

Bilan d'activité

A person in silhouette is working with a large white sheet in a studio. The scene is overlaid with a red color scheme. The person is standing in the center, reaching up towards the sheet. The background shows a studio environment with various structures and equipment.

22
—
23

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

Cartographie

A. Chiffres clés	10
B. Effectifs enseignement supérieur	14
C. Lieux de production et de recherche	15

Enseignement

CLASSE PRÉPARATOIRE	20
A. Concours d'entrée	21
B. Workshops	21
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR	23
A. Concours d'entrée	23
B. Diplômé·es	23
C. Recherche	27
D. Post-diplômes	31
E. Mobilité	34
F. Voyages d'études	40
G. Master classes et workshops	41
H. Conférences	41
I. Associations étudiantes	42
PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS	43

Rayonnement

A. Programmation	48
B. Éditions	53
C. Partenariats	53
D. Alumni	55

Ressources

A. Instances	62
B. Budget	64
C. Équipes	66



Édito

Dans un monde en profonde mutation, les écoles d'art publiques mettent en place les conditions les plus favorables à l'émergence d'artistes et de designers en phase avec la complexité de leur temps. C'est notre richesse de toujours expérimenter, inventer de nouveaux chemins qui voient s'affirmer de jeunes auteur·rices après trois ou cinq ans d'études, hors des sillons préétablis. On le doit notamment à l'engagement de ses équipes pédagogiques, administratives et techniques, constituées d'artistes, designers, commissaires d'expositions, de critiques, et autres agents du service public partageant la défense des mêmes objectifs : l'émergence des auteur·rices de la culture de demain.

Réaccréditée en 2022 pour cinq ans (jusqu'en 2027) par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation ainsi que par le ministère de la Culture pour ses formations valant grade de Licence et de Master en art et design (d'espace, textile ou graphique), classée troisième au niveau national pour sa première année de concours d'entrée sur Parcoursup – en termes de nombre de vœux pour les écoles d'art publiques après l'ENSBA et l'EnsAD Paris – l'ENSBA Lyon poursuit également ses aventures post-master avec un vif succès, celui remporté notamment par le Post-diplôme Art dirigé par Oulimata Gueye, en relation de longue date avec la Fondation Sandretto de Turin, et couronné également d'un nouveau conventionnement en 2023 avec l'ADIAF (Association pour la diffusion internationale de l'art français).

Le recrutement du second post-diplôme de l'école (en Recherche Création Artistique) qui s'était construit avec le CNSMD, la CinéFabrique, l'ENSATT et les Subs est en revanche suspendu. Après la crise COVID, il faut en effet absorber les incertitudes et instabilités du temps. L'enjeu des années à venir sera de maîtriser une soutenabilité budgétaire entachant le moins possible la variété et la qualité de l'offre de formation de l'école. Un défi pour les établissements territoriaux dont les contributions stagnent, tandis que l'inflation fait flamber loyer, charges ou matériaux mis à disposition des élèves, tandis que nous devons aussi assumer la mission d'enseignements de pratiques amateurs pour le territoire métropolitain et de deux (bientôt trois) classes préparatoires aux écoles d'art ainsi que la création d'une classe CHAAP (à horaires aménagés arts plastiques) avec l'Éducation nationale au Collège Mermoz (Lyon 8^e arrondissement). L'avenir dira pour combien de temps est véritablement viable cette structuration en EPCC (Établissement public de coopération culturelle).

Sebastien Bouvet et Nathalie Pierron
Co-direction par intérim
[à compter du départ d'Estelle Pagès en décembre 2023]

Cartographie

7-18



Vue de l'exposition Stock____Archive, Réfectoire des nonnes,
Ensba Lyon © Pôle photo Ensba Lyon

CLASSE PRÉPARATOIRE

PRATIQUES ARTISTIQUES
AMATEURS

ENSEIGNEMENT INITIAL

1^{er} CYCLE - Phase Programme

		1 ^{re} année			
2 ^e année	ART	DESIGN D'ESPACE	DESIGN GRAPHIQUE	DESIGN TEXTILE	
	3 ^e année	ART	DESIGN D'ESPACE	DESIGN GRAPHIQUE	DESIGN TEXTILE
		DNA Diplôme National d'Art Valant grade de Licence			DNA VAE Validation des Acquis et de l'Expérience
		FCP Formation Complémentaire de Professionnalisation			

2nd CYCLE - Phase Projet

4 ^e année	ART	DESIGN MENTION ESPACE	DESIGN MENTION GRAPHIQUE		
	5 ^e année	ART	DESIGN MENTION ESPACE	DESIGN MENTION GRAPHIQUE	
		DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique Valant grade de Master			DNSEP VAE Validation des Acquis et de l'Expérience
		FCP Formation Complémentaire de Professionnalisation			

3^e CYCLE - Recherche

2 UNITÉS DE RECHERCHE		1 POST-DIPLÔME
Art Contemporain et Temps de l'Histoire (ACTH)	Unité de recherche Numérique Art et Design	POST-DIPLÔME ART
DSRA Diplôme Supérieur de Recherche en Art		

A. Les chiffres clés

3 sites

Les Subsistances, Petit Collège, Perrache

**342 étudiant·es
en formation initiale**

**64 étudiant·es
en classe préparatoire**

**775 inscrit·es aux Pratiques
Artistiques Amateurs**

7 diplômés

2 unités de recherche

1 post-diplôme





112 membres du personnel

équipes pédagogique, administrative et technique

5 pôles de production

1 bibliothèque

28 250 documents

50 partenariats
internationaux

4 prix décernés
aux diplômé·es

30 expositions & projets

dans et hors les murs

60 intervenant·es
extérieur·es

workshops et conférences

B. Effectifs enseignement supérieur

77	PERSONNEL PÉDAGOGIQUE contractuel·les, titulaires, intervenant·es régulier·es	51	Professeur·es d'enseignement artistique	
		13	Assistant·es d'enseignement et technicien·nes	
35	PERSONNEL ADMINISTRATIF	13	Intervenant·es régulier·es	
		3	Direction	
		13	Administration	
		5	Bibliothèque	
		2	Service informatique	
		7	Équipe technique	
342	ÉTUDIANT·ES Dont 89 boursier·es	2	Accueil	
		3	Équipe d'entretien	
		1 ^{re} ANNÉE		56
		ART	45	2 ^e année
			34	3 ^e année
			27	4 ^e année
			21	5 ^e année
		DESIGN TEXTILE	9	2 ^e année
			10	3 ^e année
		DESIGN D'ESPACE	11	2 ^e année
			9	3 ^e année
			8	4 ^e année
			5	5 ^e année
		DESIGN GRAPHIQUE	17	2 ^e année
			12	3 ^e année
			8	4 ^e année
			8	5 ^e année
		POST-DIPLÔME ART		5
		ÉTUDIANT·ES EN CÉSURE		7
		ÉTUDIANT·ES-CHERCHEUR·ES		10
ÉTUDIANT·ES FCP Formation Complémentaire de Professionnalisation		27		
ÉTUDIANT·ES EN ÉCHANGE		13		

C. Lieux de production et de recherche

Lieux de formation, d'expérimentations et de réalisations techniques et technologiques, les équipements (ateliers et matériels) sont mis à la disposition des options sur la base de projets pédagogiques et leur utilisation est coordonnée par les professeur·es, les assistant·es d'enseignement et les technicien·nes. Les pôles sont aussi des lieux de production et peuvent accueillir les artistes invité·es à réaliser une œuvre au sein de l'école. L'Ensba Lyon est dotée de 5 pôles de production et de recherche auxquels s'ajoutent un magasin, une bibliothèque, deux salles informatiques et des lieux d'exposition :

VOLUME

Sculpture, installation, menuiserie, atelier fer et métal, plâtre/terre, résine, matériaux composites, fonderie, céramique, découpe-laser

ÉDITION

Outils informatiques pré-presses, atelier sérigraphie, offset, atelier gravure et lithographie, outils de façonnage

PHOTOGRAPHIE

Studio photo, laboratoire noir & blanc, tirage et développement, traitement numérique, impression

LABO NRV

Laboratoire artistique consacré aux cultures numériques. Plateforme où se rencontrent la création, la recherche, la formation, la production. 300 m² d'espace mutualisé et collaboratif consacré à la captation du mouvement, à la modélisation 3D, à la réalité augmentée et aux nouveaux dispositifs de vision en relief

INFORMATIQUE

Deux salles équipées sous MAC à disposition

BIBLIOTHÈQUE

28 250 documents dont 11 300 monographies d'artistes et designers, un fonds d'essais de 4 750 références, 4 650 documents thématiques liés aux options enseignées, 2 500 ouvrages de littérature, 2 200 DVD, 450 livres d'artistes, 1 800 catalogues d'expositions collectives, 600 bandes dessinées, 4 bases de données (BSAD, Universalis, Europresse, Mediapart), 2 abonnements à des plateformes de VOD (Tènk, Médiathèque numérique), 1 bibliothèque (via le service en ligne PearlTrees) et 40 abonnements à des périodiques spécialisés

MAGASIN

Prêt de matériel photo, audiovisuel et d'outillage

ESPACES D'EXPOSITION

Réfectoire des nonnes, Galerie d'essai, Le Mur, L'Espace rencontre



LE PÔLE IMAGES-MOUVEMENT

Le pôle images-mouvement est un lieu de formation, d'expérimentation et de réalisation. Il regroupe un ensemble de modalités de production en cinéma et vidéo. Il a comme objectif principal la formation critique, théorique et expérimentale à l'aide des outils contemporains ou historiques de manipulation des images en mouvement. Au sein du pôle sont abordées les questions de production, diffusion et spatialisation.

Sous la coordination d'un-e professeur-e accompagné-e de deux techniciens, le pôle propose une pédagogie utilisant principalement les technologies digitales actuelles mais aussi une première approche des technologies analogiques (super 8 et 16 mm). 2 plateaux polyvalents d'environ 100 m² chacun (prises de vue, enregistrements, diffusion et cours collectifs) et 7 studios individuels de postproduction sont dévolus à l'enseignement et la production.

STUDIO VIDÉO-ART-CINÉMA

Dans son studio, l'artiste-professeur souhaite engager les étudiant-es dans une série d'expériences ouvertes avec l'image en mouvement, en se concentrant sur les jeux, les partitions et les situations basées sur des invites.

Ensemble, ils-elles déconstruisent et jouent avec les conventions d'une production cinématographique, y compris le dialogue et l'écriture de scénario, la performance, le repérage et l'enregistrement sonore. Ils-elles adoptent une approche fluide des différents rôles techniques d'un tournage, transformant sa hiérarchie typique en un mode de production spontané et collectif.

Les étudiant-es acquièrent de l'expérience en utilisant les outils du cinéma et du son. En explorant les paysages locaux tout en pratiquant diverses techniques d'observation et de réaction à l'environnement, ils-elles cherchent des moyens de réaliser des travaux dans le temps en réponse directe à des paysages spécifiques, à des conditions météorologiques et de terrain et à des rencontres fortuites dans la nature. Enfin, ils-elles passent du temps à discuter et à réfléchir de manière critique sur une série de textes, d'œuvres d'art et de matériaux pertinents, ainsi que sur leurs travaux respectifs.

RESSOURCES

PRODUCTION

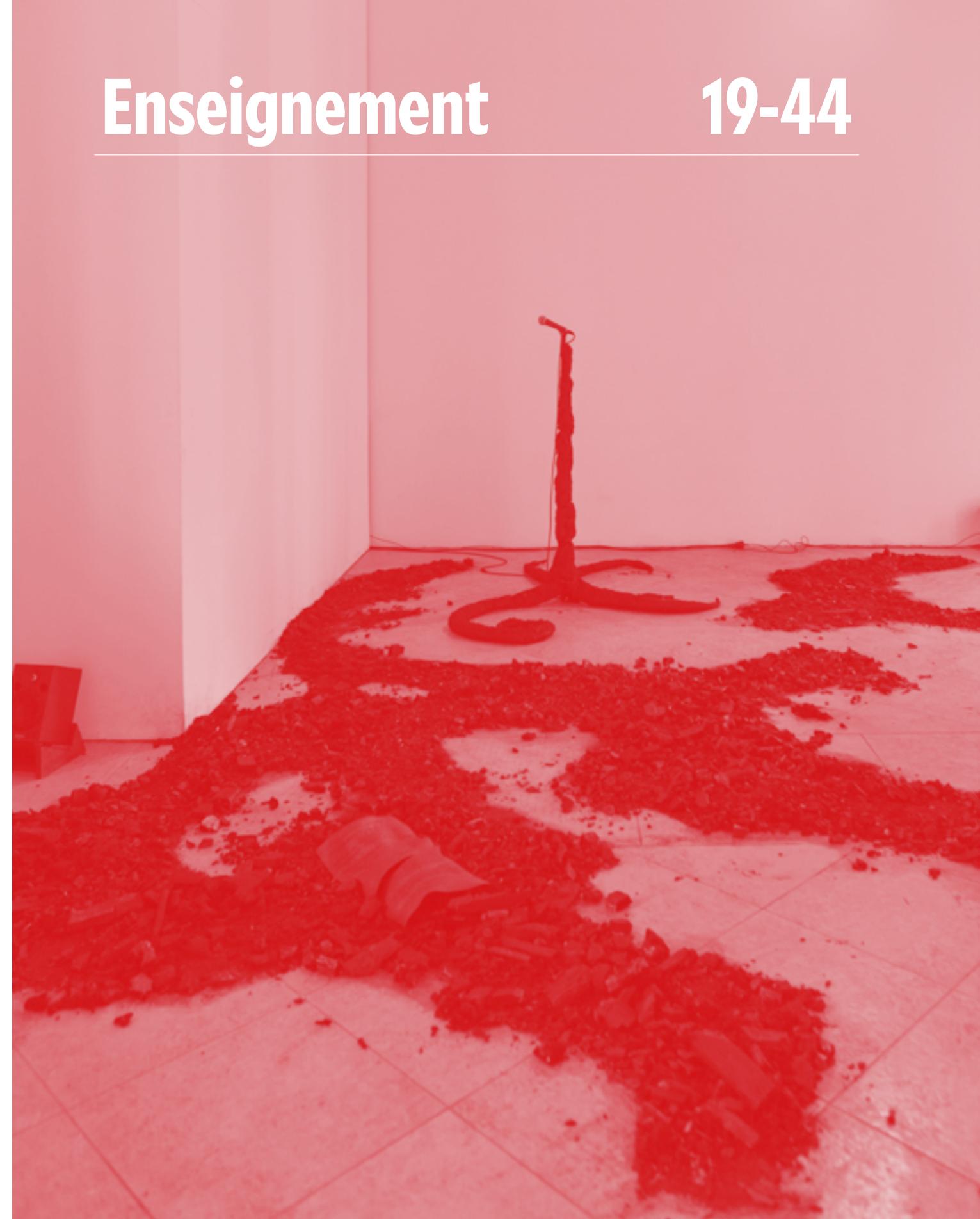
Lumières	Panneaux et spots Leds, éclairages halogènes (fresnel 1kW, cycloïde 1,2kW, etc.)
Son	Enregistreur Zoom F6, Micros (Oktava, Rode, Schoeps, Geofon, Cravatte HF sanken, SM58, Akg)
Caméra	Panasonic GH5, Sony Alpha7 IV, Pieds Sachtler
Caméra argentique	3 caméras Super8 (Bauer), 3 caméras 16 mm (Beaulieu, Bolex, Krasnogorsk-3)

POST-PRODUCTION

7 postes de travail Apple	4 Mac Studio (pp1, pp2, pp6), 1 iMac M1 (pp4 son), 2 MacPro (pp3 et pp7) à <i>changer prochainement</i>
Logiciels	Suite adobe (Premiere Pro), Finalcut Pro, Davinci Resolve, Protools, Izotope, Reaper, Ableton Live
Argentique	1 banc de montage 16mm, visionneuses (S8 et 16mm)

DIFFUSION

2 Plateaux	2 vidéoprojecteurs fixes (1 Optoma 4k, 1Mitsubishi 720p), 2 iMacs
Son	Systèmes de diffusions (2 enceintes JBL, 6 enceintes Amadeus, 1 ampli instrument voix Roland, 6 enceintes de sonorisation, amplis, mix)
Argentique	3 projecteurs S8 (Bauer, Elmo) , 4 boucleurs S8, 4 projecteurs 16mm (3 Eiki, 1 bauer)



CLASSE PRÉPARATOIRE

La classe préparatoire de l'Ensba Lyon prépare aux concours des écoles supérieures d'art. Les élèves bénéficient du statut étudiant et des bourses CROUS. Elle délivre un certificat de fin d'étude préparatoire validé par le ministère de la Culture depuis 2019. L'Ensba Lyon et sa classe préparatoire sont partenaires du programme « Égalité des Chances » mis en place par la Fondation Culture & Diversité. Elle est membre de l'APPÉA, réseau de 23 classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design réparties sur l'ensemble du territoire national, dont elle assure la coprésidence depuis 2019.

LA CLASSE PRÉPARATOIRE EN QUELQUES CHIFFRES

1	SITE: « Petit Collège », Mairie annexe, Lyon 5 ^e	
64 ÉTUDIANT·ES	2	Classes
	10	Intervenant·es enseignant·es
	2	Agents administratifs et techniques

A. Concours d'entrée

CONCOURS D'ENTRÉE <i>Du 18 au 20 mai 2022</i>	339 196 64	candidat·es inscrit·es candidat·es admissibles admis·es
--	---------------------------------------	---

PARCOURS APRÈS LA CLASSE PRÉPARATOIRE

200	CONCOURS RÉUSSIS (étudiant·es présentant plusieurs concours en 1 ^{re} année)
100 %	DE RÉUSSITE AUX CONCOURS des écoles supérieures d'art depuis 2006

RÉPARTITION DES ADMIS·ES PAR ÉCOLE

Ensba Lyon	10	Ensba Nîmes	3
ESA Aix-en-Provence	6	Ensba Paris	1
IsDAT Toulouse	7	EnsAD Paris	1
ESAD Saint-Étienne	13	ESAAA Annecy	3
Villa Arson Nice	1	INSEAMM Marseille	6
ESAAB Rennes	2		

B. Workshop

WORKSHOP
Félix LACHAIZE
Du 24 au 28 octobre 2022



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

A. Concours d'entrée

CONCOURS D'ENTRÉE 1 ^{re} ANNÉE <i>les 10 et 11 mai 2022 (visio)</i>	1242 599 572 56	préinscrit-es admissibles présent-es aux épreuves admis-es
ÉQUIVALENCES OU COURS DE CURSUS (toutes options confondues)	345 100 44	préinscrit-es admissibles admis-es

B. Diplômé-es

DNA / Valeur grade de licence

59	ÉTUDIANT-ES ont obtenu leur DNA, en art, design graphique, design d'espace ou design textile dont 16 félicité-es.
-----------	--

ART

Professeur-es
Pauline BASTARD, *coordinatrice*
Fabienne BALLANDRAS, Paul BERRY
Nicolas FRESPECH, Guillaume JANOT
Olivier NOTTELLET,
Camille PAULHAN, David RENAUD,
Camille RICHERT,
Vincent ROMAGNY,
Nicolas ROMARIE,
Veit STRATMANN,
Niek VAN de STEEG, Olivier ZABAT

Idaggo **ABOUNA DOYA**, *mention*
Oscar **AMEYE**, *mention*
Alex **BALDUCCI**, *félicitations*
Louise **COINTEPAS-ROBIN**
Agathe **COLOMBO**, *mention*
Judith **DAL MORO**, *félicitations*
Rafaëla **DE AQUINO**
Zora **DECHERF**
Lug **DESSALLES**
Esteban **DEVIGNAUD**, *mention*
Prune **DIMPRE**
Duru **DINÇ**
Emma **DUPOIX**
Vanessa **FANCHONNETTE**
Thomas **GAUTIER**, *mention*
Manon **GILLE**
Valentine **INGE**
Aloïs **JACQUETIN**, *félicitations*
Joseph **KRAFT**, *mention*
Nayeon **LEE**, *mention*
Alice **MONNERY**, *mention*
Romain **MONNOT**, *félicitations*

Maxime **NAUDET**
Soojung **PARK**
Léonie **PERRIER-MICHON**, *mention*
Lise **POULARD**
Théophile **ROLLAND**, *félicitations*
Pauline **RONGET**, *félicitations*
Lisa **ROUCHON**, *félicitations*
Antonin **SAMBUSSY**, *félicitations*
Sirag **SESETYAN**, *félicitations*
Zhaoyi **WU**

Jury
Sylvie UNGAUER, *artiste et enseignante à l'EESAB, site de Brest, présidente*, Paul de SORBIER, *directeur de la Maison Salvan, centre d'art contemporain de la ville de Labège*, Fabienne BALLANDRAS

DESIGN D'ESPACE

Professeur-es

David DES MOUTIS, *coordinateur*
Derek BYRNE, Emmanuel CHEVALIER
Julien CARRETERO,
Géraldine KOSIAK, Laurent LUCAS,
Camille PAGEARD

Lisa **GUIGA-MASINI**, *félicitations*
Valentine **JOUAULT**, *mention*
Alexia **KALINSKY**, *mention*
Ibtissem **LAMAA**
Lorette **MALLINJOURD**, *félicitations*
Sieon **OH**
Sarah **VITHAYA**, *mention*

Jury

Claire LE SAGE, *designer, enseignante à l'ESAD d'Orléans, présidente*,
Marine FAVENNEC, *architecte*,
David des MOUTIS

DESIGN GRAPHIQUE

Professeur-es

Gaspard OLLAGNON, *coordinateur*
3^e année, Marianne PLANO,
coordinatrice 2^e année,
Alexandre BALGIU, Thomas BIZZARI,
Derek BYRNE, Émilie FERRAT,
Olivier LEBRUN, Camille PAGEARD,
Olga PRADER, Alban-Paul VALMARY

Laura **AMAZO**
Haokun **AN**
Manon **BAUDRY**
Emma **CONSALVO**
Sulivan **CUMBO**

Hugo **DURAND**, *félicitations*
Mathilde **QUINT**, *mention*
Pauline **REIGNIER**, *mention*
Rose-Anna **THIERRY**
Hedi **TNANI**

Jury

Mads Freund BRUNSE, *designer graphique et typographe, président*,
Eloïsa PÉREZ, *designer graphique*,
Gaspard OLLAGNON

DESIGN TEXTILE

Professeur-es

Carole FROMENTY, *coordinatrice*
Derek BYRNE, Amélie CHARROIN,
Emmanuel CHEVALIER,
Françoise DEAU, Géraldine KOSIAK,
Camille PAGEARD

Eva **CROS**, *félicitations*
Inès **FERRANDES**
Luna-Jade **GONZALEZ**
Taejeong **KIM**, *félicitations*
Eunjoo **KWAK**, *félicitations*
Yumi **LEE**, *félicitations*
Wonjin **PARK**, *mention*
Vanessa **RAKOTOARY**
Jinha **SONG**
Pauline **THUMY**

Jury

Camille BISMUTH, *designer Dior Maison, présidente*, Maeva ELFASSI,
designer Print Studio,
Amélie CHARROIN

DESIGN D'ESPACE

Professeur-es

Patricia WELINSKI, *coordinatrice*
Derek BYRNE, Julien CARRETERO,
Tony COME, Sonja DICQUEMARE

Rita **ABBOUD**, *mention*
Océane **FRAYSSINHES**, *mention*
Joelle **HALABI**, *félicitations*
Yayan **LIU**, *mention*
Myriam **MÉTIER**, *félicitations*

Jury

Chris YOUNÈS, *philosophe et psychosociologue, professeure à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Villette, présidente du jury*,
Sylvia FREDRIKSSON, *designeuse, enseignante chercheuse au sein de l'unité de recherche ECOLAB de l'Esad d'Orléans*, Miguel MAZERI,

architecte, anthropologue et enseignant à TALM, Le Mans,
Franck HOUNDEGLA, *scénographe et designer, docteur en architecture, enseignant à l'EBABX*,
Sonja DICQUEMARE

Jury mémoire

Miguel MAZERI, *architecte, anthropologue et enseignant à TALM, Le Mans, président*, Tony CÔME

DESIGN GRAPHIQUE

Professeur-es

Jean-Marie COURANT, *coordinateur*
Julia ANDREONE, Max BONHOMME,
Derek BYRNE, Alaric GARNIER,
Malou MESSIEN

Roméo **ABERGEL**, *mention*
Claire **CAMBIER**, *félicitations*
Arthur **CHAPUT**, *mention*

Ewen **GUEHENNEUX**, *félicitations*
Manon **GUICHARD**, *félicitations*
Thibault **MESNIL**, *félicitations*
Mathilde **ROBERT**, *mention*
Suzanne **ROUZEAU**

Jury

Coline SUNIER, *designer graphique, présidente*, Claire MOULÈNE,
journaliste et commissaire d'exposition, Jean-Philippe BRETIN,
designer graphique, Marie BOIVENT,
historienne de l'art, enseignante à l'Université Rennes 2,
Jean-Marie COURANT

Jury mémoire

Marie BOIVENT, *historienne de l'art, enseignante à l'Université Rennes 2, présidente du jury*,
Jean-Marie COURANT

DNSEP / Valeur grade de master

31

ÉTUDIANT·ES ont obtenu leur DNSEP en art, design graphique ou design d'espace dont **10** félicité-es.

ART

Professeur-es

Bernhard RÜDIGER, *coordinateur*
Armando ANDRADE TUDELA,
Eva BARTO, Paul BERRY,
Thomas BOUTOUX,
Marie de BRUGEROLLE,
Carole DOUILLARD, Philippe DURAND,
Agnès GAYRAUD,
Gilles GRAND, Oulimata GUEYE,
David-Olivier LARTIGAUD,
Jennifer LAURO-MARIANI,
Laïda LERTXUNDI DE PRADO,
Nick OBERTHALER

Naù **BARRIOS**, *mention*
Jules **BERTHONNET**, *félicitations*

Agathe **BERTHOU**, *mention*

Alessandra **CALOVI**
Mélodie **CHARRIER**
Elsa **CHAZAL**, *mention*
Robin **DATICHE**, *mention*
Claire **GAULMIN**, *mention*
Juliette **GUILLOT**, *mention*
Valentine **HAIBETTE**, *mention*
Julie **HOSOTTE**
Fanette **LAMBEY**, *félicitations*
Maëlle **LE HÉRISSE-GOLVEN**,
mention
Célia **MARTHE**, *mention*
D'jessy **PASTEL**, *félicitations*
Ugo **SEBASTIAO**, *mention*
Yônah **SIMONET**, *mention*
Élodie **TRANCHANT**, *félicitations*

Jury

Devrim BAYAR, *conservatrice en chef, KANAL/Centre Pompidou, Bruxelles, présidente*, Mar GARCIA ALBERT,
artiste, Clément RODZIELSKI, *artiste*,
Romain NOEL, *auteur et historien de l'art*, Nick OBERTHALER

Jury mémoire

Romain NOEL, *auteur et historien de l'art, président*, Agnès GAYRAUD

DNA & DNSEP Validation des Acquis et de l'Expérience

L'Ensba Lyon est également centre d'examen et de validation des acquis de l'expérience pour l'ensemble des diplômés auxquels elle prépare (niveau grade de master DNSEP et licence DNA).

DNA -VAE	DNSEP -VAE
<p>OPTION ART Valérie EDERN</p> <p>OPTION DESIGN, MENTION DESIGN GRAPHIQUE Robert SANTERO</p> <p><u>Accompagnement artistique et pédagogique</u> Géraldine KOSIAK</p> <p><u>Jury</u> Alessandra PRANDIN, <i>directrice du CAP, Centre d'art de Saint-Fons, présidente du jury</i>, Fabio VISCOGLIOSI, <i>artiste, écrivain, dessinateur et musicien</i>, Géraldine KOSIAK</p>	<p>OPTION ART Mehdi CIBILLE Guénaëlle De CARBONNIÈRES, <i>mention</i> Michel GUILLET, <i>félicitations</i> Aurélien POTIER, <i>mention</i> Olivier, Samon TAKAHASHI</p> <p>OPTION DESIGN, MENTION DESIGN GRAPHIQUE Thomas BALMER, <i>félicitations</i></p> <p><u>Accompagnement artistique et pédagogique</u> Géraldine KOSIAK</p> <p><u>Jury</u> Alessandra PRANDIN, <i>directrice du CAP, Centre d'art de Saint-Fons, présidente du jury</i>, Florence MEYSSONNIER, <i>critique d'art et coordinatrice de La BF15 Espace d'art contemporain</i>, Philippe DELANGLE, <i>graphiste et enseignant en arts visuels</i>, Fabio VISCOGLIOSI, <i>artiste, écrivain, dessinateur et musicien</i>, Géraldine KOSIAK</p>



C. Recherche

L'activité de recherche reposant sur la pratique artistique et l'engagement d'artistes et de designers en association avec des théoricien-nes est une des missions statutaires de l'Ensba Lyon. Forte de l'important travail accompli dans le cadre des différents projets de recherche menés depuis 2004, et de l'existence d'unités de recherche actives depuis plusieurs années, l'Ensba Lyon a mis en place un 3e spécifique dont les bases ont été posées dès 2012.

Le 3^e cycle se donne pour mission de mettre en œuvre et développer les conditions artistiques, intellectuelles, pratiques et institutionnelles d'une formation d'excellence de recherche en art. Il s'adresse à de jeunes artistes et créateur-rices titulaires d'un DNSEP ou d'un Master et remplissant les conditions requises. Il est sanctionné par le DSRA, Diplôme Supérieur de Recherche en Art. L'activité de recherche à l'Ensba Lyon se déploie au sein d'un 3^e cycle composé de deux unités de recherche et parallèlement au sein d'un programme de recherche ouvert aux masters.

2 UNITÉS DE RECHERCHE

Art Contemporain et Temps
de l'Histoire (ACTH)

Unité de recherche Numérique Art et Design

1 PROGRAMME EN MASTER

La Station d'Arts Poétiques

UNITÉS DE RECHERCHE

Une des difficultés consiste pour l'étudiant-e à inventer son propre champ de recherche et les outils nécessaires à celle-ci; ce qui constitue un des enjeux majeurs de la phase projet du cursus d'études.

En phase projet, parallèlement à son projet de recherche personnel, l'étudiant-e a la possibilité de participer aux différents « programmes de recherche », proposés sous la forme de projets de recherche et de séminaires, qui vont lui permettre de mieux construire son propre projet. Des expositions, conférences ou événements sont aussi proposés par les unités de recherche.

ART CONTEMPORAIN ET TEMPS DE L'HISTOIRE (ACTH)

Directeur de recherche: Bernhard Rüdiger

L'unité ACTH développe depuis 2004 un projet de recherche basé à la fois sur le concret de la pratique artistique et sur une élaboration critique des processus de pensée hérités d'autres domaines tels que l'histoire, la philosophie, l'anthropologie...

Se projetant dans un temps de travail propre à la production artistique — collectif et individuel, étendu et variable — ACTH cherche à accompagner chaque artiste chercheuse/chercheur dans un projet de soutenance fondé sur les principes de sa démarche.

Le groupe ACTH s'est en large partie construit sur le désir d'ouvrir et de maintenir un cadre d'expérience propice à la pluralité des formes par lesquelles peuvent se manifester des recherches d'artistes.

L'activité de recherche se concentre sur des séminaires/workshops intensifs ainsi que des journées de séminaire mensuel, en alternance à Paris et Lyon. À ces temps réguliers s'ajoutent des engagements plus ponctuels dans les projets d'expositions, d'éditions, de voyages développés par le groupe.

SUMMER SCHOOL

Stacion, Pristina, Kosovo,
Summer School as School,
Stacion – Center for Contemporary
Art Prishtina
Du 10 juin au 20 août 2023

LE BANQUET

(nouveau format de rencontre)

Rencontre avec l'artiste Lek GJELOSHI

Ensba Lyon
21 novembre 2022

Performance de l'artiste Anna HOLVECK

Ensba Lyon
4 avril 2023

Rencontre avec l'artiste Pauline BRIAND

Ensba Lyon
20 juin 2023

APPEL À CANDIDATURES

Recrutement de 3 nouveaux artistes
chercheurs pour l'année 2022-2023:
Jérôme GIRARD, Jules MAILLOT,
Adrien VAN MELLE

UNITÉ DE RECHERCHE NUMÉRIQUE ART ET DESIGN

Directeur de recherche: David-Olivier Lartigaud

L'unité de recherche Numérique Art et Design Ensba Lyon/Esad Saint-Étienne accueille des étudiant-es-chercheur-es en art et design dont les travaux sont en lien avec la question du numérique.

Labo NRV (Numérique Réalités Virtualités)

Le labo NRV est un art lab, laboratoire artistique d'idées et de projets consacré aux cultures numériques. Il propose de travailler les nouvelles formes de création numérique en direction des artistes, chercheur-es et étudiant-es. Il se veut un lieu de travail partagé, de ressources techniques et documentaires ainsi qu'un local accueillant, propice aux échanges et au développement de projets à court ou long terme.

SÉMINAIRES

Golem

Léo GO
10 novembre 2022

Info Dumping

Coby Rae Crosbie
2 mars 2023

The Artist is Absent

Quentin LANNES
16 mars 2023

Jeux vidéo & écriture de soi

Angelo CARERI
30 mars 2023

Qui a peur du grand méchant loup ?

Coco Debord
25 mai 2023

Le téléphone Garfield : naufrage d'un produit à la dérive

Thibault LE PAGE
8 juin 2023

Petit-dej Pôle Pixel

Présentation de l'UR numérique et du
labo NRV
15 juin 2023

CONFÉRENCES

Hortense BOULAIS-IFRENE

23 novembre 2022

Benjamin GAULON

11 janvier 2023

Thibault LE PAGE

8 juin 2023

SOUTENANCE DU DSRA

(Diplôme supérieur
de recherche en art)

Ophélie DEMURGER

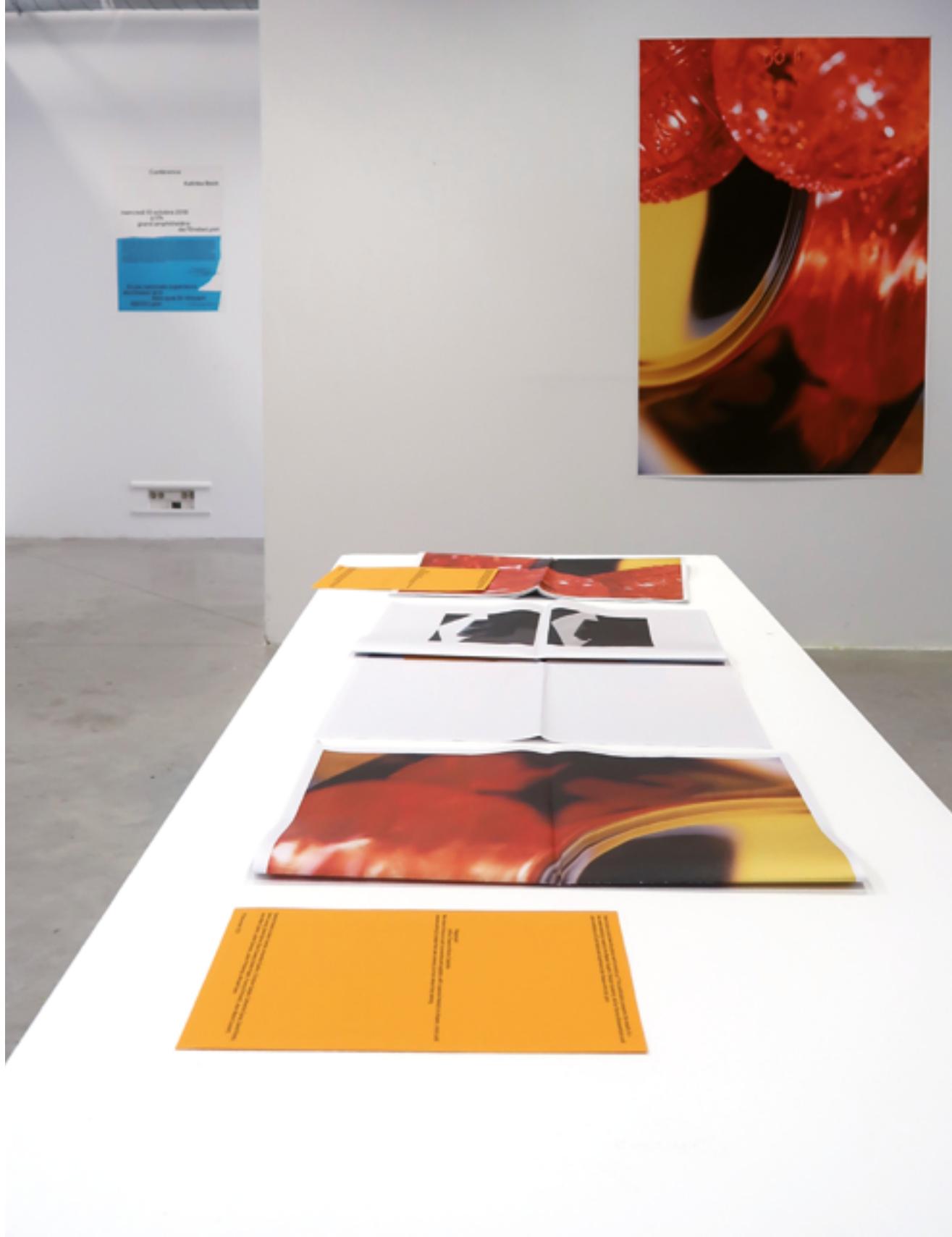
Ensba Lyon
13 décembre 2022

Jury: Camille BARDIN, critique,
Arnaud DEZOTEUX, artiste,
Clara HERRAIZ, critique,
David-Olivier LARTIGAUD

EXPOSITION

Story Time, Ophélie DEMURGER

Exposition personnelle dans le cadre
de la soutenance de son DSRA
Ensba Lyon
Du 14 au 17 décembre 2022



PROGRAMME DE RECHERCHE EN MASTER

LA STATION D'ARTS POÉTIQUES

La Station d'Arts Poétiques est un programme de recherche théorique et de création dirigé vers l'écriture poétique dans la diversité des formes qu'elle emprunte à l'heure actuelle. Sont ainsi appréhendés et développés par les étudiant-es des travaux d'écriture par-delà les genres littéraires institués ou qui l'ont été. Le programme, créé par Patrick Beurard-Valdoye, est désormais coordonné par Agnès Gayraud.

CONFÉRENCE

Marguerin LE LOUVIER

2 novembre 2022

D. Post-diplôme

POST-DIPLÔME ART

Faisant partie des dispositifs d'accompagnement des artistes portés par l'Ensba Lyon depuis de nombreuses années, le post-diplôme Art consiste en une année de formation de haut niveau pour cinq artistes, de toute nationalité, aux parcours singuliers dans le domaine des arts visuels.

COMMISSION DE SÉLECTION

9 et 10 juin 2022

Estelle PAGÈS, directrice de l'Ensba Lyon, Oulimata GUEYE, critique et commissaire d'exposition, directrice du post-diplôme art de l'Ensba Lyon, Eva BARTO, artiste, enseignante en Art à l'Ensba Lyon

PROMOTION

Haonan HE

T*Félix KAZI-TANI

Sido LANSARI

Ana Paula MATHIAS

(Ana MATHYAS)

Rafael MORENO

Afin d'ancrer les recherches des artistes du post-diplôme Art dans la ville, l'histoire et la spécificité de la Ville de Lyon, un partenariat s'est noué avec les Laboratoires d'Aubervilliers et une conversation s'est tenue avec l'historien Samir Boumediene tout au long de l'année. Le partenariat avec la Cité internationale des Arts de Paris a continué de se développer.

Des workshops et une programmation de rencontres au premier et au second semestres conçue avec et par les artistes, des lectures en arpentage d'ouvrages majeurs ont ponctué l'année.

Une part du temps du post-diplôme a également été consacrée aux rencontres avec des professionnels de l'art avec un volet sur les questions juridiques et administratives. La restitution finale s'est organisée autour d'expositions au Réfectoire des nonnes et au Musée d'art contemporain de Lyon en octobre 2023.

WORKSHOP

Workshop avec Samir BOUMEDIENE, historien des savoirs et des arts, chercheur au CNRS.

Workshop avec Anna PI, artiste chorégraphique et de l'image, chercheuse des danses afro-diasporiques et urbaines, danseuse extemporaine et pédagogue.

Atelier d'écriture avec Chris CYRILLE, poète, critique d'art et commissaire indépendant.

Workshop avec Thomas CHARIL DEJOURS, scénographe.

RENCONTRES

Rencontre avec Olivier MARBOEUF, auteur-conteur, commissaire d'exposition et producteur de cinéma.

Rencontre avec Ludovic DUHEM, philosophe, docteur en philosophie, histoire des sciences et des techniques.

Rencontre avec ANTARISKA, historien et membre co-fondateur KUNCI

Rendez-vous avec les membres de l'équipe des Laboratoires d'Aubervilliers à Paris

SÉMINAIRES – MASTER / CLASSE
Séminaires avec Eva BARTO, artiste et enseignante en Art à l'Ensba Lyon

Master classe avec Thomas BOUTOUX, auteur, éditeur, curateur et enseignant en Art à l'Ensba de Lyon.

VOYAGE D'ÉTUDE

São Paulo, Brésil
Du 25 mars au 11 avril 2023

EXPOSITIONS

Les purs produits deviennent fous Part I
Du 21 septembre au 22 octobre 2023, Living du musée d'art contemporain de Lyon (macLyon)

Les purs produits deviennent fous Part II
Du 6 au 14 octobre 2023, Réfectoire des nonnes, Ensba Lyon

RAW

T*Félix Kazi-Tani, Sido Lansari
Dans le cadre du partenariat entre l'Ensba Lyon et la Fondation Sandretto à Turin (Italie)
Du 7 mai au 26 juillet 2023
Fondation Sandretto Re Rebaudengo à Guarene (Italie)



E. Mobilité

LES STAGES

L'Ensba Lyon favorise les stages des étudiant·es en France et à l'étranger. Les stages permettent aux étudiant·es de confronter leurs acquisitions à la réalité du monde artistique professionnel au sein duquel l'école est fortement impliquée.

159

stages professionnels ont été réalisés en **2022-2023**, parmi lesquels **15 stages** effectués à l'international toutes filières confondues dont **23** étudiant·es en césure ou Formation Complémentaire de Professionnalisation (FCP).

EN FRANCE

AGENCES D'ARCHITECTURE

Vibe Architects (Lannepax), Atelier d'Architecture Autogérée (AAA) (Paris)

AGENCES DE DESIGN

Blanche Blouin (Brest), Bureau 205 (Lyon), SAS Bklt - Bakélite (Toulouse), Prototype (Paris), Encré (Paris), Guerrillagrafik (Lyon), Kibind (Lyon), Jade Ponsard (Lyon), Bradley Morissey (Lyon), Olivier Lebrun (Paris), Lala Hiba Hach-Hach (Lyon), Thomas Carlotti (Lyon), Tonnelet Morgan / No Sequel (Saint-Jacques-de-la-Lande), Image Format (Paris), Zoo (Paris),

AGENCES DE PHOTOGRAPHIE

Thierry Liebermann Photographie (Vitrolles), Studio Pix'art (Valognes)

AGENCES DE PRODUCTION

Flair Production (Paris), La Boite à Images (Paris), Free Bullet (Livarot)

AGENCES DE SCÉNOGRAPHIE

Bessis Ely Hugo (Arcueil), La Fabrique Créative (Paris), Marion Chauvin (Lyon)

ARTISTES

Mükerrem Tuncay (Lyon), Ludifile (Offlanges), Hélène Hulak (Lyon), Cécile Bouffard (Paris), Benjamin Gaulon (Paris), Xavier Antin - Les Ateliers (La Courneuve), Delphine Denereaz (Marseille), Julie Lavigne (JOY) (Hyères), Atelier Camille Allemand (Marseille), Atelier de Mosaïque et Fresque (Paris), Chloé Liberman (Lyon), Susanna Shannon (Paris), Florian Bezu (Paris), Charlotte Charbonnel (Paris), Carla Adra (Paris), La Mano Studio (Villeurbanne), Agence Victor Cadene (Bourron-Marlotte), Véronique De Soultrait (Lyon)

ARTISTE TATOUEUR

Gnegne (Paris)

ASSOCIATIONS CULTURELLES

Les Subs (Lyon), Bermuda (Sergy), MONOPÔLE, Artist-Run-Space/ Association Pôle Technique (Lyon), Association Juste Ici (Besançon), Association Ultra (Le Relecq-Kerhuon),

ASSOCIATION D'ARCHITECTES

Mandarin & Cie (Paris)

ATELIERS ARTISANAUX

Ludifile (Offlanges), Centre International d'Art Verrier de Meisenthal (CIAV) (Meisenthal), Véronique De Soultrait (Lyon), La Tisserie (Saint-Angel), Maud Vernay Créations (Saint-Romain-la-Motte), Atelier la Filière (Caligny), Atelier Tilleulpresses (Paris), La Tisserie Parisienne (Paris), Atelier Espinosa (Lyon), Jade Malmazet (Lyon), Atelier 120 (Joyeuse), Les Laines D'aquarêve (Runan), Atelier Coton Sérigraphie (Lyon), Iriscop (Montignac)

AUTRE ENTREPRISE DU SECTEUR PRIVÉ (ET ASSOCIATION)

Na Pali Sas (Saint-Jean-de-Luz), Datxa (Boussy-Saint-Antoine)

BIJOUTERIE

Blinggs Bijoux (Lyon)

BUREAU DE COMMUNICATION

Extralagence (Lyon)

BUREAUX DE STYLE

Sprintex (Villefranche sur Saône), Antoinette Poisson (Paris), Maison Sams (Saint-Priest), Maison Martin Morel (Montreuil), Zephyr&Co (Gardanne), Ames Soeurs Édition (Lyon), NABAJI DECATHLON (Hendaye), Advanced Creations Supplies (Paris), SAS H&V - Panafrica (Paris), Perrine Rousseau Créations SAS (Paris), Jeanne Lanvin Sa (Paris)

CENTRES D'ART

IAC (Villeurbanne), Maison du Livre de L'image et du Son (Villeurbanne)

CÉRAMISTE

Graines De Sol / Virginie Pommel (Oullins)

DESIGNERS•EUSES GRAPHIQUE

Lena Araguas & Alaric Garnier (Fontenay-sous-Bois), Lisa Sturacci (Paris), Spassky Fischer (SAS) (Paris), Marion Cachon (Caen), Sina Fakour (Lyon)

ENTREPRISE AUTRE

La Chèvrerie des Prés (Artas)

ENTREPRISES TEXTILE

SASU Textiles Albo-Flottard (Castres), Charlène Bornard (Lyon),

FONDATION & GALERIE

Fondation Villa Datri (L'Isle sur-la-Sorgues), BF15 (Lyon)

IMPRIMEUR ET ÉDITEUR D'ART

Michael Woolworth (Paris)

LIBRAIRIES

Librairie à Soi.e (Lyon),

Le Livre en Pente (Lyon)

MAGASIN DE MEUBLES

De Facto (La Mulatière)

MAISONS D'ÉDITION

Loose Joints LTD (Marseille),

OPÉRA

Opéra de Lyon (Lyon)

PHOTOGRAPHE

Charlotte Robin (Paris)

PRODUCTION DE FILMS

POUR LE CINÉMA

Visage Productions (Paris),

Bonne Pioche Story (Paris)

STUDIO DE GRAPHISME

Studio Fidèle (Paris)

À L'ÉTRANGER

ALLEMAGNE

Dan Solbach Studio, *agence de graphisme* (Berlin), Rianna+Nina GMBH, *entreprise textile* (Berlin), Studio Manuel Raeder, *graphiste* (Berlin), Enno Pötschke, *graphiste* (Berlin)

AUTRICHE

Anne Juren, *artiste* (Vienne)

BELGIQUE

Edith Dekynt, *artiste* (Forest)

CHINE

XYZ Lab, *agence de graphisme*, Shanghai

CORÉE DU SUD

Étud'art, *école d'art* (Séoul)

IRLANDE

Mckernan Woolen Mills, *atelier artisanal* (Tuamgraney)

ITALIE

Lottozero, *bureau de style* (Bolzano)

SUISSE

Delphine Reist, *artiste* (Genève)

TUNISIE

Chez Nelly, *agence de graphisme* (La Marsa)

TURQUIE

Büyükdere35 Art Gallery, *centre d'art* (Beyoğlu/Istanbul)

LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX

L'une des perspectives de développement de l'Ensba Lyon est de conforter ses relations internationales tant avec les organes institutionnels qu'avec les établissements partenaires. Pour ce faire, l'École veille au choix de ses partenaires au bénéfice des étudiant·es en mobilité internationale.

Charte Erasmus+ 2021-2027

La Charte Erasmus+ 2021-2027 obtenue par l'Ensba Lyon en avril 2021, est consultable sur le site internet de l'école :

https://www.ensba-lyon.fr/upload/document/O_charte-erasmus-ensba-2021-2027.pdf

ainsi que la déclaration de politique Erasmus+ (la stratégie de l'Ensba Lyon 2021-2027) :

https://www.ensba-lyon.fr/upload/document/O_de-clartion-de-politique-erasmus-2021-2027-v2.pdf

Les principes fondamentaux de la Charte définissent un cadre européen de qualité :

- respecter les principes de non-discrimination, de transparence et d'inclusion ;
- assurer un accès à des opportunités égales et équitables aux participant·es ;
- accorder une attention particulière à l'inclusion des participant·es qui ont moins d'opportunités ;
- garantir la reconnaissance de tous les crédits obtenus pour les résultats d'apprentissage.
- pendant une période d'étude ou de stage à l'étranger, ainsi que la reconnaissance des mobilités des enseignant·es et des personnels ;
- ne facturer aucun frais aux étudiant·es entrant·es pour la scolarité, l'inscription, les examens, l'accès aux laboratoires et bibliothèques ;
- assurer la qualité des activités de mobilité et des projets de coopération tout au long des phases de candidature et de mise en œuvre.

Les principes fondamentaux préexistants sont donc reconduits, y compris ceux relatifs à :

- l'inclusion;
- l'égalité de traitement;
- la reconnaissance automatique des crédits acquis à l'étranger.

La Charte ECHE comprend également un engagement à travailler ensemble pour mettre en œuvre les nouvelles priorités du programme en prenant des mesures pour :

- digitaliser les processus administratifs autour de la gestion des mobilités (Initiative Carte étudiante européenne);
- sensibiliser les participant-es à adopter des pratiques respectueuses de l'environnement;
- promouvoir l'engagement civique et encourager les étudiant-es et les personnels à s'impliquer en tant que citoyen-nes actif-ves avant, pendant et après leur participation à une mobilité ou un projet.

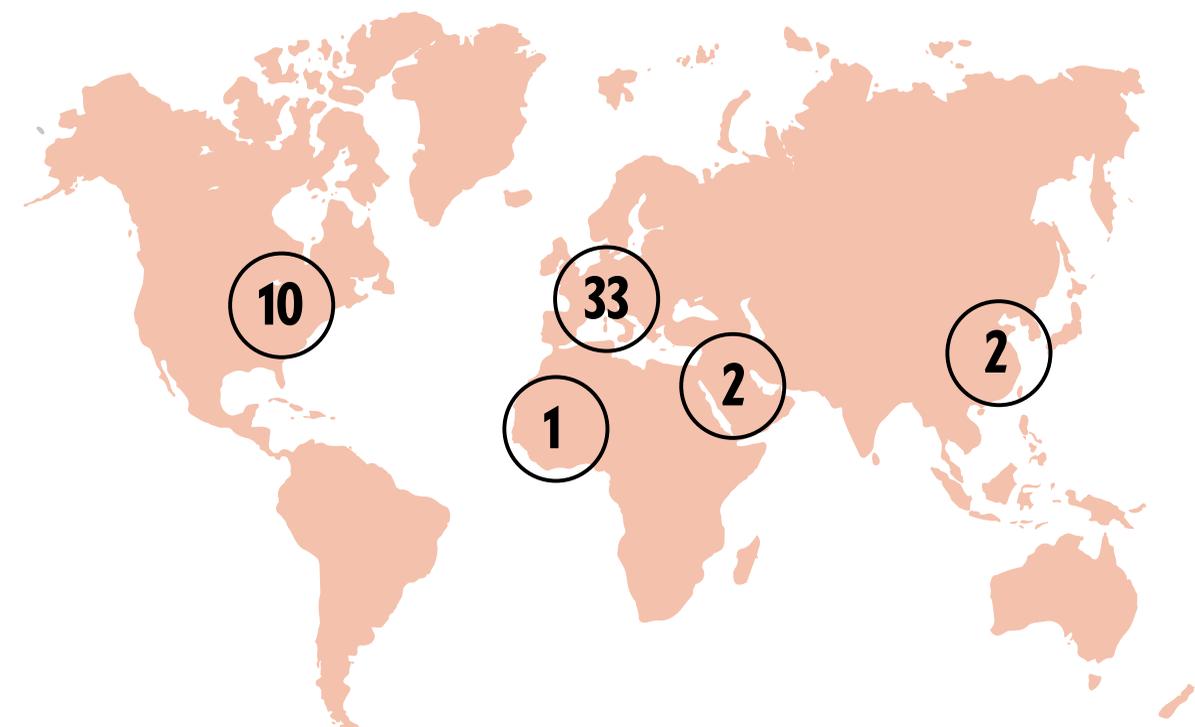
En souscrivant à la charte ECHE, l'Ensba Lyon inscrit le programme Erasmus+ dans sa propre stratégie de modernisation et d'internationalisation.

PARTENARIATS ÉCHANGES INTERNATIONAUX

Au titre de la nouvelle charte Erasmus+ 2021-2027 et à partir de janvier 2022, tous les partenariats Erasmus+ ont dû être renouvelés de façon digitalisée.

Les pays éligibles au programme Erasmus+ sont répartis en deux groupes :

1. Les pays participant au Programme: il s'agit des 27 États membres de l'Union européenne, auxquels s'ajoutent la Norvège, l'Islande et le Liechtenstein du fait qu'ils sont membres de l'Espace Economique Européen, ainsi que certains pays candidats à l'adhésion à l'Union Européenne: Macédoine du Nord, la Turquie et la Serbie. Ces pays participent financièrement au programme. Ils ont accès à l'ensemble des actions Erasmus+.
2. Les pays partenaires du programme: il s'agit de la plupart des autres pays du monde, qui peuvent seulement participer à certaines actions, selon des conditions spécifiques, en fonction de la plus-value apportée au projet. Le Royaume-Uni et la Suisse font partie des pays partenaires du programme.



PARTENARIATS ÉCHANGES INTERNATIONAUX

48		Accords bilatéraux entre l'Ensba Lyon et 22 pays dont :
35	Erasmus +	Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Estonie, Finlande, Hongrie, Irlande, Italie, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, République Tchèque, Israël
13	BCI/PEE	Canada - Québec
	Hors programme	Canada (hors programme), Chine, Mexique, Sénégal, Taïwan

MOBILITÉ INTERNATIONALE

La politique de l'établissement en matière d'ouverture internationale contribue à la dynamique de la formation et à la réussite du parcours de l'étudiant-e. L'Ensba Lyon est engagée dans le processus de Bologne visant à favoriser notamment la mobilité des étudiant-es entre écoles européennes. Pour ce faire, elle s'inscrit dans différents programmes tant de la Communauté Européenne (Programme Erasmus+), de la Région Auvergne-Rhône-Alpes que d'organismes tels que l'Office Franco-Allemand pour la jeunesse (OFAJ) ou encore le programme d'échanges étudiant-es PÉÉ (BCI).

Avec près d'une cinquantaine d'établissements universitaires, l'Ensba Lyon développe des partenariats institutionnels confortant l'établissement dans sa reconnaissance et son rayonnement internationaux. Ces partenariats permettent à l'étudiant-e de parfaire sa formation dans le cadre d'un séjour d'étude semestriel ou annuel à l'étranger ou dans le cadre d'un stage prolongé auprès d'un-e des nombreux-ses artistes et professionnel-les participant du réseau artistique de l'Ensba Lyon.

MOBILITÉ ENTRANTE

1	ÉTUDIANTE ukrainienne acceptée durant l'année universitaire 2022-2023 dans le cadre du Programme Erasmus.
10	ÉTUDIANT-ES en provenance des écoles partenaires ont été accueilli-es à l'Ensba Lyon dans le cadre des mobilités entrantes.

ÉTABLISSEMENTS D'ORIGINE

ALLEMAGNE: Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Stuttgart), Hochschule für Gestaltung Offenbach (Offenbach)
BELGIQUE: Luca School of Arts (Gent) **CANADA**: Concordia University (Montréal) **HONGRIE**: Hungarian University of Fine Arts (Budapest) **ITALIE**: Accademia di belle Arti di Brera (Milan), Politecnico di Milano (Milan) **SUÈDE**: Royal Institute of Art (Stockholm)

5 MOBILITÉS ENTRANTES DES ENSEIGNANT-ES

ALLEMAGNE: Berlin **POLOGNE**: Academy of Fine Arts in Warsaw (Varsovie) **PORTUGAL**: Senhora, du 24 avril 2023 au 27 avril 2024 **BELGIQUE**: KASK & Conservatorium (School of Arts) (Gent)

MOBILITÉ SORTANTE

6

ÉTUDIANT-ES de 4^e année DNSEP parti-es en mobilité internationale durant l'année académique 2022-2023.

ÉTABLISSEMENTS D'ACCUEIL

ALLEMAGNE: Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (Leipzig), Studio Manuel Raeder (Berlin) - Stage
BELGIQUE: École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre (Bruxelles) **HONGRIE**: Hungarian University of Fine Art (Budapest) **ROUMANIE**: Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca (Cluj-Napoca) **ISRAËL**: Bezalel Academy of Arts and Design (Jérusalem)

3 MOBILITÉS SORTANTES DES ENSEIGNANT-ES

ALLEMAGNE: Augsburg Technical University of Applied Sciences (Augsburg), Kunst Akademie Düsseldorf (Düsseldorf)
SERBIE: University of Novi Sad, Academy of Arts (Novi Sad)

1 MOBILITÉ SORTANTE DU PERSONNEL

PAYS-BAS: Gerrit Rietveld Academie (Amsterdam) (1 technicien du pôle édition)

VISITE DE L'ENSBA

Rencontre avec le Directeur de l'Université Hassan II de Casablanca, Maroc.
Rencontre avec Danny Gauthier du Centre Design et Impression textile de Montréal.

ERASMUS DAY 2022

Participation aux journées Erasmus Days; organisation d'un évènement le 13 octobre 2022 à l'Espace Rencontre de l'Ensba Lyon.

Sujet: L'identité européenne, mythe ou réalité?

L'idée était cette année de questionner les étudiant-s sur ce que représente l'Europe à leurs yeux, leur rapport à cet espace géographique et politique, et de leur laisser la possibilité de s'exprimer sur ce sujet.

CONSORTIUM

L'Ensba Lyon est membre d'un consortium KA107 regroupant 2 autres établissements que sont l'ENSATT et le CNSMD de Lyon. Ce consortium, à nouveau accrédité par le programme Erasmus+ en février 2020, a pour ambition de regrouper les activités issues des politiques de coopération de nos institutions du 1^{er} août 2020 au 21 juillet 2023. Il a pour objectif à la fois d'offrir la possibilité de mettre en commun des actions de formation à destination des enseignant-es mais également d'élargir les opportunités de mobilités de stage et d'études aux étudiant-es. Les trois établissements souhaitent élargir les activités du consortium à l'ensemble des zones géographiques représentant un intérêt commun pour les trois établissements en vue d'une meilleure coordination des actions internationales. Il est la première étape à la constitution d'un partenariat stratégique qui pourrait fédérer à moyen terme les différents partenaires européens des écoles respectives (mobilité internationale de crédits).

F. Voyages d'étude

L'École accorde une grande importance à l'organisation de voyages pédagogiques qui font partie intégrante des objectifs d'enseignement. La fréquentation régulière et autonome des centres majeurs de création est fondamentale pour la poursuite des études.

EN FRANCE		À L'ÉTRANGER
<p>NÎMES (30) (Art 4 & 5) - Le 14 octobre 2022</p> <p>DIJON (21), ARC-ET-SENAN (25), BÂLE (40), MULHOUSE (68), COLMAR (68) (1^{re} année) Du 30 novembre au 2 décembre 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite de l'exposition de Tschabalala Self au Consortium à Dijon. - Visite des Salines Royales à Arc-et-Senans. - Visites du Kunstmuseum et musée Beyeler à Bâle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visites du Kunsthalle, du Musée de l'impression sur étoffes et du Musée du papier peint à Mulhouse. - Visite du musée Unterlinden et Retable d'Issenheim à Colmar. <p>CLELLES-MENS (38) (Art 2) Du 12 au 16 juin 2023</p> <p>Voyage de recherche dans le cadre du projet « D'une main, le tison » avec « Culture ailleurs » / Les Charbonniers.</p>	<p>GENÈVE (6 étudiant-es Art 4 & 5, alumni) Le 10 juin 2023</p> <p>Voyage de terrain pour débiter la Summer School « Les futurs écosystèmes de l'art contemporain et de son marché », en partenariat avec l'emLyon.</p>

G. Master classes et workshops

Les master classes et workshops constituent des moments privilégiés de travail, d'échanges ou de rencontres avec des artistes auteur-es / designers invité-es.

<p><u>MASTER CLASSES</u> Loucia CARLIER, revue <i>KLIMA</i> Licia DEMURO (Octopus) Grégory JÉRÔME Laurence PERILLAT Emmanuel SIMMON Julia TOGNON Ramaya TEGEGNE</p> <p><i>Option Design</i> Bruno UGHETTO</p> <p><u>WORKSHOPS TRANSVERSAUX</u> ANNÉE 1 & DESIGN D'ESPACE ANNÉE 2 Romain KLOECKNER</p> <p>DESIGN GRAPHIQUE 2/3 & CNSMD Danse tracée Gaspard Ollagnon</p>	<p>DESIGN GRAPHIQUE ANNÉE 3 ET DESIGN D'ESPACE ANNÉE 4 Cartographie Gaspard OLLAGNON Patricia WELINSKI</p> <p><u>WORKSHOPS ART</u> ART ANNÉE 2 Cécile BOUFFARD Laurent FAULON</p> <p>ART ANNÉE 3 Anne BYSKOV Thierry VERBEKE</p> <p>ART ANNÉES 4&5 Catherine GUESDE Jimmy ROBERT</p> <p>PÔLE IMAGES-MOUVEMENT Thomas FOUREL (son)</p>	<p><u>WORKSHOPS DESIGN</u> DESIGN D'ESPACE ANNÉES 2, 3, 4 & 5 Emmanuel LOUISGRAND</p> <p>DESIGN D'ESPACE ANNÉES 4&5 Sarah DE GOUY</p> <p>DESIGN D'ESPACE ANNÉES 2, 3, 4 & 5 Alice BLETON Jonathan RODITI</p> <p>DESIGN GRAPHIQUE ANNÉE 2 Paul BOUIGUE Joao FIADÉIRO Félicité LANDRIVON Marie LÉCRIVAIN Sandrine NUGUE Lionel RADISSON</p> <p>DESIGN GRAPHIQUE ANNÉE 3 Astrid SEME Isabelle JÉGO (Jacno)</p>	<p>DESIGN GRAPHIQUE ANNÉE 4 Max BONHOMME (mémoire)</p> <p>DESIGN GRAPHIQUE ANNÉE 4&5 Julia ANDREONE Florine BONAVENTURE Linda VAN DEURSEN</p> <p>DESIGN TEXTILE ANNÉE 2 Marie-Cécile AUGAGNEUR (couleur) Victor CADÈNE Elisabeth ROULLEAU (broderie)</p> <p>DESIGN TEXTILE ANNÉE 3 Aurélia PAOLI Karima EL KAMOUDI (tufting)</p>
--	---	--	---

H. Conférences

Un cycle hebdomadaire de conférences sous la responsabilité d'un-e professeur-e est programmé en amphithéâtre tous les mercredis. Sa programmation est pluridisciplinaire, en relation directe avec les enseignements. Artistes, philosophes, auteur-rices, cinéastes viennent partager leurs pratiques de créateur-rices. Les conférences sont ouvertes à tout-es les étudiant-es et personnels de l'école.

<p>Danielle AUBERT Marjorie BIAWA Jürgen BOCK Loucia CARLIER (master classe) Tyler COBURN Coleman COLLINS Julie CRENN Linda VAN DEURSEN Judith DU PASQUIER Angela FERRETTO</p>	<p>Anne FRÉMY Yoko HIGASHI Benjamin GAULON (arc labo NRV) Clara GENSBURGER Daniel GRÜN Catherine GUESDE Angela JESUINO FERRETTO Tarik KISWANSON Kerstin LANDIS Thibault LE PAGE (arc labo NRV)</p>	<p>Hugo PERNET Catherine PERRET Laurence PERILLAT Jimmy ROBERT Markus SAILE Ramaya TEGEGNE Hannah WALDRON Michel WLASSIKOFF</p>
--	--	---

I. Associations étudiantes

LA RÉCUPÉRATHÈQUE

Organisation collective d'étudiant-es autour de l'échange de matériaux de réemploi. Suite à plusieurs problématiques spatiales et économiques, l'alternative de la Récupérathèque est venue naturellement concrétiser et solidariser plusieurs initiatives tant du côté des étudiant-es que du personnel. Le principe est simple et se base sur une monnaie locale d'échange: « le grain ».

BUREAU
Ange BILLARD
Marco CHAUSSEBOURG
Chiara DALBIN
Christine DELATTRE
Yuna FEUILLATRE

L'ACÉBAL

Le rôle de l'association culturelle des étudiant-es de l'Ensba Lyon (Association indépendante loi 1901) est de développer au sein même de l'école un échange, un dialogue et une dynamique commune. L'Acebal et ses membres actif-ves proposent un club cinéma, une coopérative d'achats et divers évènements organisés au cours de l'année.

BUREAU
Roméo ABERGEL
Francine DELORME
Léna DRULHES
Emma DUPOIX
Zoé HERZOG
Laetitia ISAAC
William LOREL
Eugénie LUYTON
Ameye OSCAR
Lia VIAL

PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

Parallèlement à son action de formation supérieure, l'Ensba Lyon propose une offre riche de sensibilisation à l'art et à sa pratique. Les pratiques artistiques amateurs sont le lieu de l'action de l'Ensba Lyon en direction du grand public :

- cours d'histoire de l'art ;
- cours et ateliers de pratiques visuelles (dessin, peinture, photographie, sculpture, modèle vivant, illustration, écriture poétique et arts plastiques) ;
- parcours préparatoire aux concours d'entrée en écoles supérieures d'art en cours du soir ;
- MacSup : programme de recherche création à destination d'étudiant-es scientifiques (en collaboration avec le maLyon, ENS Lyon, INSA Lyon, Université Lyon 1, École Centrale Lyon) ;
- cours en Langue des Signes Française ;
- atelier de fabrication de couleurs végétales.

L'Ensba Lyon assure ainsi une véritable action de médiation culturelle et de sensibilisation à la pratique artistique sur son territoire, postulant que la réflexion peut s'articuler sur une pratique raisonnée et que la compréhension des formes visuelles passe par l'exercice.

LES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS EN QUELQUES CHIFFRES

2	SITES: - Centre d'échanges Perrache, Lyon 2 ^e - Site des Subsistances, Lyon 1 ^{er}
755 INSCRIT·ES	20 Enseignant-es
	54 Cours et ateliers (adultes et enfants)

Rayonnement

45-60

CHARTRE DE COOPÉRATION CULTURELLE

L'Ensba Lyon est engagée dans la Charte de coopération culturelle qui œuvre pour la création d'un réseau d'acteur·rices du territoire, pour l'égalité Hommes / Femmes, l'accessibilité, l'engagement à l'accès culturel pour tous et toutes, engagement responsable.

ACTIONS SPÉCIFIQUES TOUS PUBLICS

- Programme parcours préparatoire aux concours (15 lycéen·nes ou étudiant·es de filières non artistiques): 14 réussites (Ensba Lyon, ESACM Clermont-Ferrand / Ensba Paris / Ensci Paris, Classe Préparatoire Ensba, ESAAA Annecy, Ensa Dijon);
- accès gratuit pour 2 jeunes présenté·e·s par des missions locales (sans bac accepté·es);
- gratuité des cours et ateliers pour 13 personnes présentées par le PLIE de Lyon (Plan local insertion);
- développement d'un atelier en LSF;
- stages publics pendant les périodes de vacances scolaires.

PARTENARIATS PERMANENTS OU PONCTUELS

- TNG Vaise
- Festival Sens Interdits
- Compagnie Les Trois-Huit
- MAC Lyon
- Musée des moulages
- École Esmod
- École Ésec
- Université Lyon 1 (concours Tremplin Arty)
- Collège Mermoz: lancement d'un programme CHAAP (classes à horaires aménagés Arts Plastiques) avec l'Académie de Lyon, l'Éducation nationale et la Métropole de Lyon en septembre 2023
- Opéra de Lyon





Forte d'une double nature, soucieuse par ailleurs de son inscription dans la cité, dans le champ de l'enseignement supérieur et dans les réseaux professionnels et économiques, l'Ensba Lyon entretient des relations de dialogue, de collaboration et de synergie avec de multiples partenaires. À l'échelle locale, régionale, nationale et internationale, elle exerce ses missions de formation, de recherche, de professionnalisation et de valorisation en relation étroite avec des établissements académiques, des structures artistiques ou culturelles et des entreprises.

L'école s'attache par ailleurs à développer un réseau d'amis, de mécènes et de soutiens qui lui permet de développer ses activités pédagogiques et éditoriales et de conduire une politique volontariste en matière de prix et de dispositifs d'accompagnement de ses diplômés.

Plusieurs temps forts de l'année contribuent à sa visibilité : remises et distributions de prix annuels, portes ouvertes, programmation d'expositions ouvertes au public sur site ou collaborations avec des lieux d'exposition ou des manifestations extérieures, soirées événements-performances, projections ou lancements d'éditions, création de projets à l'échelle 1 avec le monde de l'entreprise, etc. L'école se fait également le relais de l'actualité de ses alumni et les accompagne autant que possible durant leur parcours professionnel notamment en contribuant parfois à la production de leur projet.

A. Programmation

PRIX

Soucieuse du devenir de ses diplômé-es, l'Ensba Lyon déploie plusieurs dispositifs d'accompagnement destinés à favoriser l'insertion professionnelle. L'École délivre notamment chaque année des prix et des bourses aux meilleur-es étudiant-es.

INTERNATIONAL

PRIX DE MADRID – 22 septembre 2023 ALUMNI

LAURÉATE: Manon GUICHARD

L'Ensba Lyon et la Casa de Velázquez de Madrid ont créé en 2017 le Prix de Madrid en écho au Prix de Paris, à l'attention des diplômé-es de l'année en cours du Master Design (graphique ou espace). La Casa de Velázquez met à disposition du-de lauréat-e un logement durant deux mois afin qu'il-elle développe un travail de recherche ou de mise au point de projet. L'Ensba lui octroie une bourse de 2 000 euros. Le Signe propose un moment de restitution en France dans les mois qui suivent la résidence.

Jury
Claude BUSSAC, *directrice des études artistiques de la Casa de Velázquez*, Estelle PAGÈS, *directrice de l'Ensba, présidente du jury*, Nathalie PIERRON, *directrice des études et de la recherche à l'Ensba Lyon*, Jean-Michel GERIDAN, *directeur du Signe*, Laurent LUCAS, *enseignant en design d'espace*, Jean-Marie COURANT, *coordinateur de l'option design graphique 4/5*

NATIONAL

PRIX DE PARIS – 12 septembre 2023 ALUMNI

LAURÉATE: Fanette LAMBEY

Le Prix de Paris est la distinction la plus importante de l'Ensba Lyon. Il est décerné par un jury qualifié composé de personnalités extérieures à l'école à un-e jeune artiste tout juste diplômé-e. Il donne droit pendant un an à la jouissance d'un atelier-logement à la Cité Internationale des Arts de Paris ainsi qu'à une bourse de recherche de 5 000 € environ.

Le Prix de Paris est organisé chaque année au mois de septembre, avec la contribution du département du Rhône et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Le Prix de Paris 2023 a bénéficié du soutien de la Fondation de l'Olivier.

Jury
Vincent GONZALVEZ, *responsable des résidences à la Cité Internationale des Arts, Paris*, Elfi TURPIN, *directrice du CRAC Alsace*, Flora KATZ, *critique d'art et curatrice à LUMA, Arles*, Estelle PAGÈS, *présidente du jury, directrice de l'Ensba Lyon*, Nathalie PIERRON, *directrice des études et de la recherche de l'Ensba Lyon*

BOURSES HÉLÈNE LINOSSIER – 28 septembre 2023 ALUMNI

LAURÉAT-ES: Agathe BERTHOU, Célia MARTHE, Thibault MESNIL

Issues du legs Linossier, trois bourses d'égale valeur (1 500 € chacune) sont attribuées à trois étudiant-es ayant terminé leurs cinq années d'études, dans l'une des deux options (art et design). L'Ensba Lyon donne carte blanche aux candidat-es pour se saisir d'un sujet qui leur est communiqué en amont lors de l'inscription (sujet 2023: « Insaissable »).

Jury
Estelle PAGÈS, *directrice de l'Ensba Lyon et présidente du jury*, Nathalie PIERRON, *directrice des études et de la recherche de l'Ensba Lyon*. Stéphanie ROJAS-PERRIN, *responsable des collections et des activités culturelles de la fondation Renaud*.
Pour l'option Art: Agnès GAYRAUD, Olivier NOTTELLET.
Pour l'option Design: Julien CARRETERO, Marianne PLANO.

PRIX CHARLES DUFRINE – 16 mars 2023 ALUMNI

LAURÉATES: Yuna FEUILLATRE, Fanette LAMBEY

Issu du legs Dufraine (1949), ce prix, d'un montant total de 1 000 €, est attribué en octobre aux 2 meilleur-es étudiant-es de 4^e ou 5^e année de l'option Art, choisi-es au regard de leur investissement personnel dans leur travail et dans la vie de l'école.

Jury
Estelle PAGÈS, *directrice de l'Ensba Lyon*, Bernhard RÜDIGER, *coordinateur des années 4/5 de l'option art*

EXPOSITIONS

HORS LES MURS – INTERNATIONAL

À l'occasion du 10^e anniversaire du partenariat entre la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo et l'Ensba Lyon, les deux institutions ont inauguré le 8 octobre 2022 dans les espaces du Palazzo Re Rebaudengo à Guarene (Italie), deux expositions des artistes du post-diplôme Art de l'Ensba Lyon :

Landslides. Haunting is about endings that are not over RECHERCHE

Caroline DÉODAT
Du 9 octobre au 13 novembre 2022
Palazzo Re Rebaudengo, Guarene, Italie

RAW RECHERCHE

Du 7 mai au 26 juillet 2023
Palazzo Re Rebaudengo à Guarene (Italie)
Exposition de Félix T. KAZI-TANI et Sido LANSARI (post-diplôme art) dans le cadre du partenariat entre la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo et l'Ensba Lyon.

Visions parallèles RECHERCHE

Exposition collective
Du 9 octobre au 13 novembre 2022
Palazzo Re Rebaudengo, Guarene, Italie
Avec: Daniel FROTA, Tarek LAKHRISSI, Ghita SKALI, Thomas TEURLAI
Commissariat: Bernardo Follini

HORS LES MURS – NATIONAL ET RÉGIONAL

Jeune Création Internationale ALUMNI

Du 14 septembre au 31 décembre 2022,
IAC, Villeurbanne
Conçue en 2002 par le maCLYON et l'Ensba Lyon, puis rejoint par l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, cette manifestation est intégrée à la Biennale de Lyon depuis 2019 et bénéficie du soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Cette nouvelle édition fait un focus sur la création en Europe.
Avec: Amandine ARCELLI, Maïté MARRA (*lauréate du prix Jeune Création de la Région dans le cadre de la Biennale d'art contemporain de Lyon*)

Les purs produits deviennent fous Part I

- Living du maCLYON RECHERCHE
Du 21 septembre au 22 octobre 2022
Un partenariat entre et les artistes du post-diplôme Art promotion 2022-2023 de l'Ensba Lyon et le maCLYON.
Avec: Haonan HE, Félix KAZI-TANI, Sido LANSARI, Ana MATHYAS, Rafael MORENO.

66° Salon de Montrouge ALUMNI

Du 13 octobre au 1^{er} novembre 2022

Rendez-vous incontournable de l'art contemporain, le Salon de Montrouge est un véritable tremplin dédié à la découverte d'artistes émergentes et émergents, qui a su s'affirmer comme la manifestation emblématique en France autour de la jeune création.

Avec: Carla ADRA, Antoine DOCHNIAK, Signe FREDERIKSEN, Jules LAGRANGE, Inès MALFAISAN, Jean-Baptiste PERRET

CHARBONNIER! PÉDAGOGIE

Les 19 et 11 novembre 2022

Halle Girondins, 69007 Lyon

Événement produit par Culture Ailleurs, en écho à l'exposition « D'une main, le tison » présentée au Réfectoire des nonnes de l'Ensba du 8 au 26 novembre 2022.

Bijou Bijoux PÉDAGOGIE

Du 9 novembre 2022 au 19 février 2023

Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, Lyon.

Les œuvres de l'artiste peintre Camille Boileau présentées dans le cadre de cette exposition sont accompagnées d'une scénographie conçue avec les étudiants en design d'espace de l'Ensba Lyon.

100% L'EXPO 2023 - La Villette ALUMNI

Du 5 au 23 avril 2023

Grande Halle de La Villette, Paris

Rendez-vous incontournable de l'art contemporain consacré à la jeune création, 100% L'EXPO accueille pour cette 5^e édition deux nouvelles écoles et présente une soixantaine d'artistes récemment diplômés.

Avec: Omar CASTILLO ALFARO (*DNSEP Art 2022*), Ophélie DEMURGER (*DNSEP Art 2018*), Charles-Arthur FEUVRIER (*DNSEP Art 2021*), Hélène HULAK (*DNSEP Art 2018*), Clara LEMERCIER GEMPTTEL (*DNSEP art 2022*), Melissa MARILLER (*DNSEP Design d'espace 2016*), Shivay La Multiple (*Post-diplôme 2021-2022*), Ludivine ZAMBON (*DNSEP Art 2016*), Gaspar WILLMANN (*DNSEP Art 2019*)

40x40 - Monopôle ALUMNI

28 avril 2023

Monopôle, 4 bd des Canuts - Lyon 4

Projet du studio peinture de l'Ensba Lyon réunissant 15 images dont les contenus représentés ont été générés au moyen du programme DALL_E, accessible à tous: une intelligence artificielle capable de créer des images à partir de descriptions textuelles basées sur l'apprentissage automatique.

Porté par: Nick OBERTHALER, *enseignant en Art 4/5 à l'Ensba Lyon*

Avec: Élodie TRANCHANT, Agathe BERTHOU, Alessandra CALOVI, Fanette LAMBEY, Julie HOSOTTE, Nisa SENOL, Sebastiao UGO, Ambre KOPAC, Célia MARTHE, Tabbakh INES, Lou BERTHEVAS, Mélodie CHARRIER, Nao BARRIOS, Paolo VISCOGLIOSI

Graphisme (édition et communication): Hugo DURAND et Mathilde QUINT

DANS LES MURS - LE MUR

Espace de monstration situé dans l'école, le Mur est destiné à accueillir un projet d'étudiant-e de master Art sur une proposition d'un-e ou plusieurs enseignant-es.

Je fais le mur - Maëli LE HÉRISSE-GOLVEN PÉDAGOGIE

(5^e année Art)

« Round 1: Billy et les cabanes ».

Du 14 juin au 3 octobre 2022

« Round 2: Venez on »

Du 17 octobre au 10 novembre 2022

Coordination: Marie CANET & Bernhard RÜDIGER

« Répétition, système fini, envie de sécurité, de cozziness: ce sont les traits distinctifs de l'utopie kitsch [...] »

- Alessandra CALOVI PÉDAGOGIE

(5^e année Art)

Du 24 novembre au 24 février 2023

Coordination: Nick OBERTHALER

After the church - Ugo SEBASTIAO PÉDAGOGIE

(4^e année Art)

Du 30 mars au 5 mai 2023

Coordination: Nick OBERTHALER

The floor is not art - Jules BERTHONNET PÉDAGOGIE

(5^e année Art)

Du 24 mai au 30 juin 2023

Coordination: Nick OBERTHALER

DANS LES MURS - LE RÉFECTOIRE DES NONNES

Les purs produits deviennent fous Part II RECHERCHE

Du 6 au 14 octobre 2022

Exposition du Post-diplôme Art de l'Ensba Lyon (promotion 2022-2023). Les artistes Haonan HE, Félix KAZI-TANI, Sido LANSARI, Ana MATHYAS, Rafael MORENO présentent sous la forme d'installation, les recherches et les pièces inédites développées au sein du Post-diplôme Art.

D'une main, le tison PÉDAGOGIE

Du 8 au 26 novembre 2022

Aboutissement d'un projet pédagogique porté par l'Ensba Lyon en collaboration avec l'association « Culture ailleurs » / Les Charbonniers, dans le cadre du programme Résonance de la Biennale.

Story Time PÉDAGOGIE

Du 14 au 17 décembre 2022

Exposition personnelle d'Ophélie DEMURGER dans le cadre de la soutenance de son DSRA (UR Numérique).

Stock ____ Archive PÉDAGOGIE

Du 17 au 30 mars 2023

Patiemment et de manière informelle, un fonds de travaux imprimés a été constitué au pôle édition de l'Ensba Lyon. Dans cet atelier d'expérimentation et de production, des centaines de pièces d'étudiant-es, d'artistes et de designer-es ont été pensées, imprimées, façonnées. « Stock ____ Archive » présente pour la première fois un ensemble conséquent de ces pièces, augmenté de plusieurs prêts d'étudiant-es pour l'occasion, dans lequel on pourra mesurer l'énergie et la vitalité de la pensée à l'œuvre en école d'art et design.

Une proposition de Nicolas ROMARIE et Alex BALDUCCI, Louise COINTEPAS-ROBIN, Agathe COLOMBO, Lug DESSALLES, Léna DRULHES, Maxime NAUDET, Matthias RECLUS, Lyriane RENAULT, Théophile ROLLAND, Alice ROUILLÉ, Lïa VIAL.

ÉVÈNEMENTS

INTERNATIONAL

Summer School as School RECHERCHE

Du 10 juin au 20 août 2023, Stacion - Centre d'art contemporain, Pristina (Kosovo)

Participation de l'Ensba Lyon à la 8^e édition de la plateforme de rencontre des milieux artistiques et de la pensée critique en Europe du Sud-Est. Le programme s'articule autour de cours accrédités et d'un programme de conférences publiques enrichi de performances, d'une programmation de cinéma, des sessions DJ et des expositions d'artistes ainsi que d'intervention d'écrivains et d'universitaires.

NATIONAL ET RÉGIONAL

Lancement du livre de Yann Annicchiarico, De papillons de nuit et de l'échelle de Muybridge

13 septembre 2022

Une balade entre place Sathonay et le 8 bis Quai Saint-Vincent à Lyon pour lancer le livre de l'artiste Yann ANNICCHIARICO « De papillons de nuit et de l'échelle de Muybridge ». L'unité de recherche Art contemporain et temps de l'histoire (Ensba Lyon) et Kultur | Ix ont invité à assister à un dialogue sur la route entre Sofia Eliza BOURATSIS, curatrice, et l'artiste.

Lauréat de la Bourse publication et documentation d'artistes 2022 (Arts visuels de Kultur | Ix), Yann ANNICCHIARICO est artiste-chercheur associé au groupe ACTH – Art Contemporain et Temps de l'Histoire de L'Ensba Lyon depuis 2011.

Erasmus Days

13 octobre 2022

L'identité européenne, mythe ou réalité ?

Dans le cadre des Erasmus Days, l'Ensba Lyon a invité les étudiants à tester leurs connaissances sur l'Europe et l'Union européenne et à s'interroger sur l'identité européenne : Que signifie être européen aujourd'hui ? Quels sont les plus grands challenges auxquels est confrontée l'Europe ? Existe-il une identité culturelle propre à l'Europe ?

Faire ensemble PÉDAGOGIE

Les 17 et 18 novembre 2022

Villa Gillet, Lyon. En collaboration avec la Villa Gillet et l'Université Lumière Lyon 2.

Journée d'étude, organisée dans le cadre de la Biennale de Lyon 2022, consacrée à la question du projet participatif et collaboratif dans la pratique professionnelle de l'artiste et de l'opérateur culturel. Temps fort qui croise à la fois des artistes de la Biennale invités par Veduta, des étudiants de l'Ensba dans le cadre du master Art et de sa professionnalisation porté par Thomas BOUTOUX, ainsi que des étudiant-es du master développement de projets artistiques et culturels internationaux de l'Université Lyon 2.

Fête des Lumières 2022

Du 8 au 11 décembre 2022

Les étudiantes Xiaoming REN (Design d'espace 4) et Yayan LIU (Design d'espace 5) ont été sélectionnées pour présenter leurs projets lors de l'édition 2022 de la Fête des Lumières de de Lyon parmi les « Expérimentations étudiantes ». Xiaoming REN, Par les montagnes et par les mers, Place Gabriel Rambaud, 69001 Lyon, Yayan LIU, Kaléidoscope, Facade de la salle Rameau, rue Louis Vitet, 69001 Lyon.

Journées Portes Ouvertes

Classe préparatoire — Le 26 janvier 2023

Ensba Lyon — Les 27 et 28 janvier 2023

Ces journées sont destinées à présenter à un large public l'ensemble des activités de l'école en présence des étudiant-es et de toutes les équipes.

Oh Jacno! PÉDAGOGIE

Du 27 février au 30 juin 2023

Partenariat avec le TNP de Villeurbanne

Le TNP Villeurbanne rend hommage à Marcel JACNO, typographe, affichiste, designer, graphiste, signataire de l'image de marque du Théâtre National Populaire, à travers l'accueil de deux événements : une exposition « Signé Jacno, un graphisme brut pour un théâtre populaire » et un hommage graphique, « Oh Jacno ! », réunissant 20 designers européens et 7 écoles supérieures d'art françaises, parmi lesquelles l'Ensba Lyon.

- Conférence de Michel Wlassikoff, Ensba Lyon, Grand amphithéâtre, le 27 février ;
- Workshop, Ensba Lyon, Réfectoire des nonnes, du 27 février au 3 mars ;
- Exposition, TNP Villeurbanne, du 19 mars au 30 juin 2023.

Nocturne étudiante PÉDAGOGIE

Le 16 mars 2023, musée des Beaux-Arts de Lyon et musée d'Art Contemporain de Lyon

Pour la 8^e édition de la Nocturne étudiante, le Pôle des musées d'art MBA / MAC Lyon donne carte blanche aux étudiants de la Métropole de Lyon.

Avec : Daggo ABOUNA D.D., Agathe COLOMBO, Chiara DALBIN, Christine DELATTRE, Emma DUPOIX, Thomas GAUTIER, Joris LAPRADE, Chloé LIBERMAN, Wonjin PARK, Elena POIRRIER, Pauline RONGET, Lisa ROUCHON et Céline SOLA

Camping 2023 PÉDAGOGIE

Du 19 au 23 juin 2023, Subsistances, Lyon

8^e édition d'une manifestation désormais reconnue et attendue en partenariat avec le Centre National de la Danse.

Pendant une semaine à Lyon, le CND investit les SUBS et propose une programmation de cours, de workshops, de conférences, de rencontres professionnelles et de performances. Étudiants et étudiantes, artistes professionnels et publics inventent ensemble de nouvelles manières d'échanger, de partager, de découvrir, d'apprendre.

Avec : Camille BRESLIN, Fombiyé DONI, Inès FERRANDÈS, Maëlig LE DONGE, Alice LE GRIX, Pauline REIGNIER, Xiaoming REN, Céline SOLA

Summer School Ensba Lyon - emlyon business school PÉDAGOGIE

Du 20 au 23 juin 2023

« Les futurs écosystèmes de l'art contemporain et de son marché »

Conçu sous la forme d'une collaboration entre l'Ensba Lyon et l'emlyon, ce programme réunit huit invités : deux artistes, un galeriste, une directrice de foire, une conservatrice d'une collection privée, un collectionneur, et une philosophe politique spécialiste du « web 3 » pour discuter des enjeux actuels et futurs de l'art contemporain et de son marché et offrir une vision détaillée et actualisée des enchevêtrements constitutifs de l'art dans ses circonstances économiques.

Sur proposition de : Catou FAUST (emlyon), Thomas BOUTOUX et Nick OBERTHALER (Ensba Lyon)

B. Éditions

Post-Performance Future Method/e

Marie DE BRUGEROLLE

Parution septembre 2023

10 années de recherches initiée par Marie de Brugerolle

« [...] La Post-Performance Future est née de la mise en doute de théoriser avant d'avoir vécu, expérimenté, interrogé et « inquiété » les savoirs acquis, le langage et les formes convenues. Cette inquiétude produit des ombres, celles de nouvelles grilles de lecture qui se superposent aux anciennes. [...] »

C. Partenariat économique

Projet GUSTAVE

L'agence d'architecture Mike Groenke Intérieurs et l'Ensba Lyon ont noué un partenariat dans le cadre du « Projet Gustave » qui visait à réhabiliter un bâtiment, situé dans le 6^e arrondissement de Lyon, en centre médical. Il s'agissait pour les étudiantes de 3^e année de l'option Design textile de l'Ensba Lyon, accompagnées par Carole FROMENTY, coordinatrice de l'option, de créer des visuels destinés à être imprimés sur des bâches rétro-éclairées situées dans deux espaces du cabinet, afin d'illustrer de manière singulière l'histoire du bâtiment (anciens ateliers de soierie) et sa particularité (structure Eiffel). Sur les 9 propositions présentées, c'est le projet de l'étudiante Taejon KIM qui a été retenu.

LeGrandLarge – journées professionnelles ALUMNI

Les 28 et 29 juin 2023

L'association LeGrandLarge contribue à la scène artistique en accompagnant la professionnalisation de jeunes artistes issus des écoles d'art et de design d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Avec : Emma BEN-AZIZA, Océane LUTZIUS, Elsa MÜLLER, Mathilde NEVEU, Laura OLIVIERI, Sohyun PARK, Alexia POUGET-NÉRON, Juliette REY, Garance WULLSCHLEGER

Autrice : Marie DE BRUGEROLLE

Éditrices : Catherine GEEL, Marie LEJAULT avec Marianne CANU

Traductrice : Sandra REID

Conception graphique : officeabc (Brice DOMINGUES & Catherine GUIRAL) avec Anna-George LOPEZ.

Contributions : Jean-Max COLARD, Andrea FRASER, Ruben GALLO, Dora GARCIA, Keywa HENRI, Agnieszka KURANT, Jérôme MAUCHE, Margherité MORGANTIN, Ingo NIERMANN, Cally SPOONER, Italo ZUFFI.

T&P Publishing / T&P Work UNit2023

Publié en association avec l'Ensba Lyon.

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



D. Alumni

Au-delà des projets portés ou soutenus par l'Ensba Lyon, les artistes et designers diplômé-es sont bien présent-es sur la scène internationale, nationale et régionale. Un suivi attentif de leur parcours permet de mettre en avant leurs actualités : nominations ou distinctions, expositions personnelles ou collectives, publications, participation à de grands événements.

NOMINATIONS ET DISTINCTIONS

Caroline DÉODAT

Lauréate du programme « Fondation Daniel et Nina Carasso & Cité internationale des arts » 2022.
En résidence de septembre 2022 à février 2023

Hélène BERTIN

3^e prix Fondation Pernod Ricard « Horizons »
L'exposition « Horizons » réunit les œuvres récentes et nouvelles productions de 6 + 1 artistes choisis pour le 23^e Prix Fondation Pernod Ricard (commissariat Clément Dirié). Fidèle à la nouvelle formule du prix établie en 2020, le projet a été conçu en deux parties : le compagnonnage entre janvier et septembre 2022, et l'exposition en septembre-octobre 2022. *Du 30 août au 29 octobre 2022*

Diane CESCUTTI

12^e prix de la jeune création de Saint-Rémy (12)
Du 15 octobre au 13 novembre 2022

Julien CREUZET

Julien Creuzet et ses galeries Andrew Kreps et High Art ont reçu le Prix *Etant donné* 2022 (prix organisé par la Villa Albertine et le Comité Professionnel des Galeries d'Art), à Art Basel Miami Beach.

Anne BOURSE, Sophie BONNET-POURPET

Sous le titre de *Do You Believe in Ghosts?* le 24^e Prix Fondation Pernod Ricard réunit 6 artistes (commissariat Fernanda Brenner).

Artistes : Ethan ASSOULINE, Sophie BONNET-POURPET, Anne BOURSE, Pol TABURET, Eden TINTO COLLINS, Ana VAZ.

Adélaïde FÉRIOT

Son projet « Larmes de sirène » (2023) a été sélectionné pour le prix MAIF pour la sculpture.

Laura SELLIES, Anna HOLVECK, Nicolas BOONE

Lauréates et lauréat de la commission mécénat du printemps 2023, Fondation des artistes, Paris.

Anaëlle VANEL

Lauréate de la Bourse Ekphrasis – 4^e édition (ADAGP, AICA France, Le Quotidien de l'Art). Le Quotidien de l'Art, n°2613, 23 juin 2023

Gaëlle CHOISNE

Jeune talent Mentorship 2023 – Reiffer Art initiatives, Paris.

SHIVAY LA MULTIPLE

« Shivay La Multiple, Ciels qui parlent »
Artistes nommés au prix Coal 2023 – Plante! Les Prix (Prix Coal, Prix spécial du jury, mention NOVA_XX, mention Ateliers Médicis) ont été décernés le 20 septembre 2023, à l'occasion de la première édition de Sans réserve, nouveau rendez-vous de l'art et de l'écologie de COAL au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris.

Lauren TORTIL

Juillet 2023 : annonce des lauréats et lauréates pour l'année 2024. Lauren TORTIL : Lauréate 2024 de la Villa Kujoyama. Du son pour faire silence, arts visuels, pour une résidence de 4 mois.

PRÉSENCE SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

Daniel OTERO TORRES

« that other world, the world of the teapot. tenderness, a model »
The Kestner Gesellschaft, Hanover, Germany
Du 25 juin au 25 septembre 2022

Lise LEBLEUX

Kunstverein Harburger Bahnhof, Hambourg, Allemagne
If a Tree Falls in a Forest and No One Is Around, Does it Even Make a Sound? - Lise LEBLEUX, Jakob SPENGMANN et Louis D'HEUDIÈRES.
Du 10 décembre 2022 au 12 février 2023

Elsa MÜLLER

Galleria Fran Reus, Palma de Majorque
Panorama#6
Du 27 janvier au 12 mars 2023

Caroline DÉODAT

Projection de son film, « Landslides » (2020), au festival Images#3 - Performances et Films d'artistes en Guadeloupe (Port-Louis)

Adel ABDESSEMED, Gaëlle CHOISNE, Latifa ECHAKHCH, Melik OHANIAN, Daniel OTERO-TORRES - « DIASPORIC »

Exposition collective, Centrul de interes Cluj-Napoca, Roumanie
Du 7 juin au 29 juillet 2023

Adelaïde FÉRIOT

« Un Lac inconnu »
Exposition collective, Bally Foundation, Lugano (Suisse)
Du 20 avril au 24 septembre 2023

Anne BOURSE, Grégory CUQUEL, Marion BENOIT

« House of Dreamers »
Fondation Boghossian, Bruxelles
Exposition collective.
Du 15 juin au 1^{er} octobre 2023

Lola GONZALEZ, Hélène HULAK, Aurélie PÉTREL

Festival LOKART
Le macLYON est invité par le festival LOKART à Pécs, en Hongrie, dont le thème est l'illusion, pour faire connaître la scène artistique lyonnaise. Dans ce cadre, le Musée d'art contemporain de Lyon propose une sélection de 10 artistes à découvrir:
Delphine BALLEY, Niloufar BASIRI, Marc DESGRANDCHAMPS, Philippe Droguet, Lola Gonzalez, Manuel GRAND, Hélène HULAK, Karim KAL, Jérémy LIRON, Aurélie PÉTREL.
Pécsi Galéria M21, Pécs (Hongrie), Hongrie.
Exposition collective.
Du 21 juin au 24 septembre 2023

Diane CESCUTTI

« Nosukaay, le processeur de fil »
Petit pavillon, Institut français du Sénégal à Dakar
Du 22 juin au 30 juillet 2023
Dans le cadre de sa résidence à la Villa Saint-Louis Ndar, soutenue par Le19M

PRÉSENCE SUR LA SCÈNE NATIONALE

Élodie LESOURD

Are you shivering?
La FabriC - Fondation Salomon pour l'art contemporain, Annecy
Du 15 avril au 17 septembre 2022

Charlotte DENAMUR, Thierry BOUTONNIER

Contre Temps
Centre culturel de rencontre, Ambronay.
Exposition collective.
Du 2 juillet au 6 novembre 2022

Diane CESCUTTI

Résidence et exposition au Hangar Y à Meudon avec Art Explora.
Du 12 au 25 septembre 2022.

Clément VACHELARD

A very sporty day
Maison de Mandrin
Du 13 septembre au 31 octobre 2022

Maïté MARRA, Amandine ARCELLI

Jeune création internationale. La scène émergente européenne. 16^e Biennale de Lyon.
Maïté MARRA, lauréate du prix Jeune Création de la Région dans le cadre de la Biennale d'art contemporain de Lyon.
IAC, Villeurbanne. Du 14 septembre au 31 décembre 2022

Cécile BOUFFARD

La Fugitive
Le Crédac, Centre d'art contemporain d'Ivry
Exposition collective.
Du 18 septembre au 18 décembre 2022

Gaëlle CHOISNE

Sculpture contemporaine des Caraïbes françaises et d'Haïti
La Ferme du Buisson, Scène nationale, Noisiel
Exposition collective
Du 15 octobre 2022 au 29 janvier 2023

Carla ADRA, Antoine DOCHNIAK, Signe FREDERIKSEN, Jules LAGRANGE, Inès MALFAISAN, Jean-Baptiste PERRET

Salon de Montrouge 2022
Du 13 octobre au 1^{er} novembre 2022

Daniel OTERO TORRES

« Manifesto of fragility / Biennale de Lyon »
Du 14 septembre au 31 décembre 2022

Minia BIABIANI

- *Difé* - Minia BIABIANI
Du 19 octobre 2022 au 8 janvier 2023.
- *Shéhérazade la nuit*.
Avec: Mina BIABIANI, Miguel GOMES, Ho TZU NYEN, Pedroo NEVES MARQUES, Lieko SHIGA, Ana VAZ
Palais de Tokyo, Paris
Du 19 octobre 2022 au 8 janvier 2023

Daniel GALICIA

Pour en finir encore - Félicités 2022
Palais des beaux-arts, Paris
Du 3 novembre au 4 décembre 2022

Romain BOBICHON

Nouvelle collaboration avec la galerie Florence Loewy
Soleil.je - Romain BOBICHON
Du 10 septembre au 19 novembre 2022

Charlotte DENAMUR

Déborder la toile
Avec: Olivier DEBRÉ, Charlotte DENAMUR, Ann Veronica JANSSENS, Renée LEVI, Flora MOSCOVICI, Thu VAN TRAN.
CCC, Tours, Du 21 octobre 2022 au 12 mars 2023

Gregory BUCHERT

Rencontres - Entretien *Malakoff*
Musée de l'Orangerie, Paris
Le 6 décembre 2022

Romain GANDOLPHE

- Résidence d'artiste, invité par le centre d'art Le Lait et le département du Tarn.
Château-Musée du Cayla, Andillac
Jusqu'au 18 décembre 2022.

- *Rendez-vous avec Romain Gandolphe*, rencontre d'artiste, Médiathèque Pierre Amalric, Albi.
Le mardi 13 décembre 2022.

- Exposition de restitution. *Dans le corps du texte*.

Romain GANDOLPHE
Château-Musée du Cayla, Andillac
Du 12 mars au 17 septembre 2023

Victor VILLAFAGNE

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing
Panorama 24 - L'autre côté
Du 30 septembre au 31 décembre 2022

Liv SCHULMAN

Live Schulmann
Frac Bretagne, Rennes.
Du 3 février au 15 mai 2023

Pierre GAINARD

Group show: Gaignard, Mougas, Perrigues, Regazzoni
Galerie Eric Mouchet, Bruxelles
Exposition collective.
Du 19 janvier au 25 mars 2023

Ju Hyun LEE

Pas de cerise sans noyau
Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard
Du 18 février au 30 avril 2023

Manon VARGAS

Voir en peinture. La jeune figuration en France
Musée d'art moderne et contemporain.
Abbaye Sainte-Croix. Les Sables d'Olonne
Exposition collective
Du 5 février au 28 mai 2023

Omar CASTILLO ALFARO, Charles-Arthur FEUVRIER

« LES SILLONS #1 »
La Ferme du Buisson, Noisiel
Exposition collective
Du 19 mars au 16 juillet 2023

Clara LEMERCIER GEMPTTEL

Présentation de son film *Team Spirit*:

- 100 % L'Expo, grande halle de la Villette, du 5 avril au 23 avril 2023
- En compétition au Festival *Si Cinéma, le festival international des cinémas en écoles d'art*, du 6 au 7 avril 2023, café des Images de Caen, Centre Pompidou le 14 avril 2023
- En streaming sur le site internet *Saisonvideo.net* du 8 au 28 mai 2023

Nelly MONNIER

Mauvaises Herbes!

CPIF – Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
Exposition collective.
Du 12 février au 7 mai 2023

Carla ADRA

- « *Carla Adra – ça te colle à la peau* »
Exposition, Espace d'exposition Mécènes du Sud, Montpellier. Du 16 mars au 10 juin 2023.
- Collection : *Bureau des pleurs* (2019) a été acquis en 2022 par le Fonds d'art contemporain – Paris Collections.

Marie DENIS

Renée ou la nature des choses. Œuvres de Marie Denis
Maison Chateaubriand, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Châtenay-Malabry,
Du 25 mars 2023 au 24 mars 2024
En partenariat avec la galerie Alberta Pane (Paris et Venise)

Romain GANDOLPHE

Quelque chose ici va venir
En résidence Les Ateliers des Arques, Les Arques (46)
Du 28 mars au 17 septembre 2023

Gaëlle CHOISNE

Is something missing?
Frac Corsica, Corte
Exposition collective
Du 1^{er} avril au 17 juin 2023

Salomé FAUC

Jardins imaginaires
Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon
Exposition collective.
Du 1^{er} avril au 5 novembre 2023

Rebecca FEZARD

Projet « Première vue » (hors-studio, Elodie Michaud et Rebecca Fezard), *Mondes nouveaux*, Ensba Paris
Exposition du 11 au 16 avril 2023

Benjamin HOCHART

« Pulp.e »
Drawing Lab, Paris,
Du 14 avril au 6 septembre 2023

Margot DUVIVIER, Livia JOHANN, Olivier JONVAUX, Anthony PLASSE, Margot PIETRI, Laura SELLIES, Maxime TESTU, Julie VACHER

En résidence à POUISH, Aubervilliers
Destination POUISH du 3 au 4 juin 2023: ouverture des ateliers, expositions, performances, installations in situ

Anne BOURSE, Laurent PROUX, Anne-Lise SEUSSE

« Souvenir nouveau »
Grand Café, centre d'art contemporain de Saint-Nazaire.
Exposition collective.
Du 10 juin au 10 septembre 2023

Clara LEMERCIER GEMPTTEL

Biennale de Mulhouse, 15^e édition de la biennale dédiée à la jeune création contemporaine.
Du 10 au 13 juin 2023

Joséphine KAEPPELIN

La salle du fond(s) [pour] « Artist-fun space »
Commissariat: Julien NÉDÉLEC
Avec: Jeanne TZAUT, Oriol VILANOVA,
Joséphine KAEPPELIN
Exposition collective, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche
Du 15 avril au 17 juin 2023

Adelaïde FÉRIOT

Retour aux sources
- Sculptures en l'Île, 26^e édition, Andrésy, du 1^{er} juin au 1^{er} octobre 2023.
- Installation de Adelaïde Fériot, « Summertime », Gare Saint-Lazare, Paris.

Amandine ARCELLI, Perrine FOREST

En résidence au fonds de dotation Verrecchia.
Promotion 2023 Château de la Maye.

Hélène HULAK

Acquisition de sa pièce « Hypnotic poison »
par le Fonds d'art contemporain - Paris collections, 2023

Bérénice NOUVEL

Le voyage à Nantes – Parcours inter-écoles
Exposition du Prix Host Call, galerie Open School, École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire. Traversée de l'école d'Est en Ouest & exposition « Play time (is over) », École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire,
du 1^{er} juillet au 3 septembre 2023

Carla ADRA

- En résidence à Passages, Centre d'art contemporain, Troyes. Du 5 mai au 9 septembre 2023
- « *Sauge* »
Passages, Troyes
Exposition collective
Du 6 mai au 12 août 2023

Marie MAM-SAI BELLIER, Clara PASTEAU

En résidence à Passages, Centre d'Art Contemporain, Troyes
Du 1^{er} mai au 31 juillet 2023

PRÉSENCE SUR LA SCÈNE RÉGIONALE ET LOCALE

Éléonore PATERNOTTE

Lecture performée dansée, *Actions et intime*:
Pièce ouverte en sept actes
Université de Lyon, Lyon 7^e
Du 11 juillet au 11 septembre 2022

Amandine MOHAMED-DELAPORTE

Exposition monographique
Centre d'art Madeleine-Lambert, Vénissieux
Du 10 septembre au 5 novembre 2022

Daniel OTERO TORRES, Aurélie PETREL

Participent à la 16^e Biennale d'art contemporain de Lyon,
Manifesto of fragility
Du 14 septembre au 31 décembre 2022

Aurélie PÉTREL

« Minuit chez Roland [31 décembre] »
Galerie Ceysson & Bénétière, Lyon
Du 15 septembre au 22 octobre 2022

Hélène HULAK, Mélissa MARILLER

Fury
Kommet, Lyon
Du 23 septembre au 19 novembre 2022

Agathe CHEVALIER

« La rosée des corps »
En résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon
Avec: Louka ANARGYROS, Agathe CHEVALIER, Pablo GRAND MOURCEL, David PONS, Antonin SAMBUSSY, Hugo SERVANIN et Julian STORAÏ
monopôle, Lyon.
Du 17 novembre au 10 décembre 2022

Ségolène THUILARD

Résidence. Restitution et le vernissage de l'oeuvre collective « Habitant(e)s: ces monuments vivants », portrait sonore et brodé d'un territoire.
Lac des Closiers (Montargis), Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly.
Du 13 juillet au 27 août 2023

Juliette REY

Sur le motif - Usama ALSHAIBI, Christian BABOU, Amélie BERRODIER, Nicolas DAUBANES, Safia HIJOS, Alessandro PIANGIAMORE, Juliette REY, Camila SALAME, Keen SOUHLAL
Centre d'art Madeleine Lambert, Vénissieux
Exposition collective
Du 17 décembre 2022 au 25 février 2023

Flora BOUTEILLE, Victor VILLAFAGNE, Mathilde COURTOT

Be My Body
Monopôle, Lyon
Du jeudi 15 au samedi 17 décembre 2022

Alexia POUGET-NÉRON, Merle P. VEAU-CAHON, Océane, Elsa MÜLLER Mathilde NEVEU, Garance WULLSCHLEGER, Laura OLIVIERI, Juliette REY

En résidence aux ateliers, Le Grand Large, Lyon

David POSTH-KOHLER

Trois p'tits tours et puis revient
Villa du parc, Annemasse
Exposition collective
Du 28 janvier au 21 mai 2023

Simon FEYDIEU

En résidence en janvier et février 2023 à Moly-Sabata, dans le cadre de l'action culturelle « Second degré ». Présentation publique du travail à Moly-Sabata, les 24 et 25 février 2023
Moly-Sabata. Fondation Albert Gleizes, Sablons

Lucile BOUTIN

Bois dormant
Galerie Autour de l'image, Lyon
Du 25 février au 25 mars 2023

Pierre ALLAIN

Soap opera
Galerie Tator, Lyon
Du 3 février au 24 mars 2023

Maité MARRA

Sur le fil
URDLA, Villeurbanne
Exposition collective
Du 28 janvier au 2 avril 2023

Camille LE MEUR

Venice Skins
Monopôle, Lyon.
Du 10 février au 9 mars 2023

Lisa DUROUX

De cadence et d'amour. Lisa DUROUX & Julie KIEFFER
Le Polaris, Corbas
Du 20 janvier au 24 février 2023

Jean-Baptiste PERRET

« Penser comme une montagne »
Le Creux de l'enfer, Thiers.
Château de Goutelas, Marcoux
Du 7 avril au 17 septembre 2023

Margot PIETRI

« Serrer »
La Serre, Saint-Étienne
Du 24 mars au 29 avril 2023

Hélène HULAK - Mélissa MARILLER (DNSEP)

« Road trip »
En partenariat avec LeGrandLarge.
Exposition au Parc LPA Saint-Antoine, étage-1, Lyon
Du 16 mai jusqu'au 15 juillet 2023

Yorick SIMON

« Ouvert à tous les vents »
Monopôle, Lyon
Du 12 mai au 15 juin 2023

Antoine DOCHNIAK

En résidence à Moly Sabata de mai à juin 2023
#GalleriesNomades2023, IAC Villeurbanne

Lola GONZALEZ, Tarek LAKHRISSI

« Ré-agir »
Avec: Sylvia BOSSU, Lola GONZALES, Michel JOURNIAC,
Tarek LAKHRISSI, Adrian PIPER
Exposition collective, ENS Lyon – Site Descartes,
Galerie Artemisia.
Du 12 mai au 30 juin 2023

Ludivine ZAMBON

Week-end de clôture du festival « Chemins de crêtes »,
Projections de films
Villa du Parc « hors les murs », Annemasse
Les 16 et 17 septembre 2023

Maxime LAMARCHE

« Chemins de crêtes », festival et parcours artistique
dans le massif des Voirons,
Villa du Parc « hors les murs », Annemasse.
Du 1^{er} juillet au 30 septembre 2023

Aurélie PÉTREL

Beautés
Commissaire: Jean-Charles VERGNE, directeur du Frac
Auvergne.
Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
Exposition collective
Du 24 juin au 11 novembre 2023



A. Instances

L'Ensba Lyon est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) dédié à l'enseignement supérieur artistique et à la recherche en arts visuels et en design depuis 2011. Il a été créé entre les membres fondateurs que sont la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'État. L'Ensba Lyon est administrée par un Conseil d'administration et différentes instances. L'École assure son pilotage pédagogique par deux instances collégiales qui se réunissent chacune trois à quatre fois par an : le Conseil scientifique et le Conseil des Études et de la Vie Étudiante.

INSTANCES DE GOUVERNANCE

CONSEIL D'ADMINISTRATION (CA)

PRÉSIDENTE	N. Perrin-Gilbert, <i>1^{re} adjointe au Maire en charge de la Culture</i>
VICE-PRÉSIDENTE	B. Alliot, <i>directrice de la Cité internationale des Arts, Paris</i>
VILLE DE LYON	D. Borbon, Y. Bouagga, B. De Montille, D. Kimelfeld, J.-L. Girault, S. Léger, C. Vidal, E. Vivien
ÉTAT	F. Buccio, <i>préfète de Région (ou son/sa représentant-e)</i> , O. Dugrip, <i>recteur (ou son/sa représentant-e)</i> , M. Drouet, <i>Drac (ou son/sa représentant-e)</i>
RÉGION	X. Odo, C. Pacorêt, I. Ramet
PERSONNALITÉS QUALIFIÉES	B. Alliot, M. Lelièvre, P. Sandretto Re Rebaudengo
PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE	D. Lecoq, A. Quillon
PERSONNEL ENSEIGNANT	E. Chevalier, N. Van de Steeg
ÉTUDIANT-ES	F. Lambey, T. Rolland

COMITÉ TECHNIQUE (CT) (jusqu'en décembre 2022)

ADMINISTRATION ET TECHNICIEN-NES	J.-L. Girault (<i>président</i>), F. Bellakhdar, S. Bouvet, V. Fouilloux, D. Giguët, F. Grobet, T. Moreno, E. Pagès, N. Perrin-Gilbert, N. Pierron
ENSEIGNANT-ES	D. Byrne, O. Nottellet

COMITÉ D'HYGIÈNE, DE SÉCURITÉ ET DES CONDITIONS DE TRAVAIL (CHSCT) (jusqu'en décembre 2022)

ADMINISTRATION	E. Pagès (<i>présidente</i>), F. Bellakhdar, S. Bouvet, F. Desjeunes, C. Gallais, F. Grobet, C. Mazoyer
ENSEIGNANT-ES	L. Lucas

COMITÉ SOCIAL TECHNIQUE (CST) (à partir de janvier 2023)

ADMINISTRATION	J.-L. Girault (<i>président</i>), N. Perrin-Gilbert, E. Pagès, N. Pierron, F. Bellakhdar, L. Le Clech', S. Bouvet, F. Grobet
REPRÉSENTANT-ES DU PERSONNEL	E. Peythieu, T. Odin, J.-C. Paumier, C. Dezellus, K. Murphy, F. Beguery, V. Grondon, A. Pijot

INSTANCES PÉDAGOGIQUES

CONSEIL SCIENTIFIQUE (CS)

ADMINISTRATION ET TECHNICIEN-NES	F. Bellakhdar, F. Ehrhardt, V. Grondon, E. Pagès, N. Pierron, C. Vallin
ENSEIGNANT-ES	A. Balgiu, F. Béguery, J.-M. Courant, M. de Brugerolle, D. des Moutis, C. Pageard, D.-O. Lartigaud, P. Poulain, N. Romarie, B. Rüdiger, V. Stratmann, P. Welinski
PERSONNALITÉ INVITÉE	S. Bergala

CONSEIL DES ÉTUDES ET DE LA VIE ÉTUDIANTE (CEVE)

ADMINISTRATION ET TECHNICIEN-NES	F. Bellakhdar, S. Bellé, O. Neden, V. Grondon, A. Meallier, J.-M. Morel, F. Noël, E. Pagès, N. Pierron, J. Printemps, A. Pijot, C. Vallin, D. Rossi, Alice Tersoglio
ENSEIGNANT-ES	P. Bastard, J.-M. Courant, D. des Moutis, C. Fromenty, G. Janot, D. Renaud, K. Murphy, G. Ollagnon, M. Plano, N. Romarie, B. Rüdiger, P. Welinski O. Zabat
ÉTUDIANT-ES	E. De Aquino, L. Dessalles, Siwoo Jeong, M. Le Hérisse-Golven, J. Rottier, F. Lambey

B. Budget

Le compte administratif rend compte, par section et par chapitre, de l'ensemble des dépenses et des recettes perçues par l'établissement entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2023. Il présente également les résultats comptables de l'exercice.

COMPTE ADMINISTRATIF 2023

FONCTIONNEMENT

DÉPENSES	
CHARGES À CARACTÈRE GÉNÉRAL	2 463 386,19 €
CHARGES DE PERSONNEL ET FRAIS ASSIMILÉS	6 044 870,80 €
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	79 416,75 €
CHARGES EXCEPTIONNELLES	249 786,16 €
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS	109 134,00 €
TOTAL	8 946 593,90 €

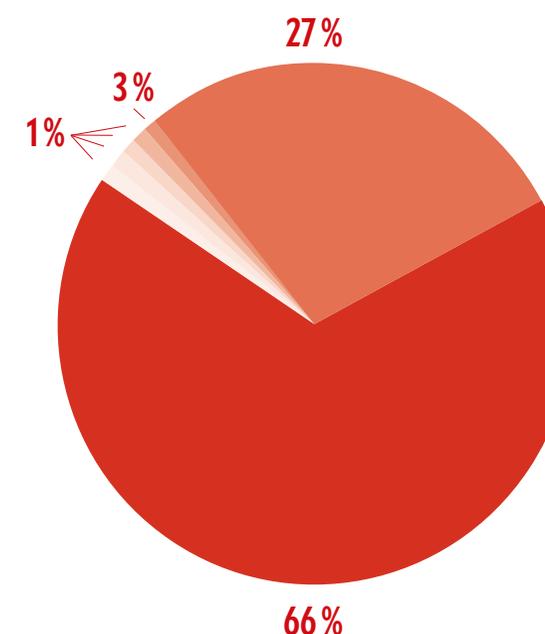
RECETTES	
ATTÉNUATIONS DE CHARGES	41 070,89 €
PRODUITS DES SERVICES, DU DOMAINE ET VENTES	781 986,13 €
DOTATIONS ET SUBVENTIONS	7 566 941,22 €
AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	17 565,79 €
PRODUITS EXCEPTIONNELS	102 909,10 €
AMORTISSEMENT DE LA SUBVENTION D'INVESTISSEMENT	75 000,00 €
TOTAL	8 585 473,13 €

INVESTISSEMENT

DÉPENSES	
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	9 324,00 €
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	150 652,61 €
AMORTISSEMENT DES SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	75 000,00 €
CAUTIONS	1 500,00 €
TOTAL	236 476,61 €

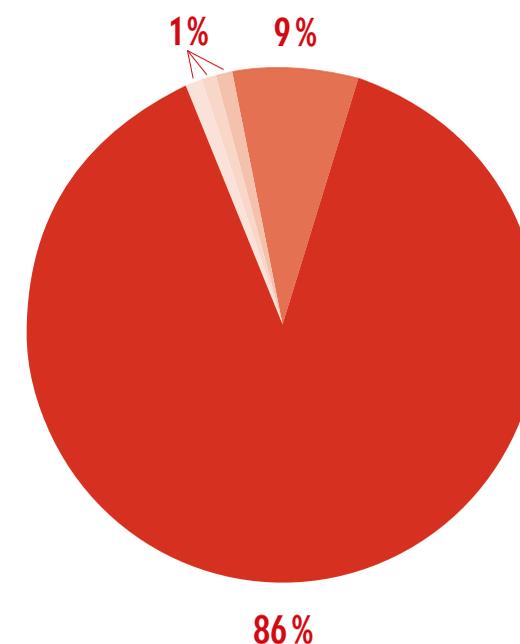
RECETTES	
SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	81 238,00 €
AMORTISSEMENTS	109 134,00 €
DÉPÔT ET CAUTIONNEMENT REÇU	1 500,00 €
TOTAL	191 872,00 €

RÉPARTITION DES DÉPENSES ET DES RECETTES 2023 (fonctionnement et investissement)



DÉPENSES

66 %	Charges de personnel et frais assimilés Montant : 6 044 870,80 €
27 %	Charges à caractère général (loyers, charges, assurances, affranchissement, frais de télécommunication, services bancaires, formations) Montant : 2 463 386,19 €
3 %	Autres charges de gestion courante Montant : 79 416,75 €
1 %	Charges exceptionnelles Montant : 249 786,16 €
1 %	Dotations aux amortissements Montant : 109 134,00 €
1 %	Immobilisations corporelles
1 %	Amortissement des subventions d'investissement



RECETTES

86 %	Dotations et subventions Montant : 7 566 941,22 €
9 %	Produits des services, du domaine et des ventes Montant : 781 986,13 €
1 %	Atténuations de charges Montant : 41 070,89 €
1 %	Subvention d'investissement Montant : 81 238,00 €
1 %	Amortissement de la subvention d'investissement Montant : 75 000,00 €

C. Les équipes de l'Ensba Lyon

DIRECTION

Estelle PAGÈS	Directrice
Nathalie PIERRON	Directrice adjointe études et recherche
Fatiha BELLAKHDAR	Directrice adjointe ressources
Anthony MUSSO	Directeur délégué classe préparatoire
Bruno YVONNET	Directeur délégué pratiques artistiques amateurs
Catherine BERGEON	Assistante de direction

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Ressources Humaines

Sébastien **BOUVET**, Responsable
Florence **GROBET**, Assistante
Élodie **JACOB**, Assistante

Finances

Laureline **LE CLECH'**, Responsable administrative et financière
Élise **VASSEUR**, Gestionnaire finances
Nicolas **PIOLI**, Chef de projet informatique RH, finances

Études et scolarité

Valérie **GRONDON**, Responsable
Alain **AILLOUD**, Gestionnaire pédagogique, post-diplôme et VAE
Amélie **MÉALLIER**, Assistante pédagogique
Anabelle **PIJOT**, Chargée des mobilités étudiantes et stages

Relations internationales

Alice **TERSOGGIO**, Chargée des relations internationales

Bibliothèque

Corinne **VALLIN**, Bibliothécaire
Véronique **FOUILLOUX**, Documentaliste
Claire **DEZELLUS**, Assistante bibliothécaire
Geneviève **GILLES**, Agent d'accueil
Clémence **RITROSI**, Adjointe de bibliothèque

Communication

Sophie **BELLÉ**, Responsable du service communication, relations extérieures, suivi des alumni
Justine **JURY**, Webmestre, community manager (jusqu'au 31.12.22)
Antoine **FROSSARD**, Webmestre, community manager (à partir du 1.01.23)

Informatique et réseaux

Fabien **NOEL**, Ingénieur réseau
Dominique **GIGUET**, Chef de projet informatique

Accueil

Akim **BOUCETTA**, Standard, accueil
Bernard **DEMEURE**, Standard, accueil

Équipe technique

Jean-Marc **MOREL**, Régisseur général (jusqu'au 31.12.22)
Jonathan **CARDAILLAC**, Régisseur général (à partir du 1.01.23)
Fiona **DONATI**, Régie amphithéâtre
Stéphane **MATHIEU**, Agent de maintenance
Julien **PRINTEMPS**, Technicien
David **ROSSI**, Régisseur
Mickaël **SALVI**, Magasinier

Équipe d'entretien

Nordine **BOUHOUTA**
Christophe **GALLAND**
Thierry **MORENO**

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Professeur-es

Armando **ANDRADE TUDELA**, Volume
Alexandre **BALGIU**, Design graphique
Fabienne **BALLANDRAS**, Dessin
Eva **BARTO**, Volume installation
Pauline **BASTARD**, Volume, Coordination art 2/3
Fanny **BÉGUERY**, Pratique expérimentale de l'image
Paul **BERRY**, dessin d'observation
Thomas **BIZZARRI**, Typo, dessin de caractère
Thomas **BOUTOUX**, Culture et théorie de l'art contemporain
Derek **BYRNE**, Anglais
Julien **CARRETERO**, Design
Jennifer **CAUBET**, Sculpture
Amélie **CHARROIN**, Design textile
Emmanuel **CHEVALIER**, Infographie
Tony **CÔME**, Théorie du design
Jean-Marie **COURANT**, Coordination Design graphique 4/5
Marie **DE BRUGEROLLE**, Histoire de l'art et théorie des arts, Recherche « Post Performance Future »,
Françoise **DEAU**, Image et expression
David **DES MOUTIS**, Coordination Design d'espace 2/3
Sonja **DICQUEMARE**, Architecture
Philippe **DURAND**, Photographie
Florian **FOUCHÉ**, Sculpture
Nicolas **FRESPECH**, Pratiques numériques, réseau
Carole **FROMENTY**, Méthodologie appliquée au projet, coordination Design textile 2/3
Alaric **GARNIER**, Design graphique

Agnès **GAYRAUD**, Arts plastiques et création textuelle, Station d'Arts Poétiques
Gilles **GRAND**, Son, numérique
Oulimata **GUEYE**, Théorie de l'art, Coordination post-diplôme
Guillaume **JANOT**, Photographie, Coordination pôle photo
Géraldine **KOSIAK**, Dessin, coordinatrice VAE
David-Olivier **LARTIGAUD**, Pratique et théorie numériques, Unité de recherche Numérique
Olivier **LEBRUN**, Pratiques graphiques
Laïda **LERTXUNDI**, Images-mouvement
Laurent **LUCAS**, Infographie, 3D
Kirsten **MURPHY**, Peinture, Coordination année 1
Olivier **NOTTELLET**, Dessin
Nick **OBERTHALER**, Peinture
Gaspard **OLLAGNON**, Design graphique, co-coordination Design graphique 2/3
Camille **PAGEARD**, Histoire et théorie du design, méthodologie d'écriture
Camille **PAULHAN**, Histoire et théorie de l'art
Marianne **PLANO**, Graphisme numérique, co-coordination Design graphique 2/3
Pascal **POULAIN**, Images, espaces
Olga **PRADER**, Dessin et image graphique
David **RENAUD**, Volume, installation, Coordination pôle volume
Camille **RICHERT**, Théorie de l'art
Vincent **ROMAGNY**, Philosophie de l'art, écriture
Nicolas **ROMARIE**, Édition, Coordination pôle édition
Bernhard **RÜDIGER**, Sculpture, Unité de recherche « ACTH », Coordination Art 4/5
Veit **STRATMANN**, Sculpture volume
Niek **VAN DE STEEG**, Volume, installation
Patricia **WELINSKI**, Coordination Design d'espace 4/5
Olivier **ZABAT**, Vidéo, Coordination pôle images-mouvement

Assistant-es d'enseignement et technicien-nes

Kevin **ARDITO**, FabLab Manager
Éric **BONAVENTURE**, Volume, bois
Sarah **BRÉASSIER**, Sérigraphie
Francis **DESJEUNES**, Volume, métal
Francis **EHRHARDT**, Audiovisuel
Christian **GALLAIS**, Photographie
Jean-Marc **GUILLOT**, Audiovisuel
Julien **GUINAND**, Photographie
Denis **LECOQ**, Édition, graphisme
Cécile **MAZOYER**, Édition offset
Olivier **NEDEN**, Volume, terre
Jean-Charles **PAUMIER**, Volume, résine
Amandine **QUILLON**, Photographie

CLASSE PRÉPARATOIRE

Équipe administrative et technique

Nicolas **JARGIC**, Assistant technique
Virginie **MAGNE**, Assistante administrative et pédagogique

Équipe enseignante

Charles-Arthur **FEUVRIER**, « Digital Reality » (cours en anglais)
Ludmilla **BARRAND**, Histoire de l'art classique, moderne et contemporain
Analyse verbalisation argumentation
Marie **COLIN-MADAN**, Design textile
Lise **DUA**, Photographie
Maxime **LAMARCHE**, Volume-installation
Anthony **MUSSO**, Pratiques plastiques contemporaines, Analyse verbalisation argumentation
Marion **ROCHE**, Histoire de l'art classique, moderne et contemporain
Analyse verbalisation argumentation

PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

Équipe administrative et technique

Peggy **BARRAL**, Assistante administrative
Étienne **BORGO**, Surveillant
Abdessamad **SAFI**, Surveillant

Équipe enseignante

Théophile **BESSON**, Modèle vivant
Laetitia **BLANCHON**, Histoire de l'art
Guillaume **DORVILLÉ**, Dessin, peinture, modèle vivant
Lise **DUA**, Photographie
Christophe **DURUAL**, Illustration, BD, narration par l'image
José Silva **DA FONSECA**, Sculpture
Valentin **DEFAUX**, Sculpture
Morgane **DEMOREUILLE**, Aquarelle
Pauline **FLEURET**, Dessin enfants adolescents
Simon **FEYDIEU**, Peinture
Parcours préparatoire
Vincent **GENCO**, Parcours préparatoire
Sabine **LECLERCQ**, Modèle vivant, adolescent-es
Muriel **LECOINTE**, Peinture
Emma **MARION**, Modèle vivant
Catherine **MORINIÈRE**, Sculpture, Atelier LSF
Claire-Lise **PANCHAUD**, Dessin expérimental
Laurent **PERNEL**, Dessin urbain
Quentin **PREAUD**, Gravure
Hélène **HULAK**, Dessin musées
Émilie **PEYTHIEU**, Peinture à l'huile, Modèle vivant
Cécile **RAVAULT**, Modèle vivant

Colophon

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon est un établissement public de coopération culturelle, sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Ses membres fondateurs et ses principaux financeurs sont : la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'État – Ministère de la Culture.

DIRECTION DE LA PUBLICATION

Nathalie Pierron

CONCEPTION GRAPHIQUE

Justine Lhote et Camille Weber,
Fat Studio (Alumni)

COORDINATION

Catherine Bergeon

IMPRESSION

Printot&Ixo Imprimeurs

Cette publication utilise les typographies Mallory Standard Extra-condensed et Mallory Standard Compact de la fonderie Frere-Jones et la typographie Ensba Mono commandée dans le cadre de la nouvelle identité visuelle de l'Ensba Lyon et dessinée par Alex Chavot en 2014.

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

8 Bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon
+33 (0)4 72 00 11 71
www.ensba-lyon.fr



 ensbalyon  EnsbaLyon

 ensba_lyon  Ensba Lyon

 École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

