

Jean Doroszczuk

jean.doroszczuk@gmail.com

Le travail de Jean Doroszczuk s'attache aux images et à leur circulation. A travers, des films et des installations vidéo, il cherche des dramaturgies qui viennent interroger notre rapport de croyance vis-à-vis des images ou des récits qu'elles portent, avec la volonté de venir nous extirper de la torpeur de la surexposition médiatique, non pas à nous abstraire dans l'immersion passive des flux. Sa pratique de la vidéo explore plusieurs régimes d'images qui viennent parfois se mélanger et se superposer pour réinterroger nos différentes manières de voir et de produire les images aujourd'hui.

Son travail se constitue de formes différentes convoquant à la fois des films de montage qui mélangent images d'archives et vidéos youtube, d'installations utilisant des casques de réalité virtuelle avec des espaces modélisés, jusqu'à des films de fiction qui se développent dans l'espace sur plusieurs écrans. Ces deux dernières années, son travail a évolué vers des formes élaborées d'installation qui affirment de plus en plus une réflexivité sur la fabrication des images et du regard, alliant recherches sur l'usage des nouvelles technologies de l'image et les enjeux du cinéma contemporain.



L'autre Tigre  
2018  
Vidéo Full HD.  
2'

Présentation / Prix de Paris 2018



Ni d'ici ni d'ailleurs

2018

Vidéo Full HD.

20'