

Inventer le lieu à son endroit !

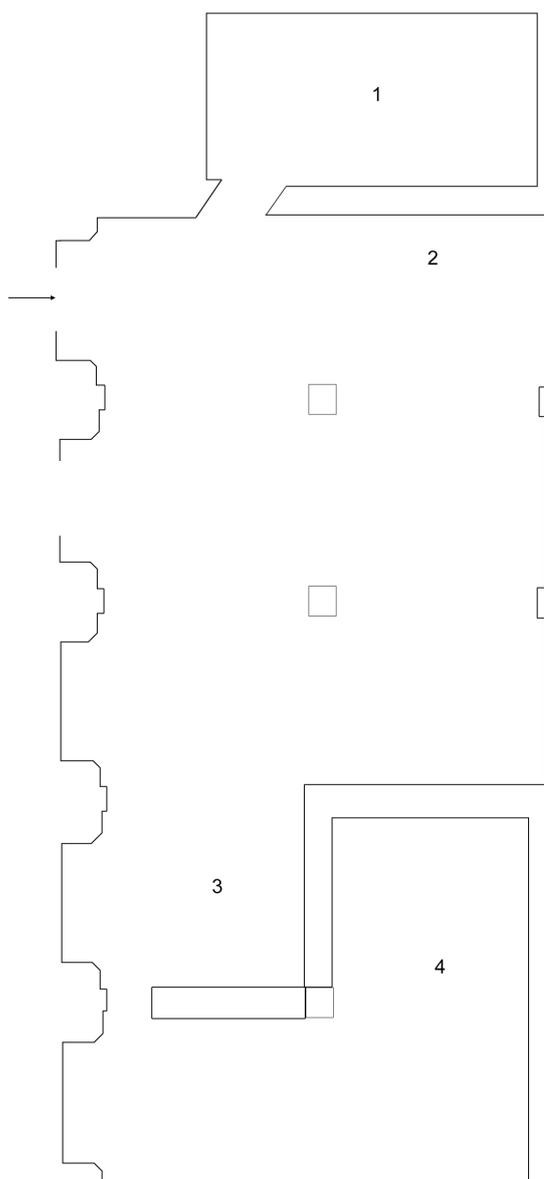
Trois expositions, ou une exposition expérimentale de l'Unité de recherche Art Contemporain et Temps de l'Histoire (ACTH) dans le cadre de Résonance – La Biennale de Lyon

À son endroit, épisode 1

Minkyung Baek, Michala Julínyová, Meriton Maloku, Ingel Vaikla

Du 18 octobre au 9 novembre 2019, du mercredi au samedi de 13h à 19h

Un projet de : Yann Annicchiarico, Axelle Bonnard, Vincent Ceraudo, Michala Julínyová, Sophie Lamm, Jennifer Lauro Mariani, Maïté Marra, Marion Roche, Philippe Rousseau, Bernhard Rüdiger.



1. Ingel Vaikla, *The shift*, 2019

vidéo HD, stéréo, 10'10''

La ligne ferroviaire Tchernihiv–Ovrouch est une voie unique dans le nord de l'Ukraine qui passe par le sud de la Biélorussie et la zone d'exclusion de Tchernobyl. Tous les matins 3000 personnes prennent le train pour travailler à la centrale nucléaire déclassée.

En 1986, le réacteur No. 4 de la centrale de Tchernobyl explose causant l'une des plus grandes catastrophes nucléaires de l'histoire. L'accident marque aussi le début de la chute de l'ancienne URSS.

2. Minkyung Baek, *Chantiers*, 2013-2019

mur éditorial, dimensions variables

Chantiers - Dongnae, Busan, Corée du Sud.

Des images de chantiers en cours. Constructions / Déconstructions / Disparitions. Le mur éditorial est un chantier en cours où des ajouts d'archives et d'autres moments peuvent se poser temporairement.

3. Michala Julínyová, *Panorama live*, 2019

Panorama live, performance, jeudi 17 octobre 2019 à 18h30

La performance *Panorama live* témoigne de la vision d'un être expatrié qui, depuis son pays d'accueil, regarde vers sa terre natale. Les scènes lives imaginées permettent d'aborder les notions de déplacement, de voyage, d'expatriation, d'hospitalité, de nostalgie ou encore de découverte.

Avec Alice Bounmy, Maïté Marra et Lowen Moritz.

Panorama live, vidéo HD, stéréo, 7'28''

bande-son de Lowen Moritz

L'oiseau, texte de Maïté Marra

4. Meriton Maloku, *Lusory attitude: Dreams running dry*, 2019

installation, dimensions variables