

Prix de Paris 2018



Flora Bouteille : lauréate 2018

TotalBodyControl, part.1(image fade n.3) est une pièce qui active et *tease* l'accord tacite « d'illusion artistique » que nous signons en pénétrant dans les espaces dédiés à l'art.

Le carré blanc au sol nous sert à délimiter un espace. Carré blanc = white cube. Plus qu'un jeu de mots, cette correspondance donne un indice clair sur ce que l'on fait.

Le scotch définit une limite. Cette limite est uniquement visuelle car notre corps n'est pas empêché par la bande de scotch au sol. Pourtant cette limite sera respectée par tous ceux qui assisteront à la performance.

Deux garçons sont à l'intérieur lorsque nous approchons du cube.

Il y a un ordinateur à demi fermé à gauche du cube et un iPhone à droite. Il y a une page A4 avec les inscriptions suivantes : What do you want from art? Should you want something from art?

Is it important to buy it?

L'un d'eux ouvre une porte en décollant le scotch pour nous laisser passer.

Nous entrons.

Il le recolle.

Nous sommes pris au piège.

L'autre prend l'ordinateur et le tourne vers nous.

Des images de sculptures défilent. Ce sont des sculptures que j'ai faites à la main, puis que nous avons photographiées en plan produit, en studio.

L'autre fait des demi cercles autour de notre groupe qui regarde les images tout en disant les mots auxquels la sculpture lui fait penser sur le coup. Il décrit, délimite, déplace les objets.

Le garçon à l'ordinateur nous regarde dans les yeux pendant que l'on regarde les images.

Il le pose.

Ils tournent autour de nous en cercle, dans le cube. C'est court.

Ensuite un d'eux saisit l'iPhone, il le brandit devant nos yeux et le tient proche. L'autre continue à égrainer ses mots. « plastique » « blue bottle » « verge sur verge » « trou blanc » ...

Les objets sont slick, sensuels, lointains. Sexualité d'un ailleurs fait uniquement d'images qui se font l'amour entre elles.

Le garçon brandit l'iPhone devant plusieurs visages puis le repose.

Ils tournent toujours, calmement.

L'un d'eux rouvre la porte.

On sort.

Il la referme.

Ils restent à l'intérieur.



Kevin Ardito



Vincent Barbier



Jade Belhocine



Léo Castel



Florence Delu

Qu'importe ce qu'on peut en dire,  
Je tenais à vous le dire,





Jordan Derrien



Inès Desguets



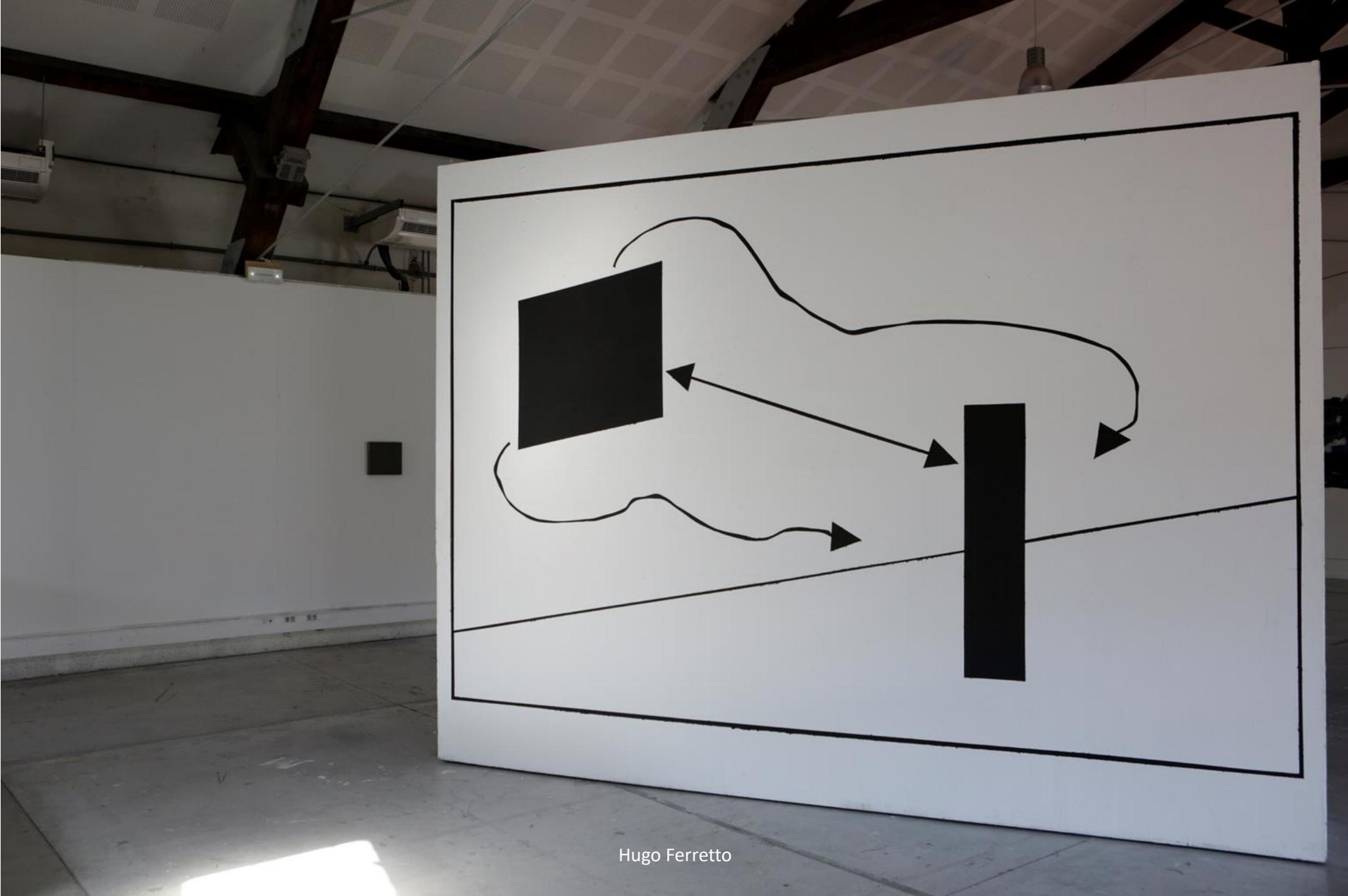
Jean Doroszczuk



Floris Dutoit



Adriane Emerit



Hugo Ferretto



Perrine Forest



Maxime Fragnon



Quentin Goujout



Juliette Guerin



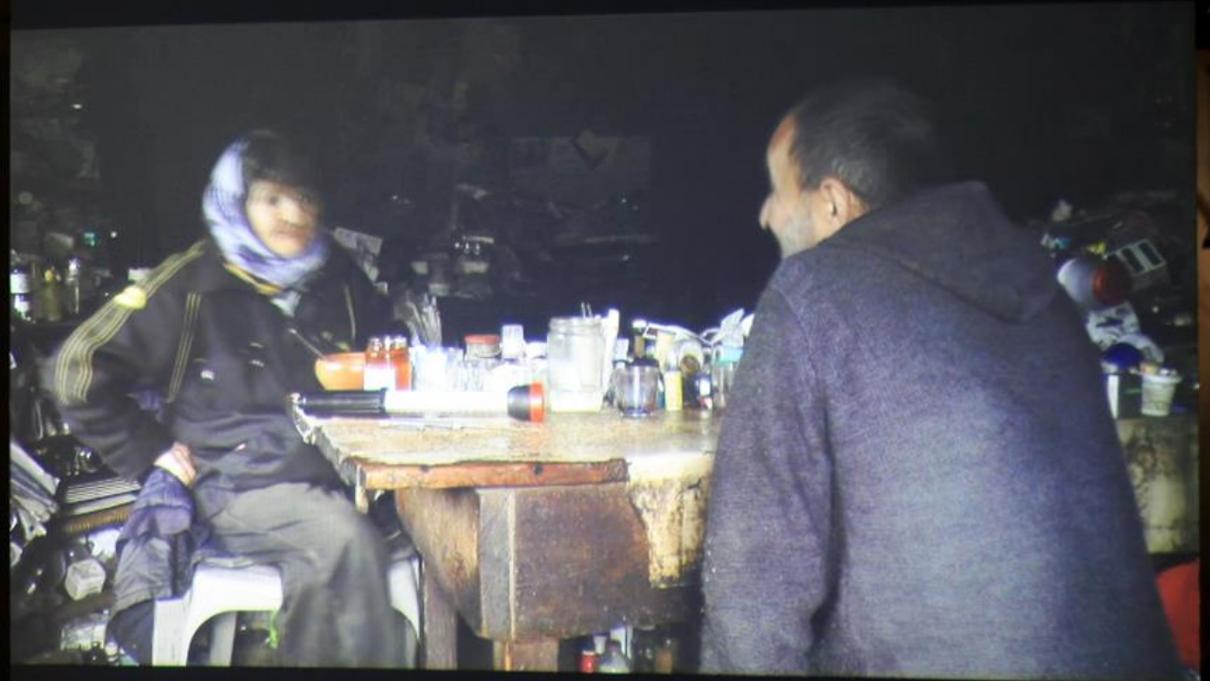
Hélène Hulak



Michala Julinyova



Pierre Masclef



Jean-Baptiste Perret



Yingwei Pu



Guillaume Seyller



Frédérique Vivet