

Florence Delu

florence.delu@etudiants.ensba-lyon.fr

Si tu restes à l'entrée l'inter le jeu entre ce qui relie et sa  
relation au temps l'échange le poids des mots les systèmes de croyance  
les positions la présence

tout ça en ce moment c'est toi et si tu bouges ça change

et nous? au milieu de ça on existe même si vous  
nous voyez pas essayer de garder très vite on va commencer  
plutôt sur comment en gros faut bien comprendre qu'on nous emmène  
est ce que la bombe fait un homme? vous perdez le référent bon  
c'est un palmier la bombe a détourné cet homme et on ne sait plus dans quel  
ordre c'est pas forcément quelque chose qui est contre le  
réel sous l'action d'un obus renvoyé à un imaginaire autant  
de fiction pour poétiser toujours les chemins très souvent pas eu les vainqueurs  
on se retrouve sans toi une grande difficulté à écrire l'histoire  
constamment rebattu mais ça nous a poussé nous à  
une volonté d'échapper aux définitions en gros une identité construite sans  
être c'est quelque chose qu'on ressentait le cercle  
de confusion comme on essaye d'échapper c'est le lieu d'une fondamentale considérer  
le flottement du sens il n'existe pas en soit



Il entre

2018

Lecture d'un texte issu  
d'une série de 7.



la vie sexuelle  
de Jeanne Monod

2015

édition d'1 texte en  
plusieurs exemplaires

En attendant le  
personnage principal

2016

série de 6 éditions  
photographiques