

Juliette Guerin

juliette.guerin.mail@gmail.com
vimeo.com/user84702453 Juliette
Instagram: Juliettedarksista

Je réalise des dispositifs sculpturaux qui s'inspirent de certains espaces dans les salons de vente comme la lumière ou le mobilier pour réaliser différentes ambiances. J'utilise comme médiums: la vidéo, la sculpture et l'installation que j'isole dans des espaces qui convoquent différents sens. Comme par exemple un rideau, une moquette ou une paroi qui permet de délimiter ces formes pour créer leur propre autonomie. Cela permet aux spectateurs d'être en immersion dans un imaginaire artificiel. Je commence régulièrement par collecter des images issues d'internet: publicités, téléshopping ou tutoriels. C'est à partir de ces formes que je choisis de questionner certains sujets comme le corps, la nourriture et l'industrie du bien-être. Cela génère des formes en réaction à l'excès de la marchandisation et du capitaliste, qui est en lien avec ce que Guy Debord nomme la société du spectacle. Par exemple pour le soin des pieds, je me suis mis dans la peau d'une esthéticienne, pour reprendre certains gestes réalisés dans les instituts de beauté. J'ai remplacé le cosmétique par de la sauce, sauce barbecue, sauce blanche, sauce andalouse, pâte de soja, sirop de glucose. Le corps devient un objet fétiche qui convoque goût et dégoût par les différentes matières utilisées. La vidéo est aussi une façon de réaliser de la sculpture, par la manipulation de la matière et la réalisation d'objets qui deviennent symboliques. J'interroge par les liquides l'intérieur du corps, ce que l'on ne veut pas voir, ce qui dérange, ce qu'on rejette: le liquide corporel. Cela passe par une certaine violence et étrangeté comme par exemple dans le jardin digestif, un liquide rouge passe à travers des têtes en silicone dans un tuyau, qui est ensuite recraché dans une fontaine.



Soins des pieds

2018



Soins des plantes
2018