

La Salle de bains 1 rue Louis Vitet FR-69001 Lyon

small talk



**Walter Swennen
Hippolyte Hentgen
Zora Decherf**

**Ethan Assouline
Théophile Rolland**



27.02.26 - 13.03.26

cur. Mona Chevalier

La salle de bains reçoit le soutien du Ministère de la Culture -DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon

la Salle de bains reçoit le soutien
du Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,
de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon.

small talk

Ethan Assouline, Zora Decherf,
Hippolyte Hentgen, Théophile Rolland,
Walter Swennen

La Salle de bains est heureuse d'accueillir Ethan Assouline, Zora Decherf, Hippolyte Hentgen, Théophile Rolland et une œuvre de Walter Swennen pour une exposition collective.

Le small talk désigne l'ensemble des discussions en apparence superficielles, souvent tenues sur le pas d'une porte, au sujet du temps qu'il fait ou de la dernière série à succès. Les artistes réunies dans l'exposition partent du banal, d'images ou d'objets triviaux, pour observer leur rapport au monde et les dynamiques d'identification résultant des systèmes de représentation.

Dans notre quotidien noyé sous une surproduction d'images et d'objets, ces artistes ont en commun d'aiguiser leur regard sur ces choses sans importance, d'en observer la matérialité pour s'en resaisir dans l'atelier, par des mains malicieuses.

Dans une démarche appropriationniste, le duo Hippolyte Hentgen, dont la pratique prend racine dans le dessin, récupère et joue avec les références visuelles de la culture populaire depuis l'arrivée des postes de télévision dans les foyers de la classe moyenne.

Zora Decherf use elle aussi de l'appropriation en réalisant pour la salle de bains, un grand collage numérique reprenant les contours du visage de Betty Draper, un des personnages principaux de la série emblématique « Mad Men ».

Cette figure se voit dialoguer avec un magicien et un serpent sortant d'une tente de cabaret après un show qui restera mystérieux pour le·a regardeur·euse. Ces deux personnages improbables apparaissent dans un dessin arraché à un carnet du célèbre artiste belge Walter Swennen dont la vision et la légèreté comme principes ont eu une influence notable sur les artistes de différentes générations réunies pour cette exposition.

Théophile Rolland, dont les œuvres renvoient à la science du bricolage et de la débrouillardise, et sont empruntées de poésie et d'humour, expose quant à lui, une sculpture semblable à un pantin à peine articulé mais prêt à se sauver à grandes enjambées.

Ethan Assouline expose une série de portes miniatures tantôt peintes, ornées de crayons ou encore fleuries d'images. L'artiste semble, à la manière d'un maquetiste, diminuer le monde à une échelle qui tient au creu d'une main, comme si le réduire le rendait plus gérable. Dénuées de leur fonction architecturale, elles ne font que multiplier des seuils possibles.

« Small talk won't get you far but it will get you deep. »

Mona Chevalier

small talk

Ethan Assouline, Zora Decherf,
Hippolyte Hentgen, Théophile Rolland,
Walter Swennen

Biographies

ETHAN ASSOULINE est né en 1994 à Paris, où il vit et travaille. Il a exposé ses œuvres, entre autres, au Musée Juif de Belgique à Bruxelles (2025), à FRIART à Fribourg (2025), à SIS123 à La Chaux-de-Fonds (2024), à Gaga à Guadalajara (2024), à Fanta-MLN à Milan (2024), à la Galerie Chantal Crousel à Paris (2023), au Neuer Essener Kunstverein à Essen (2023), au Grand Café à Saint-Nazaire (2023), à Forde à Genève (2023), à La Tôlerie à Clermont-Ferrand (2022), au Crédac à Ivry-sur-Seine (2022), à la BQ Gallery à Berlin (2021) et au Macao à Milan (2019). Il est membre de Treize, une association dédiée à la production d'art, à l'exposition et à l'édition.

<https://www.ethanassouline.fr/>

ZORA DECHERF est née en 2000 à Rennes, elle vit à Lausanne où elle étudie à L'ecal. Diplômée de l'Ensba Lyon (2025, félicitations du jury). Elle a exposé ses œuvres à la HGB de Leipzig (2025), elle est lauréate du prix Dufraine (2025) et participe à l'exposition collective Superbal au centre d'art Madeleine-Lambert à Vénissieux (2026)

HIPPOLYTE HENTGEN est un duo d'artistes, composé de Gaëlle Hippolyte née en 1977 (à Perpignan) et de Lina Hentgen née en 1980 (à Clermont-Ferrand). Les œuvres d'Hippolyte Hentgen bénéficient de nombreuses expositions monographiques et ont récemment été exposées au MAMAC, Nice, au Festival Le Printemps de Septembre, Toulouse, au musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, et au Festival Hors-Pistes, Musée national d'art moderne Centre Pompidou. Leurs œuvres figurent entre autres, parmi les collections du Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris, du musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, du MAC/ VAL, Vitry-sur-Seine et de nombreux FRACs. <https://www.hippolytehentgen.com/>

THEOPHILE ROLLAND est un artiste né en 1998 (à Lille), vit et travaille à Paris. Diplômé d'un DNSEP (2025, félicitations du jury), obetnu à l'Ensba Lyon. En 2025, il est lauréat du Prix de Paris et bénéficie d'une résidence d'un an à la Cité internationale des Arts, il participe à l'exposition collective Superbal au centre d'art Madeleine-Lambert à Vénissieux (2026)

WALTER SWENNEN est né en 1946 à Bruxelles et décédé en 2025 à Bruxelles a récemment été honoré par une importante rétrospective au Kunstmuseum Bonn (2021), qui a ensuite été présentée au Gemeentemuseum de La Haye (2021) et au Kunst Museum Winterthur (2022). Ses expositions personnelles comprennent La pittura farà da sé, La Triennale di Milano, Milan (2018) ; Ein perfektes Alibi, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (2015) ; So Far So Good, WIELS, Bruxelles (2013-14) ; Continuer, Culturgest Lisbonne (2013).

small talk

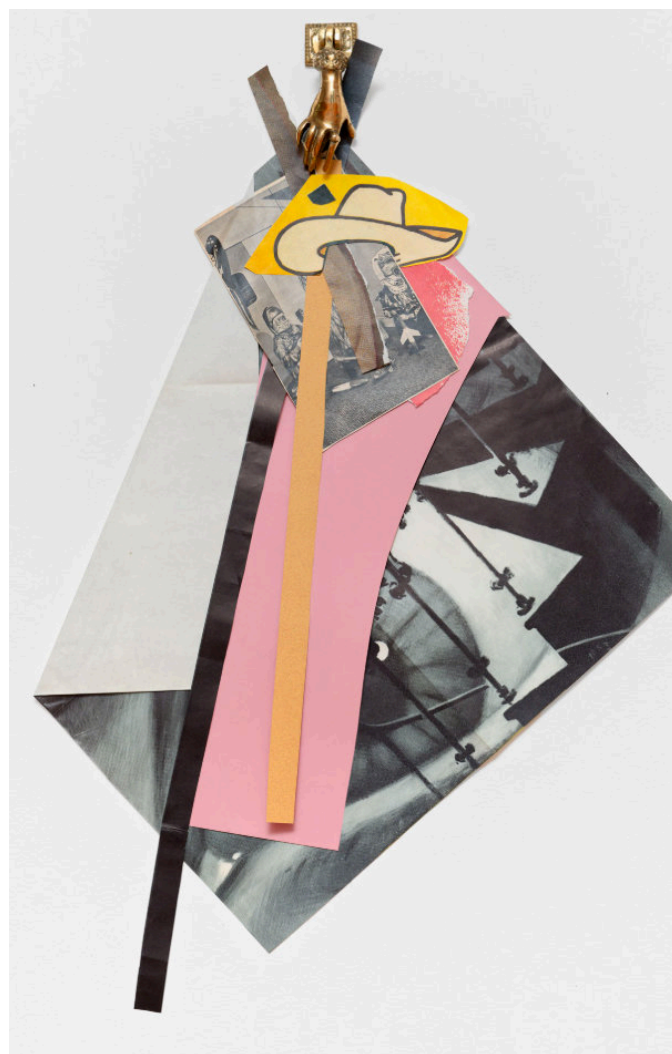
Ethan Assouline, Zora Decherf,
Hippolyte Hentgen, Théophile Rolland,
Walter Swennen

Vernissage de *small talk*

Jeudi 26 février à partir de 18h à la Salle de
bains

Exposition *small talk*

27 février - 13 mars 2026
du mercredi au samedi 15-19h
entrée libre



Hippolyte Hentgen, *Heurtoir*, 2023
Heurtoir en laiton, documents
90 × 90 × 10 cm

©Hippolyte Hentgen

small talk

Ethan Assouline, Zora Decherf,
Hippolyte Hentgen, Théophile Rolland,
Walter Swennen



Détail de l'exposition collective *I like a view but I like to sit with my back turned to it*
FANTA, 2023

Ethan Assouline, *tout va bien (tutto va bene)*, 2024
Bois, papier, épingles, 136.5 x 43.5 x 4 cm

©Ethan Assouline

small talk

Ethan Assouline, Zora Decherf,
Hippolyte Hentgen, Théophile Rolland,
Walter Swennen



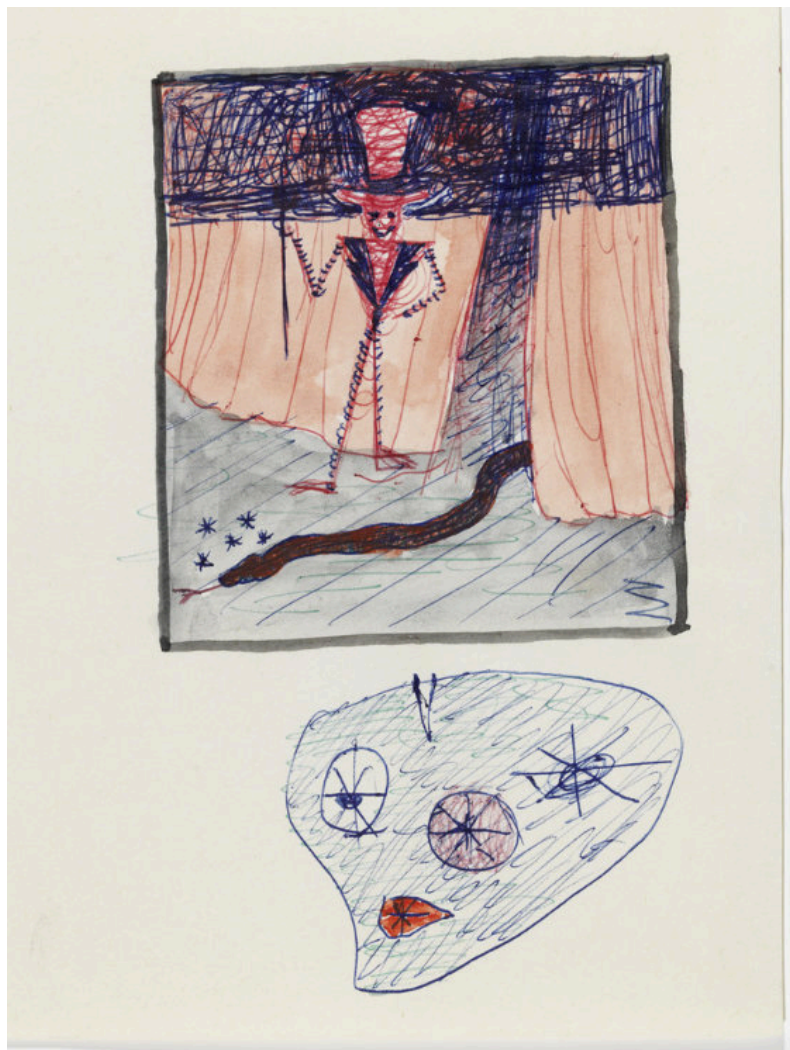
small talk

Ethan Assouline, Zora Decherf,
Hippolyte Hentgen, Théophile Rolland,
Walter Swennen



small talk

Ethan Assouline, Zora Decherf,
Hippolyte Hentgen, Théophile Rolland,
Walter Swennen



Walter Swennen, *Sans-titre*, avant 2007

Dessin, stylos à bille bleu, rouge et vert, aquarelle sur papier vélin crème
(page de carnet pré-détachable), 19 x 14,8 cm

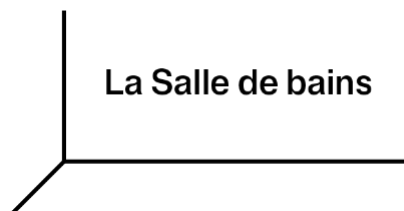
photo : Jacob Friis-Holm Nielsen

La Salle de bains est une association dédiée à la production et à la diffusion de l'art créée à Lyon en 1999. Elle a fêté ses 25 ans en 2024, ce qui a été l'occasion de constater le vif engouement et le soutien des artistes et professionnels de l'art à son égard. Elle est reconnue sur la scène internationale pour sa programmation pointue, variée et représentative des esthétiques et des idées qui dessinent le monde contemporain. Elle est aussi inscrite dans la ville de Lyon et dans sa région en touchant un large public via une programmation culturelle dirigée vers la communauté artistique autant que vers les publics moins coutumiers ou marginalisés.

Retrouvez les archives et le programme des événements liés à l'exposition sur le site lasalledebains.net, en vous inscrivant la newsletter, sur instagram [@la_salle_de_bains](https://www.instagram.com/la_salle_de_bains) ou sur facebook.

Contacts : mediation@lasalledebains.net - infos@lasalledebains.net

la Salle de bains
1 rue Louis Vitet - 69001
du mercredi au samedi de 15h-19h



La Salle de bains remercie le Frac Picardie et la galerie Bernard Jordan.

La Salle de Bains reçoit le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon.

Elle est membre des réseaux AC//RA et ADELE.

