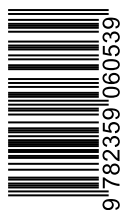
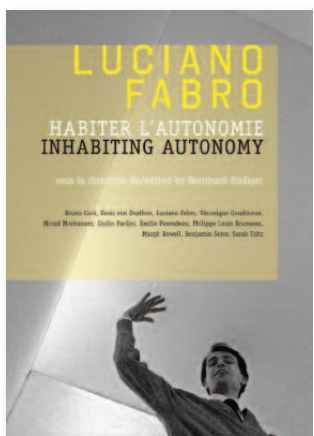


# LIENART

LIENART ÉDITIONS 01 48 97 12 37  
2, rue Marcelin-Berthelot ml@lienarteditions.com  
93100 Montreuil-sous-Bois www.lienarteditions.com



## LUCIANO FABRO *Habiter l'autonomie*

MISE EN VENTE 3 MARS 2011

Collectif sous la direction de Bernhard Rüdiger

25 €  
22 x 15,5 cm  
Broché avec grands rabats  
416 pages – 120 illustrations  
Bilingue : français / anglais  
Poids : 1,1 kg.  
ISBN : 978-2-35906-053-9

ÉDITÉ PAR l'École nationale  
des beaux-arts de Lyon

« Un ouvrage de référence  
sur l'un des grands représentants  
de l'Arte povera »

### LE LIVRE

Luciano Fabro (1936-2007) est l'un des protagonistes majeurs de l'Arte povera, qui regroupe, à la fin des années 1960, un cercle de créateurs italiens parmi les plus novateurs de l'époque. Si l'artiste participe à l'ensemble des manifestations du groupe, il n'en mène pas moins une démarche personnelle, singulière, souvent déroutante.

Il a ainsi incarné l'autonomie à sa manière tout au long de son parcours d'artiste et d'enseignant. Il a su maintenir une approche critique et une attitude analytique l'amenant à questionner l'autonomie de l'artiste, de l'œuvre et de leur rapport à la cité. Par une importante production de textes théoriques, il a défendu l'idée que le domaine spécifique de l'art est ce lieu où la liberté est un dilettantisme engagé et l'œuvre le résultat d'une position d'auteur.

À la lumière précise de son œuvre et de son travail théorique, critiques, historiens de l'art, artistes et commissaires sont réunis ici pour réfléchir ensemble à la question de l'autonomie et à la portée de l'œuvre de Luciano Fabro aujourd'hui. Existe-t-il une histoire, ou encore une forme de l'autonomie ?

### LES AUTEURS

Ce livre est le fruit d'un travail de recherche mené à l'École des beaux-arts de Lyon et au Centre d'histoire et de théorie des arts de l'EHESS de Paris par le groupe de recherche « Art contemporain et temps de l'histoire », un groupe composé d'artistes et de théoriciens de l'art dirigé par Giovanni Careri et Bernhard Rüdiger.

### LES ATOUTS

- Ouvrage bilingue : français / anglais.
- Contient une bibliographie complète des archives Carla et Luciano Fabro.
- L'ouvrage traverse les grandes étapes du parcours de Luciano fabro et l'ensemble des œuvres qui en marquent la singularité.
- Un réel outil tant pour les historiens et critiques que pour les artistes.

GENRE Art contemporain

RAYON Beaux-arts

PUBLIC Pour les amateurs de l'Arte povera et de réflexions théoriques sur l'art

