers (adultes et enfants)

MAC SUP

MacSUP est un programme universitaire et artistique qui réunit le Mac Lyon, 5 établissements d'enseignement scientifique (ENS Lyon, INSA Lyon, Université Lyon 1, École Centrale Lyon, EMLyon business school) et des artistes. Les deux artistes de cette édition 2020-2021 sont Mathilde CHÉNIN et Chloé SERRE.

CHARTRE DE COOPÉRATION CULTURELLE

L'Ensba Lyon est engagée dans la Charte de coopération culturelle qui œuvre pour la création d'un réseau d'acteur-rices du territoire, pour l'égalité Hommes / Femmes, l'accessibilité, l'engagement responsable et l'engagement à l'accès culturel pour tou·tes.

ACTIONS SPÉCIFIQUES TOUS PUBLICS

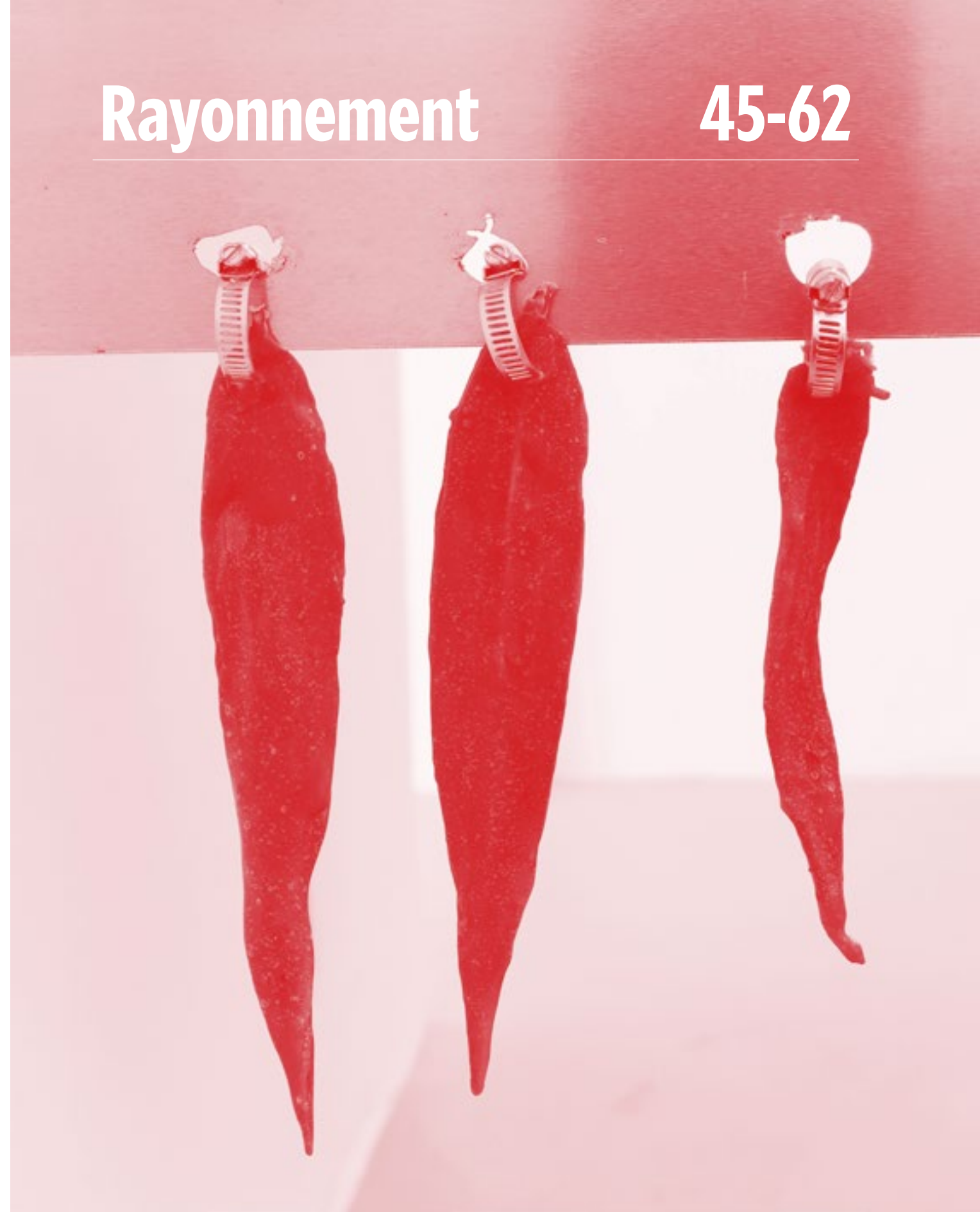
Programme parcours préparatoire aux concours (14 lycéen·nes ou étudiant·es de filières non artistiques) avec 10 réussites (Ensba Lyon / Conservatoire supérieur de Paris / Villa Arson Nice / ESACM Clermont-Ferrand / INSEAMM Marseille / classe préparatoire de l'Ensba / ESAAA Annecy). Accès gratuit pour 2 jeunes présenté·es par des missions locales (non bachelier·es accepté·es). Gratuité des cours et ateliers pour 13 personnes présentées par le PLIE de Lyon (Plan local Insertion). Développement d'un atelier en LSF (Langue des Signes Française).

PARTENARIATS PERMANENTS OU PONCTUELS

- TNG Vaise
 - Mac Lyon
 - Musée des Confluences
 - Musée Gadagne
 - Musée de l'Imprimerie
 - Musée des Moulages
- URDLA
 - École Cinécréation
 - Veduta Biennale de Lyon
 - Compagnie de théâtre « Le Subterfuge »
 - CinéFabrique
 - Opéra de Lyon

Rayonnement

45-62



Antoine Dochniak, vue de l'exposition *Le début de la fin*,
Institut d'Art Contemporain, Lyon, avril-mai 2020 © Camille Zéphir



Thily Vossier, vue de l'exposition *Le début de la fin*,
Institut d'Art Contemporain, Lyon, avril-mai 2020 © Camille Zéphir

Forte d'une double nature, soucieuse par ailleurs de son inscription dans la cité, dans le champ de l'enseignement supérieur et dans les réseaux professionnels et économiques, l'Ensba Lyon entretient des relations de dialogue, de collaboration et de synergie avec de multiples partenaires. À l'échelle locale, régionale, nationale et internationale, elle exerce ses missions de formation, de recherche, de professionnalisation et de valorisation en relation étroite avec des établissements académiques, des structures artistiques ou culturelles et des entreprises.

L'école s'attache par ailleurs à développer un réseau d'amis, de mécènes et de soutiens qui lui permet de développer ses activités pédagogiques et éditoriales et de conduire une politique volontariste en matière de prix et de dispositifs d'accompagnement de ses diplômé-es.

Plusieurs temps forts de l'année contribuent à sa visibilité : remises et distributions de prix annuels, portes ouvertes, programmation d'expositions ouvertes au public sur site ou collaborations avec des lieux d'exposition ou des manifestations extérieures, soirées événements-performances, projections ou lancements d'éditions, création de projets à l'échelle 1 avec le monde de l'entreprise, etc. L'école se fait également le relais de l'actualité de ses alumni et les accompagne autant que possible durant leur parcours professionnel notamment en contribuant parfois à la production de leur projet.

La période Covid a cependant restreint ces activités au cours de l'année 2020-2021.



A. Programmation

PRIX

Soucieuse du devenir de ses diplômé·es, l'Ensba Lyon déploie plusieurs dispositifs d'accompagnement destinés à favoriser l'insertion professionnelle. L'École délivre notamment chaque année des prix et des bourses aux meilleur·es étudiant·es.

NATIONAL	
PRIX DE PARIS – 16 septembre 2021 Alumni	
LAURÉATE : Camille PAUTASSO	
Le Prix de Paris est la distinction la plus importante de l'Ensba Lyon. Il est décerné par un jury qualifié composé de personnalités extérieures à l'école à un·e jeune artiste tout juste diplômé·e. Il donne droit pendant un an à la jouissance d'un atelier-logement à la Cité Internationale des Arts de Paris ainsi qu'à une bourse de recherche de 5000 € environ. Le Prix de Paris est organisé chaque année au mois de septembre, avec la contribution du département du Rhône et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.	<u>Jury</u> Bénédicte ALLIOT, <i>directrice générale de la Cité internationale des arts, Paris</i>, Bernardo FOLLINI, <i>commissaire à la Fondation Sandretto Re Rebaudengo, Turin</i>, Claire LE RESTIF, <i>directrice du Centre d'art contemporain d'Ivry, Le Crédac</i>, Estelle PAGÈS, <i>directrice de l'Ensba Lyon</i>, Nathalie PIERRON, <i>directrice adjointe en charge des études et de la recherche à l'Ensba Lyon</i>.
BOURSES HÉLÈNE LINOSSIER – 24 septembre 2021 Alumni	
LAURÉAT·ES : Pierre ALLAIN, Lucile BOUTIN, Matilde COURTOT	
Issues du legs Linossier, trois bourses d'égale valeur (1 500 € chacune), sont attribuées à trois étudiant·es ayant terminé leurs cinq années d'études, dans l'une des deux options (art et design). En partenariat avec la Fondation Renaud, le prix Hélène Linossier s'est tenu cette année au Fort de Vaise, à Lyon. L'Ensba Lyon donne carte blanche aux candidat·es pour se saisir du sujet, « Partages », communiqué en amont lors de l'inscription.	<u>Jury</u> Estelle PAGÈS, <i>directrice de l'Ensba Lyon et présidente du jury</i>, Nathalie PIERRON, <i>directrice adjointe en charge des études et de la recherche</i>, Stéphanie ROJAS-PERRIN, <i>responsable des collections et des activités culturelles de la Fondation Renaud</i> ; <u>pour l'option Art</u> : Fanny BÉGUERY et Pascal POULAIN, <i>professeur·es à l'Ensba Lyon</i> ; <u>pour l'option Design</u> : Emmanuel CHEVALIER et Géraldine KOSIAK, <i>professeur·es à l'Ensba Lyon</i>.

PRIX DES PARTENAIRES – 27 octobre 2021 Alumni
LAURÉAT·ES : Charles-Arthur FEUVRIER, Elsa MULLER, Alexandra KARAOLANOV

Financé par le mécénat d'entreprises partenaires de l'Ensba, le Prix des Partenaires s'adresse aux étudiant·es diplômé·es d'un DNSEP Art ou Design (espace et graphique) et est destiné à soutenir un projet d'aide à la création : production, résidence ou édition. Il est décerné chaque année par un jury présidé par la direction de l'Ensba Lyon, associant des enseignant·es et un partenaire économique privilégié de l'école qui confirme ainsi son engagement à la jeune création et à la possibilité de rencontrer les jeunes artistes et designers.

En 2021, c'est **Sigg Art Foundation** qui était aux côtés de l'Ensba Lyon et grâce à qui l'école a pu accorder aux diplômé-es trois bourses, ainsi que deux résidences d'artiste de 4 à 6 semaines au printemps 2022 dans le sud de la France.

Jury
Sacha GUEDJ COHEN, *directrice de Sigg art residency*,
Estelle PAGÈS, *directrice de l'Ensba, présidente du jury*,
Nathalie PIERRON, *directrice des études et de la recherche à l'Ensba Lyon*, Olivier NOTTELLET, *enseignant de l'option art*,
Patricia WELINSKI, *enseignante de l'option design*.

PRIX CHARLES DUFRAINÉ – 10 novembre 2021 [ALUMNI](#)

LAURÉAT-ES: collectif (8 projets présentés par des étudiant-es du master Art)

Issu du legs Dufrainé (1949) ce prix, d'un montant total de 1 000€ est attribué en octobre aux 2 meilleur-es étudiant-es de 4^e ou 5^e année de l'option Art, choisi-es au regard de leur investissement personnel dans leur travail et dans la vie de l'école. Il est décerné par la directrice de l'école sur proposition des enseignant-es de l'option.

Jury
Estelle PAGÈS, *directrice de l'Ensba Lyon*,
Bernhard RÜDIGER, *coordinateur des années 4/5 de l'option Art*.

EXPOSITIONS

HORS LES MURS – NATIONAL

Substances

Thierry Boutonnier
Du 15 septembre 2020 au 30 juin 2021
Esplanade, Substances, Lyon
Œuvre végétale temporaire sur l'esplanade des Substances
L'artiste Thierry Boutonnier engage un projet de végétalisation d'une partie du site des Substances dont cette installation de fertilisation de tas de terre est le premier acte. La réalisation de cette œuvre-écosystème sera menée de façon participative avec les personnes fréquentant le site et le voisinage. Les vergers, plantes aromatiques reprendront également leurs places initiales sur les balmes, surplombant les Substances.

Woodstockôphone et Violonsage [PÉDAGOGIE](#)

Dans le cadre de la B!ME 2020, Grame
Le 17 octobre 2020, Substances, Lyon
Le Woodstockôphone est un instrument à cordes proposant une situation d'écoute inédite mettant en jeu tout le corps de l'auditoire et des interprètes, dans un dialogue intime et un moment de partage sensible et direct. Il a été réalisé dans le cadre d'un workshop avec des étudiant-es de l'option Design d'espace de l'Ensba Lyon et de l'espace transversal de création du CNSMD de Lyon. Morgane DELAFFOREST, avec son violonsage, et le violoniste Antoine BRUN, sont invité-es à activer le Woodstockôphone dans un duo permettant trois écoutes particulières d'un même moment musical.
Avec: Éva HABASQUE, Filipe RODRIGUEZ, Lou DUCHEMIN-LENQUETTE, Théophile DREUX, Ninon LARDENOIS MACOCCO, Constance CITTONE (*Ensba*), ainsi que Morgane DELAFFOREST, *ancienne*

étudiante du cursus Artist-Diploma et Antoine BRUN étudiant composition (*CNSMD de Lyon*)
Enseignant-es: Patricia WELINSKI (*Ensba Lyon*), Jean GEOFFROY (*espace transversal de création CNSMD de Lyon*), Sylvain RAVASSE (*luthier expérimental*)

Imposture [RECHERCHE](#)

Soirée vidéo performances des Post-diplômes

Le 22 octobre 2020
Institut d'art contemporain, Villeurbanne
Partenaire privilégié de l'Ensba, l'Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes ouvre ses portes, le temps d'une soirée, à la rencontre des artistes et commissaires du Post-diplôme 2019-2020. Ce temps fort clôture ainsi leur année en résidence à Lyon et leur offre la parole.
Avec: Carla ADRA, Nora BARBIER, Romain BOBICHON, Fatma CHEFFI, Tarek LAKHRISSI, Quentin LANNES
Curatrices: Nora BARBIER et Fatma CHEFFI

Galleries Nomades 2020 [ALUMNI](#)

Galleries Nomades est un dispositif d'accompagnement à la première exposition d'artistes formé-es dans les cinq écoles d'art de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Il est porté par l'IAC en partenariat avec des structures de création et de diffusion régionale.
Deux artistes diplômées de l'Ensba Lyon ont été sélectionnées pour une exposition personnelle: Margot PIETRI et Anna HOLVECK.

L'mfascia - Margot Pietri

Du 31 octobre au 31 décembre 2020
Musée départemental de la Céramique, Lezoux

Des fourmis aux lèvres – Anna Holvek

Du 1^{er} novembre au 20 décembre 2020
Le Creux de l'enfer à l'Usine Du May, Thiers

Vidéoformes 36^e édition [ALUMNI](#)

Du 18 mars au 4 avril 2021
Le festival international d'arts numériques VIDÉOFORMES 2021 s'est déroulé exclusivement en ligne.
Avec: Julie BOUDAUD, Madeleine FABUREL, Clara LEMERCIER, Yiyao XU

Art Students Week 2021 [PÉDAGOGIE](#)

Du 5 au 11 avril 2021
Concours de création sur Instagram
Pour la 6^e année consécutive, le concours de création Art Students Week récompense un étudiant-e en art ou un-e artiste dont le travail s'est fait remarquer sur Instagram. L'opération s'adresse aux artistes et futur.es artistes de moins de 30 ans ayant suivi ou suivant une formation artistique (arts visuels, design, animation, jeux vidéo...)
Un jury composé de professionnel-les (critiques d'art et artistes) détermine le-la lauréat-e qui recevra une dotation en bons d'achat sur le site DALBE, coopérative française, leader dans la distribution des produits pour les artistes, et bénéficiera d'une publication monographique ArtyBook aux éditions Tribew.
L'Ensba Lyon s'associe à cette opération pour relayer la créativité de ses alumni sur Instagram.

Le début de la fin

Du 27 avril au 30 mai 2021
Institut d'art contemporain, Villeurbanne
Fidèle à son engagement constant pour la jeune création, l'IAC aménage sa programmation pour accueillir une exposition collective de dix-huit jeunes artistes, tout juste diplômé-es de l'Ensba Lyon. Sous une forme collective mais sans structure établie, c'est un groupe hétéroclite aux pratiques artistiques variées qui investit les espaces de l'IAC et teste in vivo comment faire ensemble tout en affirmant les singularités de chacun-e.
Avec: Gauthier ANDRIEUX-CHERADAME, Joseph CHABOD, Maggy CHEVALLIER, Antoine DOCHNIAK, Élise DREVET, Angèle DUMONT, Inès FONTAINE, Flora GOSSET-ERARD, Zoë GRANT, Côme GUÉRIF, Aymeric GUIGNARD, Agathe JOURDAN et Inès MALFAISAN, Adèle MEURIOT, Floraine SINTÈS, Lucien VANTEY, Thily VOSSIER, Charles WESLEY

Camping 2021 [PÉDAGOGIE](#)

Du 14 au 18 juin 2021, Substances, Lyon
À la suite de l'annulation de Camping 2020, la plateforme chorégraphique internationale s'adapte et prend un format spécialement ajusté pour 2021. Camping 2021 est la sixième édition d'une manifestation désormais reconnue et attendue. C'est le pendant de Camping qui se déroule à Pantin et en Île-de-France. À Lyon, plus de 80 « campeurs » investissent Les SUBS et le Conservatoire national supérieur musique et danse durant une semaine. Étudiant-es et artistes professionnel-les inventent ensemble de nouvelles manières d'échanger, de partager, de découvrir, d'apprendre, dépassant les frontières et les genres. C'est l'occasion pour 10 étudiant-es de l'option art (1^{er} et 2^e cycles) de confronter leur pratique et leur univers à d'autres expérimentations dans le champ de la danse, de la performance et du rapport au corps.
Avec: Lucie BRINTET, Lila CRNOGORAC, Anna JAN, Joseph KRAFT, Cecile MARC, Juliette MAILLOT, Louis MONTERRAT, Éléonore PATERNOTTE, Pauline VEAU-CAHON, Lucie VINCENT
Coordination: Pauline BASTARD et Marie DE BRUGEROLLE

Mulhouse 21 [ALUMNI](#)

Du 17 au 20 septembre 2021, MOTOCO, Mulhouse
La ville de Mulhouse organise tous les deux ans l'exposition d'art contemporain Mulhouse 00 regroupant les écoles supérieures d'art européennes. Ce dispositif favorise l'émergence d'une nouvelle scène artistique contemporaine au sein d'un ensemble européen. Choisi pour représenter l'Ensba Lyon cette année, Lucas ZAMBON a remporté à cette occasion le Prix Novo.



Omar Castillo, *Tlaltic*, Le Mur, espace rencontre de l'Ensba Lyon, 2021
© Anna Jan

DANS LES MURS — LE MUR PÉDAGOGIE

Espace de monstration situé dans l'école, le Mur est destiné à accueillir, un projet d'étudiant-e de Master art sur une proposition d'un-e ou plusieurs enseignant-es.

Tlaltic - Omar CASTILLO
(5^e année art)
Du 18 mai 2021 au 29 janvier 2022
Coordination : Marie DE BRUGEROLLE

ÉVÉNEMENTS

Genre, pouvoir et langage - colloque
Le 27 novembre 2020, Ensba Lyon
À l'occasion d'une réflexion menée à l'Ensba Lyon sur l'écriture inclusive et son introduction à différents niveaux dans l'école, ce temps d'approfondissement articule conférence, table ronde et diverses prises de paroles pour envisager dans l'échange et le tissage d'approches diverses, comment la relation au langage relève — aussi — de la création permanente et de l'ouvert.
Proposition et coordonnation : Sonja Dicquemare, Alex Balgiu et les étudiant-es du 1^{er} cycle Design Graphique de l'Ensba Lyon.
Avec : Éliane Viennot, des collectifs Bye Bye Binary et des Cybersistas (avec le ClubMæd·)

Journée Portes Ouvertes
ENSBA
Le 27 janvier 2021 de 10h à 18h
Cette journée est destinée à présenter à un large public l'ensemble des activités de l'école. En raison des conditions sanitaires, l'édition de cette année a été entièrement repensée donnant lieu à une formule inédite, entièrement en ligne. Le public a pu ainsi rencontrer et échanger avec la direction, les équipes enseignantes, les étudiant-es de l'Ensba et de la classe préparatoire par le biais de visioconférences, sur la chaîne YouTube de l'école, accessibles sur inscription.

Journées Portes Ouvertes (en ligne)
Classe préparatoire
Le 27 janvier 2021
Ces journées sont destinées à présenter à un large public l'ensemble des activités de l'école en présence des étudiant-es et de toutes les équipes.

Tempête : journée d'étude et conférence
Le 29 avril 2021
En partenariat avec l'ESAD TALM-Angers
Le programme « Tempête » a pour point de départ le constat de l'appropriation par les étudiant-es de ces trois termes : sorcières, eunuques et commune — trois mots étranges, tirés d'un Moyen Âge imaginaire. Ces trois sujets, opportunément convoqués par la pratique, sonnent comme une interpellation : la construction des artistes d'aujourd'hui et leur imaginaire politique s'ouvre sur l'évocation politique et libre d'un passé lointain. Le projet « Tempête » porte sur ce rapprochement entre l'imaginaire médiévaliste et des mouvements engagés dans l'anticapitalisme, le féminisme et l'écologie.

Journée d'étude Joseph Beuys
Le 5 mai 2021, Ensba Lyon
Proposée par l'Ensba Lyon en partenariat avec le Goethe Institut de Lyon à l'occasion du centenaire de la naissance de Joseph Beuys.
Pilotée par Patrick BEURARD-VALDOYE, avec : Eva BARTO, Cyrille BRET, Maïté VISSAULT, Olivier NOTTELLET

LeGrandLarge - journées professionnelles
Les 29 et 30 juin 2021
L'association LeGrandLarge vise à soutenir la jeune scène régionale en accompagnant les artistes et designers dans les années qui suivent leur diplôme. Elle invite pendant deux jours à découvrir ses nouveaux locaux à Gerland et à rencontrer les artistes résidents.
Avec : Cédric ESTURILLO, Pauline FLEURET, Gaëlle LOTH, Théo MASSOULIER, Juliette REY, Garance WULLSCHLEGER, Hugo ZIEGLER

B. Partenariats économiques

Neovaly
Septembre 2019 à décembre 2020
Date d'inauguration : 29 juin 2021
Œuvre permanente, Rillieux-la-Pape

Dans le cadre de la construction d'un parcours de visite sur l'Unité de Traitement et de Valorisation Énergétique exploitée par NEOVALY, filiale de SUEZ, pour la Métropole de Lyon, SUEZ a signé un partenariat avec l'Ensba Lyon pour agrémenter ce parcours d'œuvres d'art. Suite à un appel à projet, de futurs artistes étudiant-es de l'Ensba Lyon en option Art, dont une partie des modalités pédagogiques est centrée sur la pratique du projet, ont installé sur le parcours trois œuvres d'art construites à partir de matériaux recyclés et de déchets du site. Les étudiant-es sont accompagné-es par l'enseignant Niek VAN DE STEEG, Boris CHOUVELLAN, artiste associé au projet, et les techniciens du pôle volume. Empêchée deux fois par le confinement, l'installation des trois sculptures sur site a été reportée début 2021.



C.Alumni

Au-delà des projets portés ou soutenus par l’Ensba Lyon, les artistes et designers diplômés sont bien présents sur la scène internationale, nationale et régionale. Un suivi attentif de leur parcours permet de mettre en avant leurs actualités : nominations ou distinctions, expositions personnelles ou collectives, publications, participation à de grands événements.

La fermeture de nombreux lieux culturels et le ralentissement des activités du fait de la crise sanitaire ont impacté les projets et la diffusion des artistes et des designers, mais le recensement de leur actualité témoigne malgré tout de leur fort engagement et de leur dynamisme sur la scène de l’art.

On peut noter aussi la mobilisation des alumni durant ce contexte difficile qui ont mis en place des initiatives personnelles et des projets collectifs. De même, les structures culturelles ont proposé des bourses ou résidences temporaires pour permettre aux auteurs·rices de poursuivre leur activité.

Depuis le mois de mars 2021, l’association LeGrandLarge (ex. ADÉRA) s’est installée dans des locaux de près de 900 m² situés à Gerland. La mise à disposition d’ateliers pour les jeunes artistes leur permet de développer un travail individuel tout en bénéficiant d’espaces partagés de production, d’exposition, de documentation et d’échanges.

NOMINATIONS ET DISTINCTIONS

Gauthier ANDRIEUX-CHERADAM, Antoine DOCHNIAK, Inès FONTAINE et Adèle MEURIOT
Lauréat·es de la Bourse Horizon Artagon
Pilotée par Artagon et soutenue financièrement par la Fondation de France, cette action est menée en collaboration avec l’ANdÉA.
Avril 2021

Eva BARTO
Lauréate de l’appel à projet « La vie bonne »
Appel pour des œuvres performatives, lancé en mai 2020 par l’association AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions et le Cnap, destiné aux artistes femmes
Septembre 2020

Juliette BERTHONNEAU
Lauréate de Textirama Foundation Concept Award 2021
Pour son projet « Bouncing Patterns »

Katinka BOCK
Lauréate du 1 % marché de l’art 2021
Dispositif de soutien à la création artistique à destination des artistes franciliens dans le domaine des arts visuels, organisé par la Ville de Paris et le Crédit Municipal de Paris. Les œuvres produites sont exposées au Musée d’Art Moderne de Paris au moment de la FIAC.

Étienne CHAMBAUD
Lauréat de l’aide à la production de la Fondation des Artistes 2021
C’est le plus important dispositif privé d’aide à la production en France.

Gaëlle CHOISNE
Lauréate de « À l’œuvre ! » Lafayette Anticipations 2021
Programme de soutien à la production à destination de toutes les créateur·rices de la Fondation Lafayette Anticipations.
Février 2021

Lauréate du Prix Aware pour les artistes femmes 2021
L’artiste émergente lauréate du prix bénéficie d’une acquisition au sein des collections du Cnap et d’une aide à la production pour la réalisation d’une exposition monographique dans le réseau d.c.a (Association française de développement des centres d’art contemporain) et/ou Platform (regroupement des Fonds régionaux d’art contemporain).

Julien CREUZET
Nominé au prix Marcel Duchamp 2021
Sélectionnés par les collectionneurs de l’ADIAF, les artistes nominés sont invités par le Centre Pompidou pour une exposition collective.

Lauréat du BMW Art Journey 2021
Représenté par la galerie High Art, à Paris.
Le jury international a décidé à l’unanimité de lui décerner le prix.

Ophélie DEMURGER
Lauréate du prix de la Galerie Municipale Jean-Collet à Vitry-sur-Seine 2021
Elle est sélectionnée pour la prochaine édition de leur festival de performance (juin 2022).

Rebecca FEZARD
Lauréate du grand prix de la Création de la Ville de Paris 2020

Rebecca FEZARD et Élodie MICHAUD, de Hors-Studio,
ont remporté le Grand Prix 2020 de la Ville de Paris catégorie design pour leurs constructions à base de coquilles d’huîtres, de moules, de Saint-Jacques.

Romain GANDOLPHE
Lauréat de la bourse Ekphrasis 2021
Les bourses Ekphrasis ont été lancées par l’ADAGP en association avec l’AICA France et le Quotidien de l’Art. Cette bourse permet à l’artiste de disposer d’un texte critique de qualité sur son travail.

Lola GONZALEZ
Lauréate de l’aide à la production de la Fondation des Artistes 2021
Il s’agit d’une aide à la production destinée directement aux plasticien·nes travaillant ou ayant un projet de longue durée en France, sans critère d’âge, de nationalité ou de pratique. L’aide a pour ambition de favoriser le développement de projets ambitieux et innovants dans leur phase de préparation (recherche, résidence, production...).

Clémentine IAIA, Théo REVELEN-BERNARD, Marie-Mam SAI BELLIER, Camille WEBER, Maha YAMMINE, Marine ZONCA
sélectionnés pour Création en cours 2020-2021
Piloté par les Ateliers Médicis, avec le soutien du ministère de la Culture et en coopération avec le ministère de l’Éducation nationale, Création en cours croise les enjeux de soutien à la création, de transmission, de présence de la

culture dans tous les territoires et de soutien à l'insertion professionnelle des jeunes artistes.

Marion ROCHE
Lauréate du prix MAIF 2021 pour son projet « Je viens te voir en rêve »
La dotation du Prix MAIF pour la sculpture prend la forme d'un accompagnement complet de l'artiste lauréate, lui permettant de développer son projet et de produire une sculpture, grâce aux technologies innovantes.
Février 2021

Sofia SALAZAR
Lauréate d'Art Student Week
Elle s'est distinguée avec un prix coup de cœur dans le concours artistique Art Students Week qui s'est déroulé en avril 2021 sur Instagram. Elle a bénéficié d'un article dans Unik Art Magazine.

PRÉSENCE SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

Estafania PENAFIEL LOAIZA
Pensionnaire à la Villa Medici, Rome (Italie)
2020-2021

Yann ANNICCHIARICO
Exposition *Diener zweier Herren*
KIT – Kunst im Tunnel, Düsseldorf (Allemagne)
Du 18 juillet au 8 novembre 2020

Jenny FEAL
Exposition personnelle *Gravir la montagne*
ANGELINNA, Bruxelles (Belgique)
Du 4 septembre 2020 au 31 octobre 2020

Thomas THIBOUT (AuchKatzStudio)
Exposition *Super Group*
Superhouse, New York (USA)
Du 4 au 6 décembre 2020

Thomas TEURLAI
Parmi les sept lauréat-es de la 9^e édition du prix d'art contemporain « Talents Contemporains » 2020 de la Fondation François Schneider, centré sur le thème de l'eau.
Les œuvres des lauréat-es sont présentées dans une exposition collective en 2021 au centre d'art de la Fondation et intègrent sa collection.

Acquisitions et commandes Arts plastiques ou Photographie et images animées du CNAP- 2021
La commission consultative d'acquisition et de commande du Cnap a sélectionné plusieurs œuvres de nos alumni :

Cécile BOUFFARD, *Cáhu, Čantu, Céstu...xxx* (2019) et *Tortillée en arrière* (2019)
Gaëlle CHOISNE, *Eat me softly, Coal* (2021) et *S'abîmer (To be engulfed)* (2015)
Élise FLORENTY et Marcel TŮRKOWSKY, *Don't Rush* (2020)
Mükerrem TUNCAY, *Great Depression* (2013)

Minia BIABIANY, Katinka BOCK, Gaëlle CHOISNE
Exposition collective *Crystal Clear*
Pera Museum, Istanbul (Turquie)
Du 22 décembre 2020 au 7 mars 2021

Marlène HUISSOUD
Paroles de créateurs avec Tarik Chekchak
Fondation Thalie, Bruxelles (Belgique)
14 janvier 2021

Alexandre BAVARD
Exposition personnelle *Mohabit*
Gr_und, Berlin (Allemagne)
Du 11 juin 2021 au 6 juillet 2021

PRÉSENCE SUR LA SCÈNE NATIONALE

Carla ADRA, Marielle CHABAL, Marine LELEU, Cheikh NDIAYE, Margot PIETRI, Anthony PLASSE, Baptiste RABICHON, Lauren TORTIL, Liv SCHULMAN, Maha YAMMINE
En résidence à la Cité Internationale des arts, Paris 2020-2021

Victor YUDAEV
Exposition *Sur pierres brûlantes* lors de Manifesta 13
Friche la Belle de Mai, Marseille
Du 28 août 2020 au 25 octobre 2020

Marie-Anita GAUBE
Exposition personnelle *Odyssées*
Centre de création contemporaine Olivier Debré, Tours
Du 8 septembre 2020 au 7 mars 2021

Thierry BOUTONNIER
Exposition collective *Courants verts*
Fondation Groupe EDF, Paris
Du 15 septembre 2020 au 31 janvier 2021

Anna HOLVECK
Performance lors de *The John Giorno Poetry Day*
Centre Pompidou, Paris
19 septembre 2020

Eva BARTO, Katinka BOCK, Anne BOURSE, Flora BOUTEILLE, Gaëlle CHOISNE, Morgan COURTOIS, Dominique GHESQUIERE, Estefanía PEÑAFIEL LOAIZA, Jean-Charles DE QUILLACQ, Thomas TEURLAI, Sarah TRITZ, Victor YUDAEV
Exposition collective *La vie des tables*
Une production du Centre d'art contemporain d'Ivry – Le Crédac, en coproduction avec le Festival d'Automne à Paris
La Manufacture des Œillets, Ivry-sur-Seine
Du 20 septembre 2020 au 13 décembre 2020

Jesús Alberto BENITEZ
Exposition collective *La Photographie à l'épreuve de l'abstraction*
Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
Du 27 septembre 2020 au 13 décembre 2020

Christian LHOPITAL
Exposition *L'œil extravagant, 40 ans de dessin*
Première rétrospective sélective de l'artiste
19 Crac, Montbéliard
Du 10 octobre 2020 au 17 janvier 2021

Gaspar WILLMANN
Exposition personnelle *La petite mort*
À Paris pendant la semaine de la FIAC & Paris Avant-Première
Galerie Exo Exo, Paris

Du 16 octobre 2020 au 16 novembre 2020
Adélaïde FERIOT, Amélie GIACOMINI et Laura SELLIES, Lola GONZALEZ
Exposition collective *Rituel-le-s*
Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes
Du 30 octobre 2020 au 31 janvier 2021

Hélène BERTIN
Exposition personnelle *Cahin-caha*
L'exposition est coproduite par AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions, qui a décerné son prix éponyme à Hélène Bertin en 2019.
Creux de l'Enfer, centre d'art à Thiers
Du 1^{er} novembre 2020 au 30 avril 2021

Nelly MONNIER
Exposition *L'Atlas des Régions Naturelles* avec Eric Tabuchi
Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, Tours
Du 6 novembre 2020 au 28 mars 2021

Maxime DELHOMME
Commande pour réaliser une œuvre dans le cadre des *Lumières de Noël* de Montbéliard, 19 Crac
Du 27 novembre 2020 au 17 janvier 2021

Cécile CHARROY
Exposition collective *À table ! Le repas tout un art*
Musée national de la Céramique, Sèvres
Du 16 décembre 2020 au 16 mai 2021

Auriane PREUD'HOMME et Roxanne MAILLET
Programme de recherche *Slow Motion*
Centre d'Art Contemporain Chanot
Du 1^{er} au 28 février 2021

Ophélie DEMURGER et Jean-Baptiste PERRET
Si Cinéma, Festival international des cinémas en école d'art
Festival initié par l'École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg et le Café des Images, en partenariat avec le Centre Pompidou
Du 9 au 19 février 2021

Daniel OTERO TORRES
Exposition personnelle *Tierradentro*
Drawing Lab Paris
Du 13 mars 2021 au 17 juin 2021

Thomas LEON
Résident au Drawing Lab Paris, en partenariat avec le Centre national des arts plastiques
22 mars au 19 septembre 2021

Axelle PINOT

Performances *Partitions*
Fondation Pernod Ricard, Paris
30 mars 2021

Charlotte DENAMUR

Exposition collective *100 % L'expo - Sorties d'écoles*
La Villette, Paris
Du 31 mars 2021 au 16 mai 2021

Bye Bye Binary, Cédric ESTURILLO, Tarek LAKHRISSE,
Élodie PETIT, Roxanne MAILLET

Exposition collective *the many faced god-dess*
Maison Populaire, Montreuil
Du 19 mai 2021 au 11 juillet 2021

Jean-Charles DE QUILLACQ

Exposition personnelle *Ma sis t'aime reproductive*
Art 3, Valence
Du 20 mai 2021 au 24 juillet 2021

Léa GUINTRAND

Exposition collective *ForTE#2*
Réserves du Frac Île-de-France à Romainville (93)
Du 19 mai 2021 au 6 juin 2021

Bettina SAMSON

Exposition personnelle *Krypton Series*
Frac Normandie - site de Caen
Du 29 mai 2021 au 19 septembre 2021

PRÉSENCE SUR LA SCÈNE LOCALE

Morgane DEMOREUILLE

En résidence Hors module à la Factatory, Lyon 7^e
De juillet 2019 à septembre 2021

Sarah DULAC

En résidence à la Factatory, Lyon 7^e
Du 10 septembre au 21 décembre 2020

Jesús Alberto BENITEZ, Simon FEYDIEU, Marie-Anita GAUBE,
Karim KAL, Géraldine KOSIAK, Maxime LAMARCHE,
Christian LHOPITAL, Amandine MOHAMED-DELAPORTE,
Guillaume PEREZ, Laurent PERNEL, Aurélie PETREL,
Pascal POULAIN, Damir RADOVIC

Exposition et lancement de l'édition d'une collection
originale de 87 affiches à l'occasion du 10^e anniversaire
de Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes.
Maison du livre, de l'image et du son Artothèque,
Villeurbanne
Du 12 septembre 2020 au 24 octobre 2020

David POSTH KOHLER

Exposition personnelle *Mentor Menteur*
Doc, Paris
Du 5 au 13 juin 2021

Aurélie PETREL

Exposition personnelle
Galerie Ceysson & Bénétière, Paris
Du 5 juin 2021 au 24 juillet 2021

Marie DENIS

Exposition personnelle *Alma Herbarium*
Galerie Alberta pane, Paris
Du 12 juin 2021 au 24 juillet 2021

Adélaïde FERIOT

Performance *Aux doigts de rose I & II*
Dans le cadre de Tableaux vivants, performances au Musée
Centre Pompidou, Paris
26 juin 2021

Jesús Alberto BENITEZ et Aurélie PETREL

Exposition à l'occasion de l'évènement *L'art dans les
chapelles*
Espace Kenere-Médiathèque-Archives, Pontivy
Du 2 juillet 2021 au 19 septembre 2021

Maxime DELHOMME

Exposition *Dans le tumulte*
Le CAP, Centre d'arts plastiques de Saint-Fons
Du 12 septembre 2020 au 17 octobre 2020

Charlotte DENAMUR, Emma MARION, Olivier NEDEN, Nina PATIN

Exposition collective *Chromatique Panoramique*
L'attrape-couleurs, Lyon 9^e
Du 18 septembre 2020 au 30 janvier 2021

Ophélie DEMURGER et Valentin GODARD

Exposition virtuelle *Vous êtes ICI*
Artothèque de Saint Priest
Du 25 novembre 2020 au 25 décembre 2020

Jenny FEAL, Hélène HULAK, Melissa MARILLER, Juliette REY, Hugo
ZIEGLER

Résidents aux Ateliers du GrandLarge, temporairement
installés à la Part-Dieu, Lyon 3^e
De décembre 2020 à mars 2021

Océane BRUEL

Exposition personnelle *L like molécule*
Galerie La BF15, Lyon 1^{er}
Du 2 décembre 2020 au 23 janvier 2021

Charlotte DENAMUR

Exposition en duo *Était l'été*
Galerie Françoise Besson, Lyon 1^{er}
Du 5 décembre 2020 au 14 février 2021

Lisa DUROUX et Blanche BERTHELIER

Ateliers d'artistes
Dans le cadre de sa politique de soutien aux artistes
et compte tenu de la situation de crise qu'a traversé
le secteur des arts visuels, le macLYON a transformé
temporairement une partie de son rez-de-chaussée côté
Parc en laboratoire de création et a accueilli des artistes
sur une période de mi-décembre 2020 à fin mars 2021,
permettant au public de suivre en direct les productions
en cours.
Musée d'art contemporain de Lyon
Du 14 décembre 2020 au 28 mars 2021

Maité MARRA

Exposition personnelle *Durgence Lamour*
En partenariat avec l'Institut d'art contemporain,
Villeurbanne/Rhône-Alpes
URDLA, Villeurbanne
Du 15 décembre 2020 au 27 février 2021

Cédric ESTURILLO, Pauline FLEURET, Gaëlle LOTH,
Théo MASSOULIER, Juliette REY, Garance WULLSCHLEGER,
Hugo ZIEGLER

Résidents aux Ateliers du Grand Large,
nouvellement installés à Gerland, Lyon 7^e
Depuis mars 2021

Lisa DUROUX

Exposition personnelle *Back & Forth*
Galerie Tator, Lyon 7^e
Du 5 mars 2021 au 02 avril 2022

Mélina FAKA

Exposition performance *Ode*
Aux Substances, Lyon 1^{er}
Les 1^{er} et 2 avril 2021

Lundy GRANDPRE

Duo formé par Lucile Genin, designeuse d'espace
(diplômée de l'Ensba, Lyon) et Aken LENOIR, danseur
(diplômé du CNSMD, Lyon).
En résidence à la Factatory, Lyon 7^e
Du 2 avril au 30 juin puis du 1^{er} octobre au 23 décembre
2021

Lucie PAVY, Clara LEMERCIER, Theofanis PAPADOPOULOS,
Romo ABERGEL et Afi Elodie AGBOKOU

Cessions de projection de courts-métrages sur le parvis
de l'Opéra Lyon
Une proposition des étudiant-es de l'Ensba
et de la CinéFabrique
8 et 15 avril 2021

Jesús Alberto BENITEZ, Simon BERGALA, Charlotte DENAMUR,
Lisa DUROUX, Simon FEYDIEU, Hélène HULAK, Géraldine KOSIAK,
Quentin LANNES, Mélissa MARILLER,
Amandine MOHAMED-DELAPORTE, Jean-Julien NEY,
Guillaume PEREZ, Floraine SINTES, Lucien VANTEY

Exposition *À ciel ouvert - 20 artistes dans les rues de Lyon*
Un projet de Studio Ganek pour la Ville de Lyon,
en partenariat avec JCDecaux
Du 21 avril 2021 au 4 mai 2021

Elorah CONNIL, Antoine DOCHNIAK, Etienne MAUROY,
Floraine SINTES et Lucas ZAMBON

Exposition collective *La quatrième du trèfle ordinaire*
L'Orangerie, Parc de la Tête d'Or, Lyon 6^e
Du 11 au 30 mai 2021

Zoé GRANT, Flora GOSSET-ERARD, Maggy CHEVALIER,
Floraine SINTES et Antoine DOCHNIAK

Résidence et workshop à la Fondation Renaud, Lyon 9^e
Du 19 mai 2021 au 9 juin 2021

Antoine DOCHNIAK, Olivier NEDEN et Lucien VANTEY

Exposition collective *Hors d'eau / hors d'air*
Atelier SUMO, Lyon 1^{er}
Du 11 au 19 juin 2021

Lucie MALBEQUI

Exposition personnelle *Jours Maigres, Jours Gras* avec
des invitations à d'autres alumni : Valentin GODARD,
Noémie BESSET, Pierre BOGGIO, Romain GANDOLPHE,
Hélène HULAK, Étienne MAUROY, Guillaume SEYLLER,
Marine ZONCA, Clara LEVIEUGE
En partenariat avec Moly-Sabata,
Fondation Albert Gleizes et Lyon BD Festival
Galerie La BF15, Lyon 1^{er}
Du 11 juin 2021 au 31 juillet 2021

Ressources

62-69



A. Instances

L’Ensba Lyon est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) dédié à l’enseignement supérieur artistique et à la recherche en arts visuels et en design depuis 2011. Il a été créé entre les membres fondateurs que sont la Ville de Lyon, la Région Auvergne–Rhône-Alpes et l’État. L’Ensba Lyon est administrée par un Conseil d’administration et différentes instances. L’École assure son pilotage pédagogique par deux instances collégiales, qui se réunissent chacune trois à quatre fois par an : le Conseil scientifique et le Conseil des Études et de la Vie Étudiante.

INSTANCES DE GOUVERNANCE

La démarche de perfectionnement de la formation est formellement assurée par deux instances de pilotage collégial, qui se réunissent chacune trois à quatre fois par an : le Conseil des Études et de la Vie Étudiante et le Conseil scientifique. Par sa composition et son déroulement, le Conseil d’administration joue aussi un rôle de perfectionnement. Le perfectionnement tient compte des avis rendus par les jurys de diplômes, qui sont communiqués à tou-tes les enseignant-es lors du séminaire de fin d’année.

CONSEIL D'ADMINISTRATION (CA)	
PRÉSIDENTE	N. Perrin-Gilbert, <i>1^{ère} adjointe au Maire en charge de la Culture</i>
VICE-PRÉSIDENTE	B. Alliot, <i>directrice de la Cité internationale des Arts, Paris</i>
VILLE DE LYON	D. Borbon, Y. Bouagga, B. De Montille, J.-L. Girault, S. Léger, S. Palomino, C. Vidal, E. Vivien
ÉTAT	P. Mailhos, <i>préfet de Région</i> (ou son/sa représentant-e), O. Dugrip, <i>recteur</i> (ou son/sa représentant-e), M. Prosic, <i>Drac</i> (ou son/sa représentant-e)
RÉGION	R. Champel, C. Pacorêt, F. Verney-Carron
PERSONNALITÉS QUALIFIÉES	B. Alliot, M. Lelièvre, P. Sandretto Re Rebaudengo
PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE	D. Lecoq, Cécile Mazoyer, A. Quillon, J. Rocca
PERSONNEL ENSEIGNANT	E. Chevalier, L. Lucas , N. Van de Steeg, M. Voignier
ÉTUDIANT-ES	S. Bourjaillat, C. Cittone, C.-A. Feuvrier, V. Haibette
COMITÉ TECHNIQUE (CT)	
ADMINISTRATION ET TECHNICIEN-NES	J.-L. Girault (président), F. Bellakhdar, S. Bouvet, D. Giguët, F. Grobet, T. Moreno, E. Pagès, C. Rouffeteau
ENSEIGNANT-ES	D. Byrne, O. Nottellet
COMITÉ D'HYGIÈNE, DE SÉCURITÉ ET DES CONDITIONS DE TRAVAIL (CHSCT)	
ADMINISTRATION	E. Pagès (présidente), F. Bellakhdar, S. Bouvet, J.-C. Chausse, F. Desjeunes, C. Gallais, F. Grobet, C. Mazoyer
ENSEIGNANT-ES	L. Lucas

INSTANCES PÉDAGOGIQUES

CONSEIL SCIENTIFIQUE (CS)	
ADMINISTRATION ET TECHNICIEN-NES	F. Bellakhdar, F. Erhardt, V. Grondon, E. Pagès, N. Pierron, C. Vallin
ENSEIGNANT-ES	A. Balgiu, F. Béguery, J.-M. Courant, M. de Brugerolle, D. des Moutis, C. Pageard, D.-O. Lartigaud, P. Poulain, N. Romarie, B. Rüdiger, V. Stratmann
CONSEIL DES ÉTUDES ET DE LA VIE ÉTUDIANTE (CEVE)	
ADMINISTRATION ET TECHNICIEN-NES	F Bellakhdar, É. Chaney, O. Neden, V. Grondon, A. Meallier J.-M. Morel, F. Noël, E. Pagès, N. Pierron, J. Printemps, A. Pijot, C. Vallin, D. Rossi
ENSEIGNANT-ES	A. Balgiu, P. Bastard, J.-M. Courant, D. des Moutis, F. Deau, C. Fromenty, G. Janot, D. Renaud, L. Lucas, K. Murphy, N. Romarie, B. Rüdiger, M. Voignier, O. Zabat
ÉTUDIANT-ES	D. Abouna Doya, S. Bourjaillat, C. Cittone, Zora Decherf, Charles-Arthur Feuvrier, Valentine Haibette

B. Budget

Le compte administratif rend compte, par section et par chapitre, de l'ensemble des dépenses et des recettes perçues par l'établissement entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2021. Il présente également les résultats comptables de l'exercice.

COMPTE ADMINISTRATIF 2021

FONCTIONNEMENT

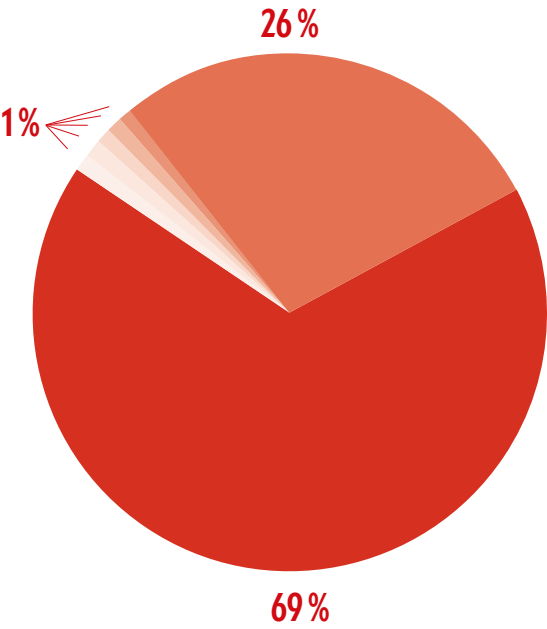
DÉPENSES	
CHARGES À CARACTÈRE GÉNÉRAL	2 144 025,50 €
CHARGES DE PERSONNEL ET FRAIS ASSIMILÉS	5 803 186,59 €
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	85 888,06 €
CHARGES EXCEPTIONNELLES	101 561,02 €
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS	113 654,00 €
TOTAL	8 248 315,17 €
RECETTES	
ATTÉNUATIONS DE CHARGES	88 872,89 €
PRODUITS DES SERVICES, DU DOMAINE ET VENTES	664 229,11 €
DOTATIONS ET SUBVENTIONS	7 462 823,03 €
AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	14 264,75 €
PRODUITS EXCEPTIONNELS	5 911,29 €
AMORTISSEMENT DE LA SUBVENTION D'INVESTISSEMENT	83 000,00 €
TOTAL	8 319 101,07 €

INVESTISSEMENT

DÉPENSES	
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	2 778,10 €
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	85 987,93 €
AMORTISSEMENT DES SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	83 000,00 €
TOTAL	171 766,03 €
RECETTES	
SUBVENTIONS	50 000,00 €
AMORTISSEMENTS	113 654,00 €
DÉPÔT ET CAUTIONNEMENT REÇU	1 500,00 €
TOTAL	165 154,00 €

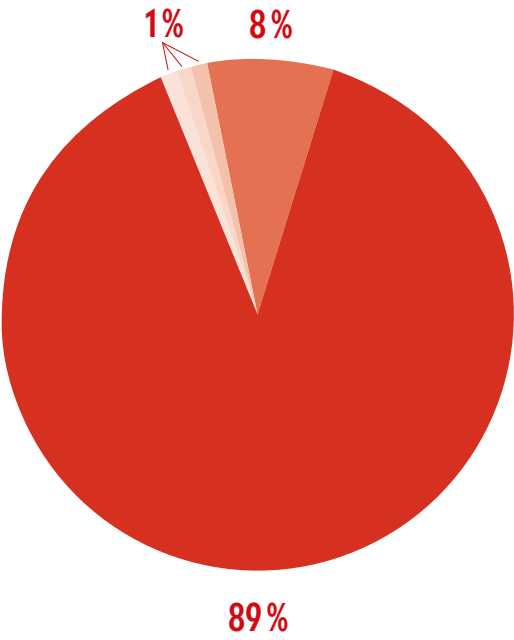
RÉPARTITION DES DÉPENSES ET DES RECETTES

(fonctionnement et investissement)



DÉPENSES

69 %	Charges de personnel et frais assimilés Montant : 5 803 186,59 €
26 %	Charges à caractère général (loyers, charges, assurances, affranchissement, frais de télécommunication, services bancaires, formations) Montant : 2 144 025,50 €
1 %	Immobilisations corporelles
1 %	Autres charges de gestion courante Montant : 85 888,06 €
1 %	Dotations aux amortissements Montant : 113 654,00 €
1 %	Charges exceptionnelles Montant : 101 561,02 €
1 %	Amortissement des subventions d'investissement



RECETTES

89 %	Dotations et subventions Montant : 7 462 823,03 €
8 %	Produits des services, du domaine et des ventes Montant : 664 229,11 €
1 %	Atténuations de charges Montant : 88 872,89 €
1 %	Emprunts et dettes assimilées (Cautions)
1 %	Amortissement de la subvention d'investissement Montant : 83 000,00 €

C. Les équipes de l’Ensba Lyon

DIRECTION

Estelle PAGÈS	Directrice
Nathalie PIERRON	Directrice adjointe études et recherche
Fatiha BELLAKHDAR	Directrice adjointe ressources (à partir du 15/02/2021)
Anthony MUSSO	Directeur délégué classe préparatoire
Bruno YVONNET	Directeur délégué pratiques artistiques amateurs
Catherine BERGEON	Assistante de direction

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Ressources Humaines
Sébastien **BOUVET**, Responsable
Florence **GROBET**, Assistante
Élodie **JACOB**, Assistante

Finances
Caroline **ROUFFETEAU**, Finances
Mireille **SERRE**, Gestion, comptabilité
Nicolas **PIOLI**, Chef de projet informatique RH, Finances

Études et scolarité
Valérie **GRONDON**, Responsable
Alain **AILLOUD**, Gestionnaire pédagogique, post-diplôme et VAE
Amélie **MÉALLIER**, Assistante pédagogique (à partir de février 2021)

Relations internationales
Anabelle **PIJOT**, Échanges internationaux, stages

Partenariats pédagogiques
Carolyn **SACKMANN**, Chargée de développement

Bibliothèque
Corinne **VALLIN**, Bibliothécaire
Véronique **FOUILLOUX**, Documentaliste
Claire **DEZELLUS**, Assistante bibliothécaire
Martine **CHARMASSON**, Agent d'accueil
Geneviève **GILLES**, Agent d'accueil

Communication
Élise **CHANEY**, Chargée de

communication, relations extérieures, suivi des diplômé-es
Camille **ZÉPHIR**, Webmestre, community manager

Informatique et réseaux
Fabien **NOEL**, Ingénieur réseau
Dominique **GIGUET**, Chef de projet informatique

Équipe technique
Jean-Marc **MOREL**, Régisseur général
Fiona **DONATI**, Régie amphithéâtre
Stéphane **MATHIEU**, Électricité
Claude **MINCHELLA**, Factotum
Julien **PRINTEMPS**, Technicien
David **ROSSI**, Régisseur
Mickaël **SALVI**, Magasinier

Accueil
Akim **BOUCETTA**, Standard, accueil
Bernard **DEMEURE**, Standard, accueil
Joanne **ROCCA**, Standard, accueil

Équipe d'entretien
Nordine **BOUHOUTA**
Christophe **GALLAND**
Thierry **MORENO**

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Professeur-es
Armando **ANDRADE TUDELA**, Volume
François **AUBART**, Séminaire, documentation
Alexandre **BALGIU**, Design graphique, coordination Design graphique 2/3
Fabienne **BALLANDRAS**, Dessin
Eva **BARTO**, Volume installation
Pauline **BASTARD**, Volume,

Coordination art 2/3
Fanny **BÉGUERY**, Pratique expérimentale de l'image
Paul **BERRY**, dessin d'observation
Patrick **BEURARD-VALDOYE**, Histoire des idées, arts poétiques, « Station d'arts poétiques »
Elsa **BOYER**, Écriture
Derek **BYRNE**, Anglais,
Marie **CANET**, Esthétique, histoire du cinéma, conférences
Jennifer **CAUBET**, Sculpture (à partir du 01/03/2021)
Amélie **CHARROIN**, Design textile
Emmanuel **CHEVALIER**, Infographie
Patrice **CONTE**, Responsable VAE
Jean-Marie **COURANT**, Coordination Design graphique 4/5
Marie **DE BRUGEROLLE**, Histoire de l'art et théorie des arts, Unité de recherche « Post Performance Future »,
Françoise **DEAU**, Image et expression, Coordination Design textile 2/3
Pierre **DELMAS**, Multimédia
David **DES MOUTIS**, Coordination Design d'espace 4/5
Guillaume **DÉSANGES**, Culture et théorie de l'art contemporain, masterclass professionnelle (départ le 31/12/2020)
Sonja **DICQUEMARE**, Architecture, scénographie
Philippe **DURAND**, Photographie
Florian **FOUCHÉ**, Sculpture
Nicolas **FRESPECH**, Pratiques numériques, réseau
Carole **FROMENTY**, Méthodologie appliquée au projet textile
Alaric **GARNIER**, Design graphique
Agnès **GAYRAUD**, Arts plastiques et création textuelle

Gilles **GRAND**, Son, numérique
Catherine **GUIRAL**, Design graphique
Guillaume **JANOT**, Photographie, Coordination pôle photo
Géraldine **KOSIAK**, Dessin
Jennifer **LACEY**, Danse, performance
Patrick **LALLEMAND**, Multimédia
David-Olivier **LARTIGAUD**, Pratique et théorie numériques, Unité de recherche Numérique
Olivier **LEBRUN**, Pratiques graphiques
Laurent **LUCAS**, Infographie, 3D, coordination Desig, d'espace 2/3
Stephen **MAAS**, Sculpture
François-René **MARTIN**, Culture générale, histoire de l'art
Kirsten **MURPHY**, Peinture, Coordination année 1
Olivier **NOTTELLET**, Dessin
Sandrine **NUGUE**, Design graphique
Gaspard **OLLAGNON**, Design graphique
Camille **PAGEARD**, Histoire et théorie du design, méthodologie d'écriture
Camille **PAULHAN**, Histoire et théorie de l'art
Pascal **POULAIN**, Images, espaces
David **RENAUD**, Volume, installation, Coordination pôle volume
Vincent **ROMAGNY**, Philosophie de l'art, écriture
Nicolas **ROMARIE**, Édition, Coordination pôle édition
Bernhard **RÜDIGER**, Sculpture, Unité de recherche « ACTH », coordination Art 4/5
Veit **STRATMANN**, Sculpture volume
Niek **VAN DE STEEG**, Volume, installation
Marie **VOIGNIER**, Vidéo, Coordination pôle images-mouvement
Patricia **WELINSKI**, Design d'espace 4/5
Olivier **ZABAT**, Vidéo, Coordination pôle images-mouvement

Assistant-es d'enseignement et technicien-nes
Kevin **ARDITO**, FabLab Manager
Éric **BONAVENTURE**, Volume, bois
Hugo **BONNET-MASSIP**, Édition
Sarah **BRÉASSIER**, Sérigraphie
Francis **DESJEUNES**, Volume, métal
Francis **EHRHARDT**, Audiovisuel
Christian **GALLAIS**, Photographie
Jean-Marc **GUILLOT**, Audiovisuel

Julien **GUINAND**, Photographie
Denis **LECOQ**, Édition, graphisme
Cécile **MAZOYER**, Édition offset
Olivier **NEDEN**, Volume, terre
Jean-Charles **PAUMIER**, Volume, résine
Amandine **QUILLON**, Photographie

CLASSE PRÉPARATOIRE

Équipe administrative et technique
Jean-Claude **CHAUSSE**, Assistant pédagogique
Virginie **MAGNE**, Assistante administrative

Équipe enseignante
Gwyneth **BAINES**, Anglais
Ludmilla **BARRAND**, Histoire de l'art classique, moderne et contemporain
Analyse verbalisation argumentation
Fabien **COUPAS**, Design graphique
Lise **DUA**, Photographie
Félix **LACHAIZE**, Dessin contemporain
Maxime **LAMARCHE**, Volume-installation
Anthony **MUSSO**, Pratiques plastiques contemporaines, Analyse verbalisation argumentation
Thierry **ODIN**, Dessin (corps, architecture et designs)
Marion **ROCHE**, Histoire de l'art classique, moderne et contemporain
Analyse verbalisation argumentation
Manon **VARGAS**, Peinture

PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

Équipe administrative et technique
Peggy **BARRAL**, Assistante administrative
Étienne **BORG**O, Surveillant
Abdessamad **SAFI**, Surveillant

Équipe enseignante
Laetitia **BLANCHON**, Histoire de l'art
Thierry **BOUTONNIER**, Gravure, impressions
Guillaume **DORVILLÉ**, Dessin, peinture, modèle vivant
Lise **DUA**, Photographie
Christophe **DURUAL**, Illustration, BD, narration par l'image
Morgane **DEMOREUILLE**, Aquarelle

José Silva **DA FONSECA**, Sculpture
Pauline **FLEURET**, Dessin enfants adolescents
Vincent **GENCO**, Parcours préparatoire
Elizabeth **GILBERT-DRAGIC**, Peinture
Sabine **LECLERCQ**, Modèle vivant, adolescent-es
Muriel **LECOINTE**, Peinture
Catherine **MORINIÈRE**, Sculpture, Atelier LSF
Claire-Lise **PANCHAUD**, Dessin expérimental
Laurent **PERNEL**, Dessin urbain
Hélène **HULAK**, Dessin musées
Émilie **PEYTHIEU**, Peinture à l'huile, Modèle vivant
Théophile **BESSON**, Modèle vivant
Julia **RIFFIOD**, Modèle vivant
Cécile **RAVAULT**, Modèle vivant

Colophon

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon est un établissement public de coopération culturelle, sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Ses membres fondateurs et ses principaux financeurs sont : la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'État – Ministère de la Culture.

DIRECTION DE LA PUBLICATION
Estelle Pagès

COORDINATION
Élise Chaney, Sophie Bellé
et Catherine Bergeon

CONCEPTION GRAPHIQUE
Justine Lhote et Camille Weber,
Fat Studio (Alumni)

IMPRESSION
Printot&Ixo Imprimeurs

Cette publication utilise les typographies Mallory Standard Extra-condensed et Mallory Standard Compact de la fonderie Frere-Jones et la typographie Ensba Mono commandée dans le cadre de la nouvelle identité visuelle de l'Ensba Lyon et dessinée par Alex Chavot en 2014.

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

8 Bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon
+33 (0)4 72 00 11 71
www.ensba-lyon.fr

