

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

PRIX ET DISPOSITIFS DE PROFESSIONNALISATION ARTISTIQUE

En vertu d'une longue tradition et d'une politique active de soutien à la professionnalisation artistique, l'école nationale supérieure des beaux-arts de Lyon décerne chaque année aux plus talentueux de ses diplômés plusieurs prix et aides exceptionnelles, spécifiques à l'école.

Issus de dons ou de legs qu'elle a reçus, ou avec le soutien de l'Association des Amis de l'Ensba Lyon, mais aussi grâce à des partenariats avec des institutions comme la Fondation Renaud à Lyon ou la Casa de Velasquez à Madrid, l'École propose plusieurs prix.

Nos alumni peuvent concourir pour 5 Prix :

- Prix de Madrid
- Prix de Paris
- Prix de la Fondation Renaud
- Prix des Présidents
- Prix des Partenaires

Ces prix viennent saluer et soutenir le travail de jeunes artistes ou designers parmi les plus prometteurs de leur promotion.

LE PRIX DE MADRID

UN NOUVEAU PRIX DESTINÉ AUX DIPLÔMÉS DES OPTIONS DESIGN, EN ÉCHO AU PRIX DE PARIS

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon et la Casa de Velázquez de Madrid créent le Prix de Madrid à l'attention d'un-e diplômé-e de l'année en cours du Master Design de l'Ensba Lyon (Design graphique et Design d'espace) sélectionné-e après

appel à candidature, sur la base de son dossier artistique et d'un projet de recherche.

La Casa de Velázquez met à disposition du/de la lauréat-e un logement durant deux mois consécutifs, à l'automne, afin que celui-ci/celle-ci développe un travail de recherche ou de mise au point de projet.

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon lui octroie une bourse de 2 000 euros.

La Casa de Velázquez présente la particularité, depuis sa fondation en 1928, d'accueillir conjointement des artistes et des chercheurs dans le cadre de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEHI). Elle a pour mission de développer les activités créatrices et les recherches liées aux arts, aux langues, aux littératures et aux sociétés des pays ibériques, ibéro-américains et du Maghreb. Elle a également pour vocation de contribuer à la formation d'artistes, de chercheurs et d'enseignants-chercheurs.

Le jury est constitué d'un représentant du DNSEP Design mention graphique, d'un représentant du DNSEP Design mention espace, du directeur des études et de la recherche de l'Ensba Lyon, du directeur de l'Ensba Lyon et du directeur des études artistiques de la Casa de Velázquez.

C'est sur la base du dossier de candidature que le jury désignera le/la lauréat.e. L'originalité et la qualité du projet présenté, sa pertinence au regard du dossier artistique et des conditions proposées, formeront les principaux critères d'appréciation du jury.

Réuni le **4 juillet** 2017, le jury a retenu la candidature de Zélie CANOQUET.

Diplômée du DNSEP Master Design d'espace avec mention cette année, Zélie CANOQUET partira en résidence à la Casa de Velázquez du 15 octobre au 15 décembre et bénéficiera d'une bourse de 2000€ de la part de l'Ensba Lyon.

Elle pourra ainsi développer projet autour de l'architecture du "corral de comedias".

LE PRIX DE PARIS

Le prix de Paris est la distinction la plus importante et la plus ancienne de l'Ensba Lyon. Il a été créé en 1876, puis complété en 1929 par le legs Pézieux à la Ville de Lyon.

Décerné en septembre à un diplômé du DNSEP Art de l'année en cours au vu d'une pièce réalisée spécifiquement pour l'occasion, le prix de Paris donne droit à la jouissance d'un atelier-logement à la Cité Internationale des Arts à Paris pour une durée d'un an, ainsi qu'à une bourse de recherche d'un montant de 5 000 euros et à une sélection pour le Salon de Montrouge.

Le Prix de Paris 2017 sera décerné le **5 septembre** à 18h30 par un jury présidé par le directeur de l'École et composé de :

- Samy ABRAHAM, galeriste à Paris
- Etienne BERNARD, directeur du Centre d'art contemporain Passerelle à Brest
- Marie GAUTIER, co-directrice du Salon de Montrouge
- Ingrid LUQUET-GAD, critique d'art, journaliste

Les projets présentés sont visibles dans l'École le mardi 5 septembre de 17h30 à 21h et le mercredi 6 septembre de 10h à 18h. Le prix de Paris est ouvert au public, en accès libre.

Les précédents lauréats du prix de Paris sont :

Ludvig SAHAKYAN (2016), Camille TRAPIER et Théo DUPORTÉ (2015), Karolina KRASOULI (2014), Florent LAGRANGE (2013), Morgan COURTOIS (2012), Sarah BAHR (2011), Daniel OTERO (2010), Anne-Sophie BOSC (2009), Sarah DUBY (2008), Élise CAM (2007), Francis MORANDINI (2006), Ivan GRESSE (2005), Marie VOIGNIER (2004), Florentine LAMARCHE (2003), Samuel LABADIE (2002), Olivier GOURBIÈRE (2001), Sylvie BARRÉ (2000), Frédéric DUPEYRON (1999).

LE PRIX DE LA FONDATION RENAUD

Créée par Serge et Jean-Jacques Renaud, la Fondation Renaud, reconnue d'utilité publique, se consacre à la sauvegarde d'un patrimoine historique et culturel, au développement des arts. Dans sa mission de soutien à la jeune création, la Fondation Renaud souhaite, dès 2016, soutenir l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, en créant un prix dédié aux diplômés d'un DNSEP en art ou en design (espace ou graphique). Sont invités à concourir tous les diplômés du DNSEP de l'année en cours.

Ce prix vient distinguer trois lauréats qui réalisent à cette occasion une pièce inédite à partir d'un intitulé de départ.

Le Prix est financé par la Fondation Renaud à hauteur de **3 000 €**.

Les trois lauréats sont récompensés par une bourse de 1 000 euros chacun, auxquelles s'ajoute un bon d'achat à la librairie Descours de 300 euros.

Présidé par le directeur de l'École, le jury est composé cette année de :

- Isabelle BERTOLOTTI, responsable du service expositions du Musée d'art contemporain de Lyon
- Michel BLIGNY, responsable du conseil scientifique de la Fondation Renaud
- Catherine GUIRAL, graphiste, professeur à l'Ensba Lyon
- Mélanie MATRANGA, artiste, professeur à l'Ensba Lyon
- Cyrille NOIRJEAN, directeur de l'URDLA, Villeurbanne

Les pièces seront exposées dans l'École pendant deux jours et visibles par le public : mercredi 20 septembre de 17h30 à 21h00 et jeudi 21 septembre de 10h00 à 18h00

La remise du prix sera ouverte au public. Elle aura lieu le **20 septembre** 2017 à 18h30.

Pour la première édition du Prix de la Fondation Renaud en 2016 les lauréats étaient Victor YUADEV, Jenny FEAL GÓMEZ et Camille WEBER.

LE PRIX DES PRÉSIDENTS

Créé par les membres fondateurs de l'Association des Amis de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, qui a vu le jour en 2017, le Prix des Présidents est ouvert à des artistes de moins de 35 ans ayant obtenu leur DNSEP ou effectué une année de post-diplôme à l'Ensba Lyon.

Ce prix, doté de 5.000 euros, est décerné tous les ans, à un artiste distingué parmi cinq artistes nominés, sélectionnés sur dossier sur la base d'un appel à participation.

Le jury est composé des membres fondateurs de l'Association des Amis de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, collectionneurs d'art contemporain :

Didier BŒUF, Hénoc
Fabien BRUNO, Delpech
Gilles DEMANGE, collectionneur
Violaine et Nicolas FERRAND, collectionneurs
Marie GUILHOT et Daniel VOYANT, Galerie Metropolis
Éric JACQUET, Métal
Cédric MARMONIER, Groupe Medicos
Mathieu VIANNAY, la Mère Brazier

Les propositions des cinq artistes nominés sont exposées au Réfectoire des Nonnes, galerie d'exposition de l'Ensba Lyon. L'annonce du lauréat a lieu à l'occasion du vernissage.

Le lauréat bénéficiera aussi d'une exposition personnelle à la Galerie Metropolis, à Paris.

Pour la première édition du Prix des Présidents en 2016, le lauréat était un duo : Amélie GIACOMINI et Laura SELLIES.

LE PRIX DES PARTENAIRES

Financé par le mécénat d'entreprises partenaires de l'Ensba et doté de deux bourses de 1.500 euros chacune, le Prix des Partenaires s'adresse aux étudiants diplômés d'un DNSEP Art ou Design (espace et graphique) et est destiné à soutenir un projet d'aide à la création : production, résidence ou édition.

Le Prix 2016 sera décerné le **28 septembre** par un jury interne à l'école.

En 2016, les lauréats étaient Olivier MILIS et Romain GANDOLPHE.

Plus d'infos sur http://www.ensba-lyon.fr/page_bourses-et-prix

Contact Presse :

Elise CHANEY

Communication, relations extérieures et suivi des diplômés

*École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon – ENSBA Lyon
8 bis Quai Saint-Vincent
69001 Lyon*

elise.Chaney@ensba-lyon.fr

04 72 00 11 60 / 06 11 51 29 27