

éditions
d'artistes
Ensba
Lyon

octobre
2016

Guillaume Janot

La Descente

2016

30 × 40 cm fermé

60 × 40 cm ouvert

12 pages

offset et laser couleur

sur Freelifa Symbol

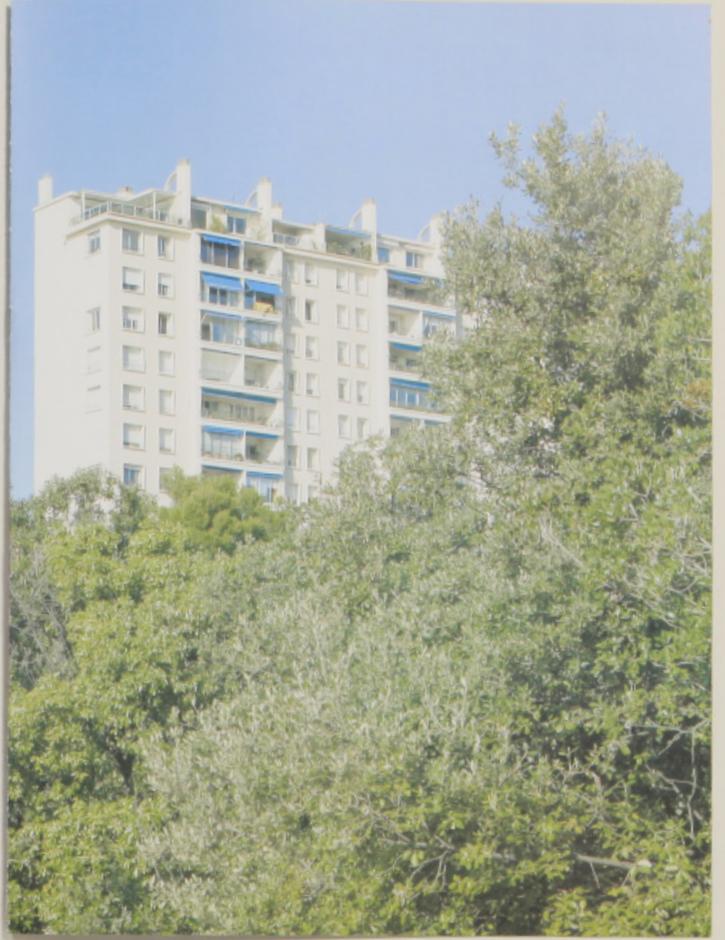
matt plus 350 g

et Cyclus Print 115 g

30 exemplaires

numérotés et signés

180 euros





Veit Stratmann

Piazza della Resistenza,

Pistoia

2016

60 × 85 cm

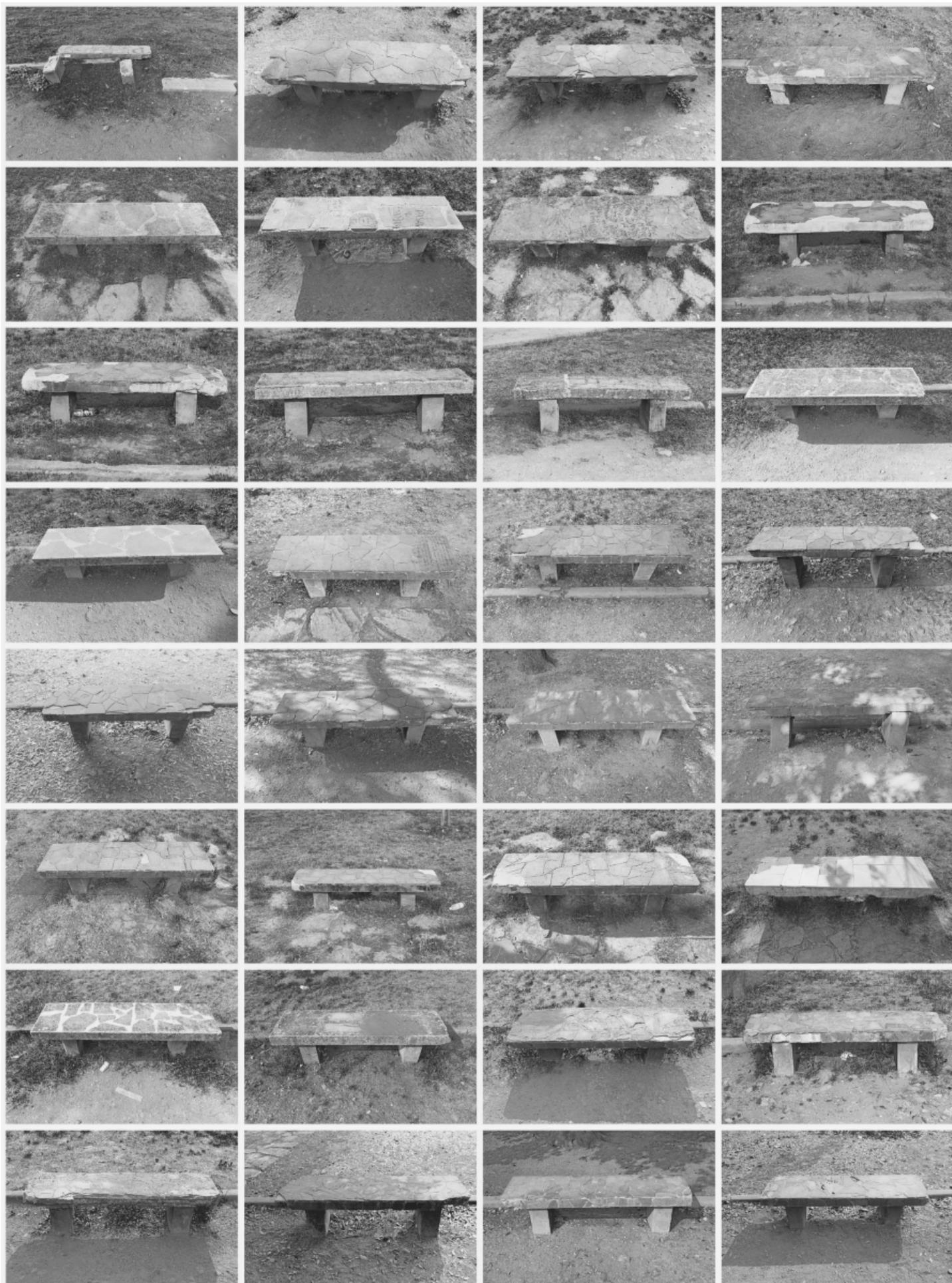
offset

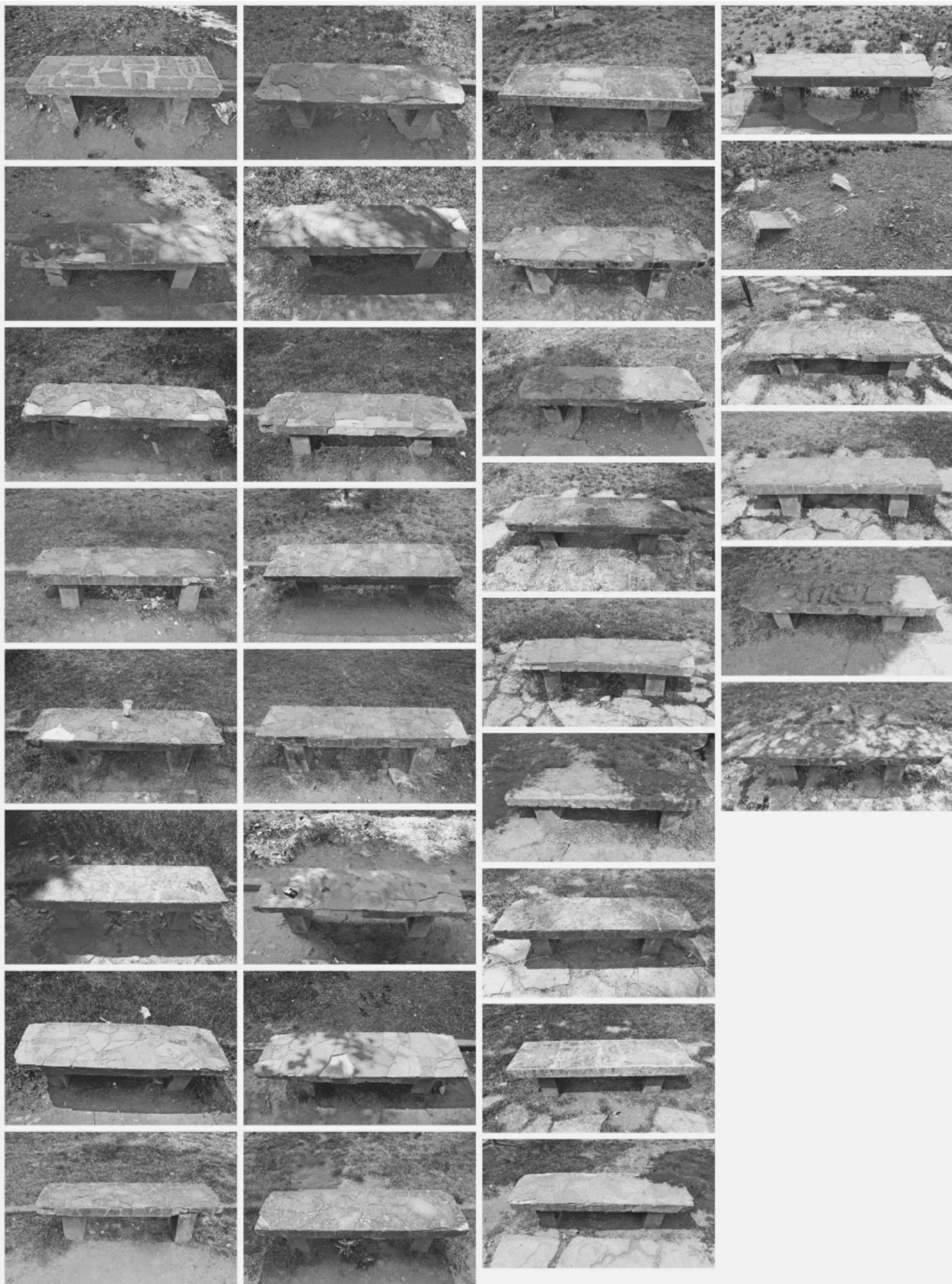
sur Cyclus Print 130 g

50 exemplaires

numérotés et signés

200 euros





Michel Quarez

33 têtes

2015

62 × 95 cm

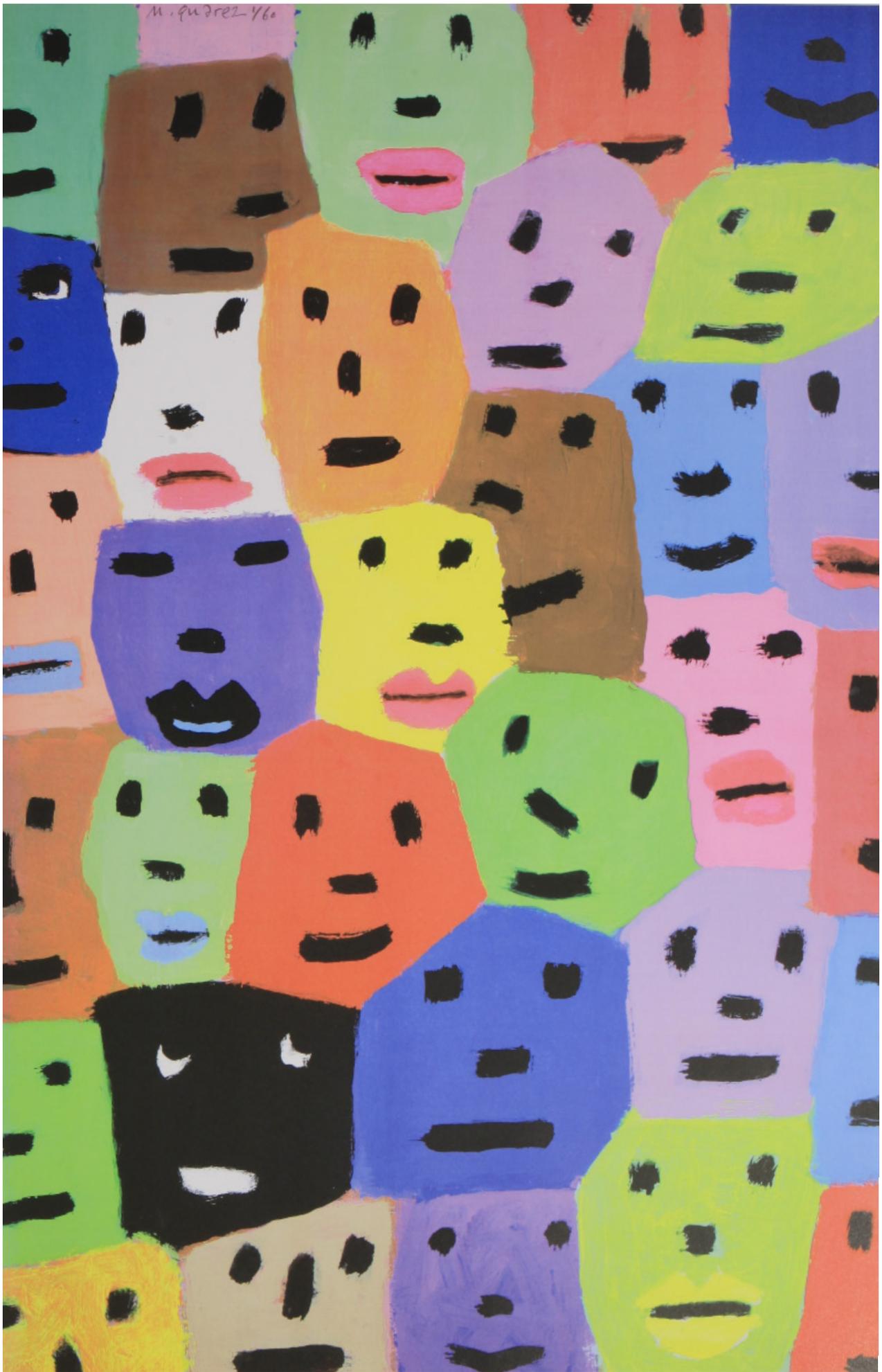
offset

sur Edixion 170 g

60 exemplaires

numérotés et signés

300 euros



Jiří Kovanda

sans titre

2014

avec Min Kyung Baek,

Océane Bruel,

Grégoriane Canameras,

Élodie Chabert,

Maxime Delhomme,

Christophe De Rohan

Chabot, Jenny Feal Gomez,

Léo Gouhier, Anna Holveck,

Sabine Leclerq,

Julie Maurin, Léa Mercier,

Élisa Peyrou, Charlie Verot,

Kobas Verschuren

70 × 100 cm

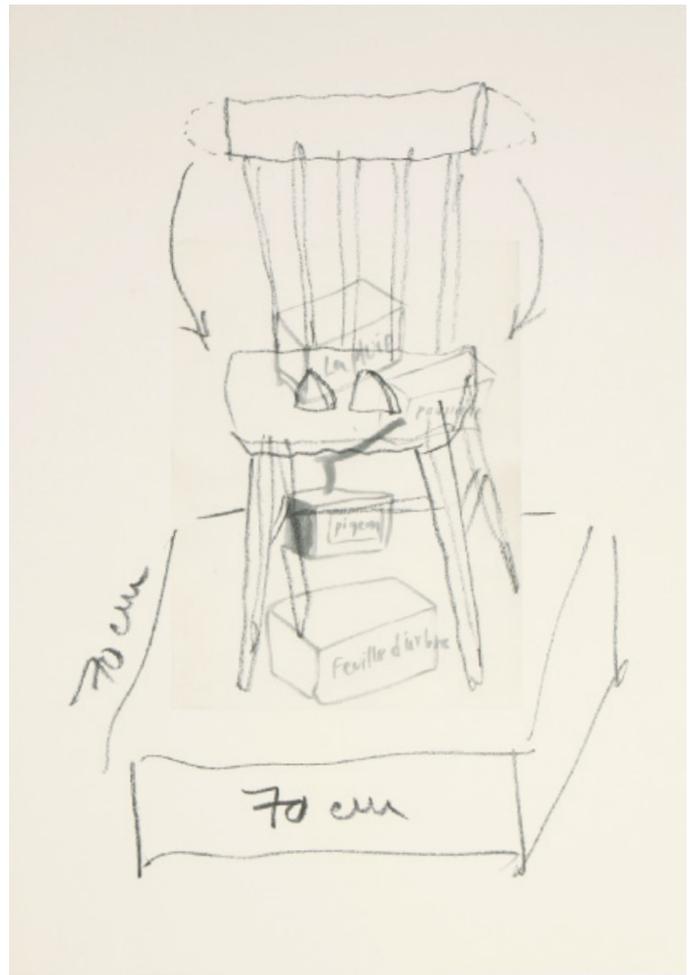
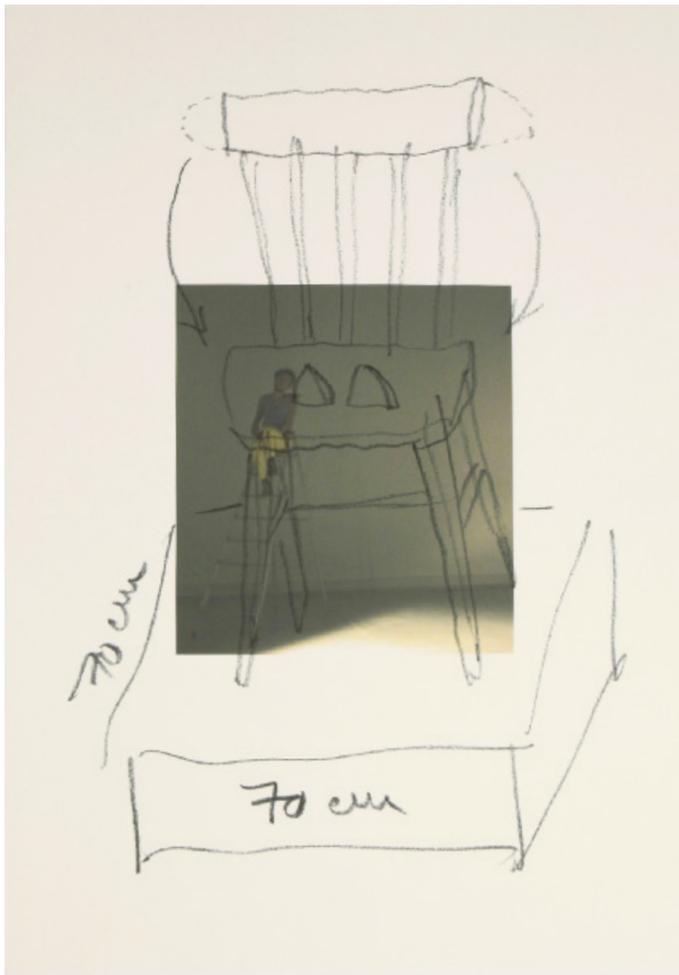
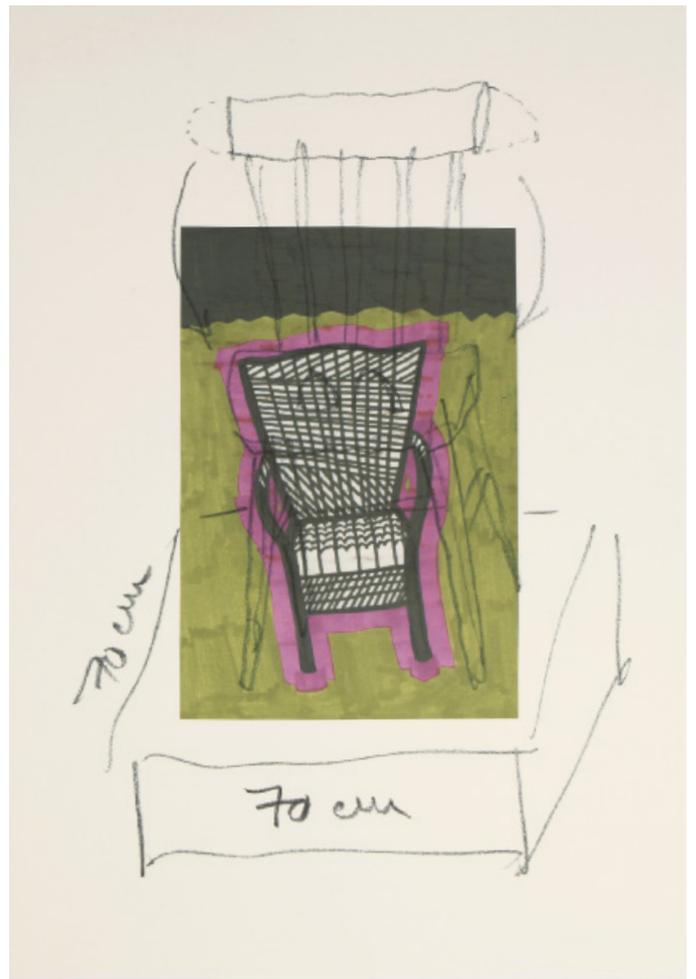
jet d'encre

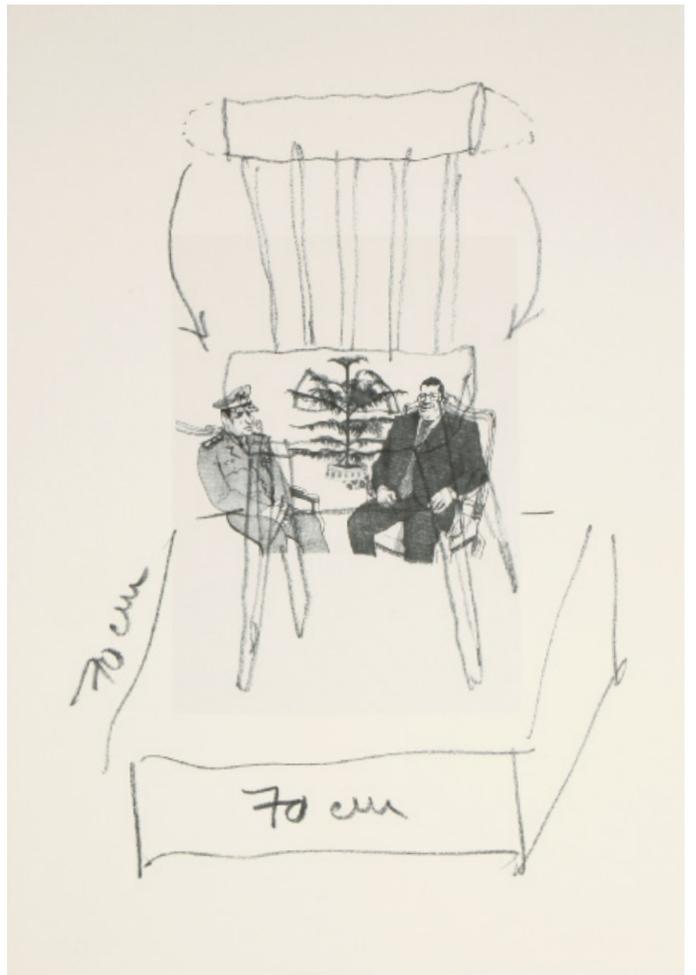
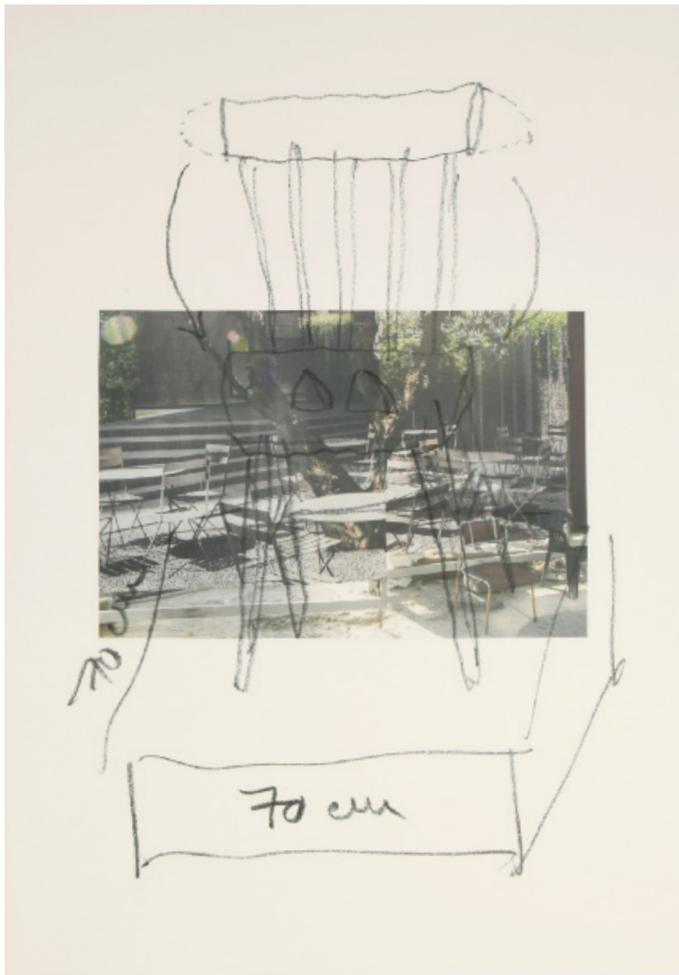
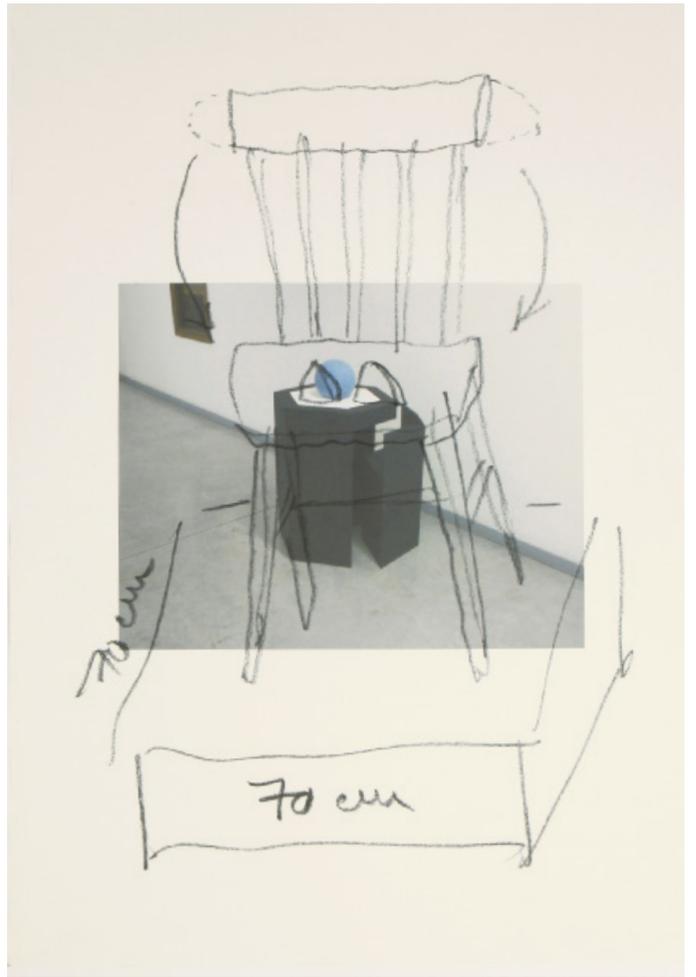
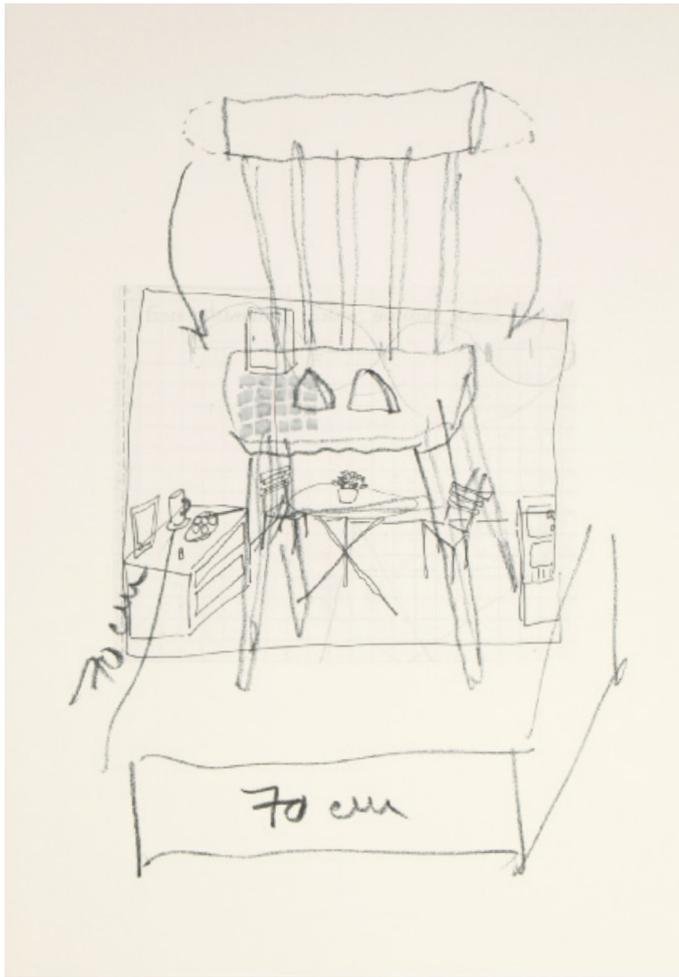
sur Conqueror blanc vélin

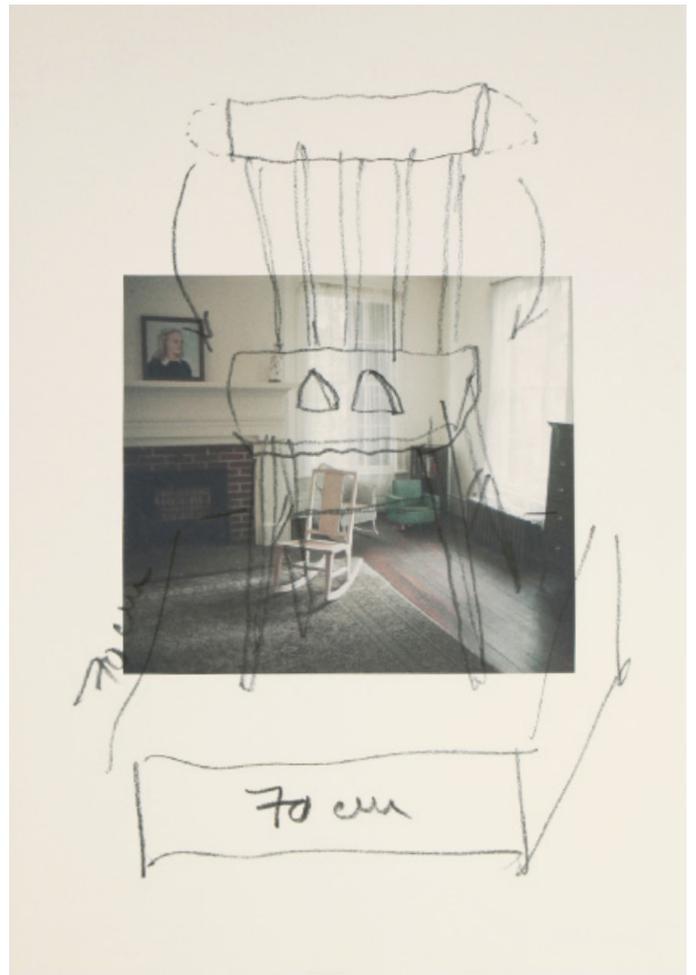
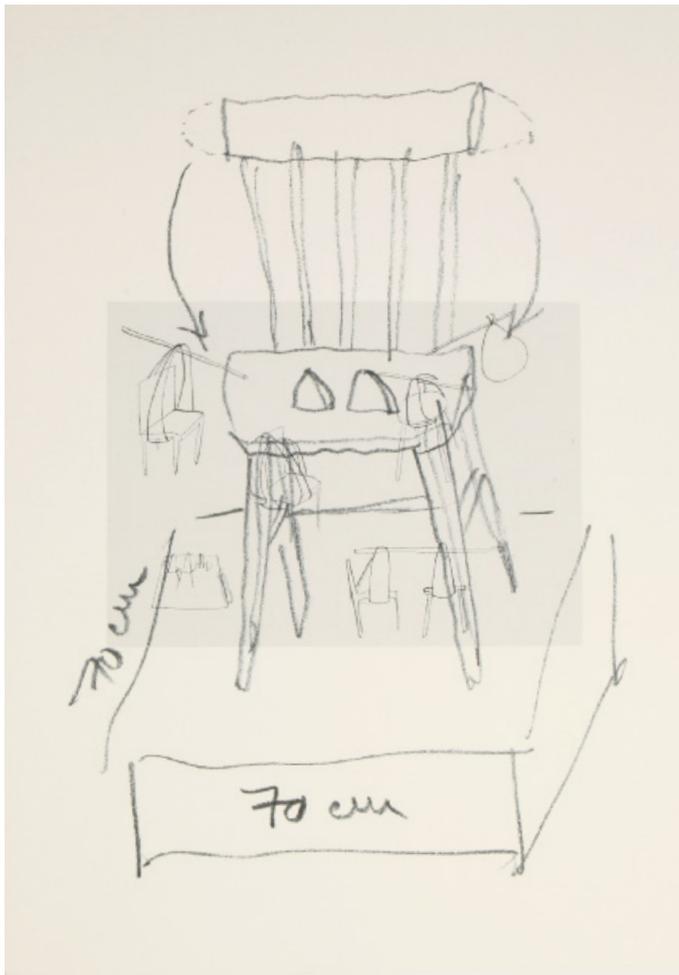
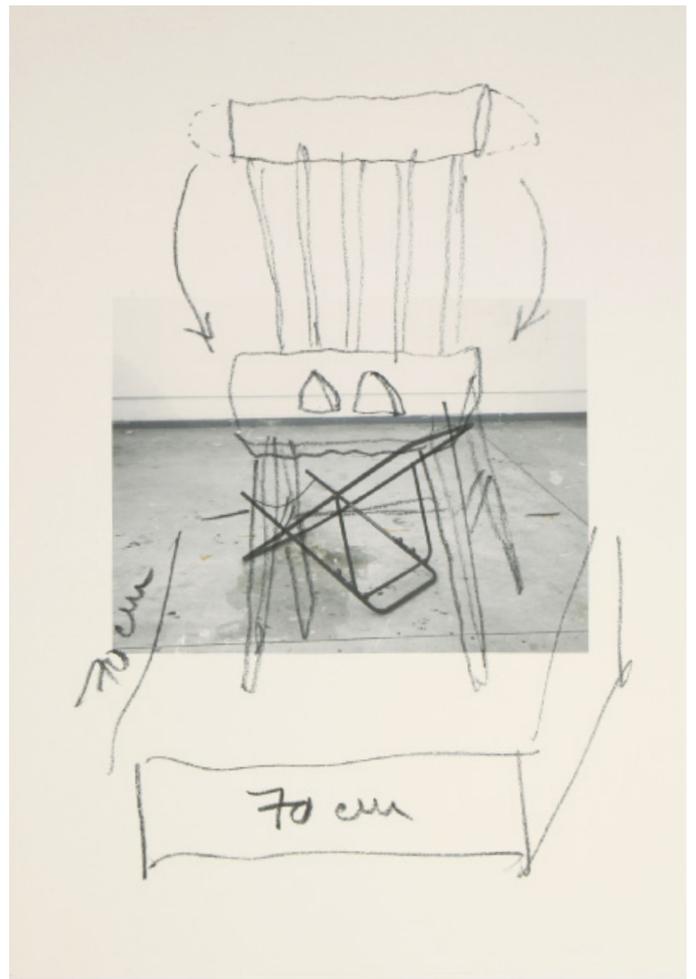
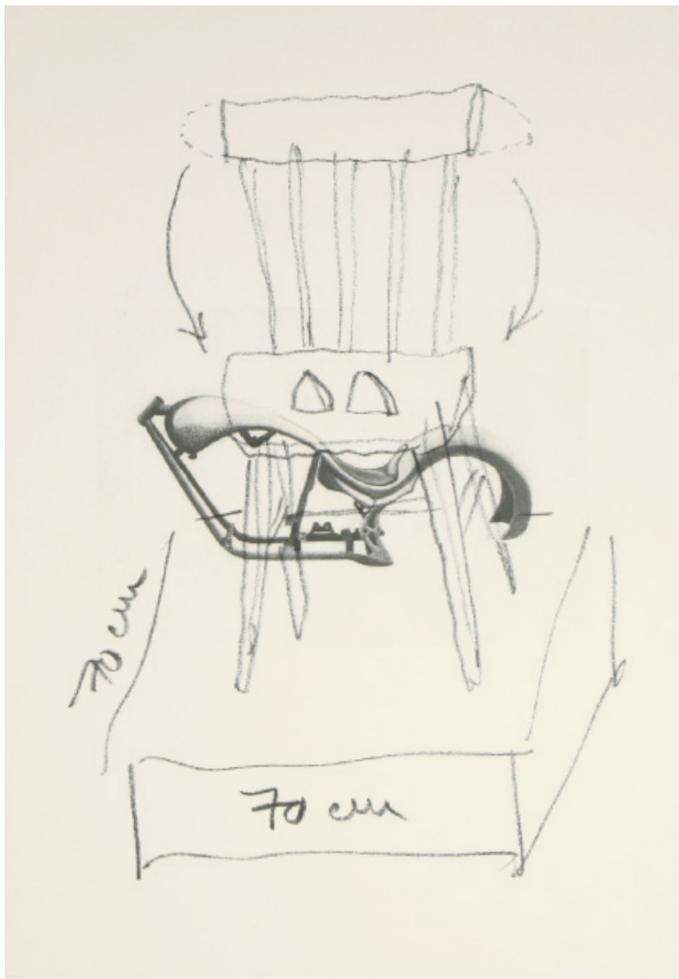
220 g

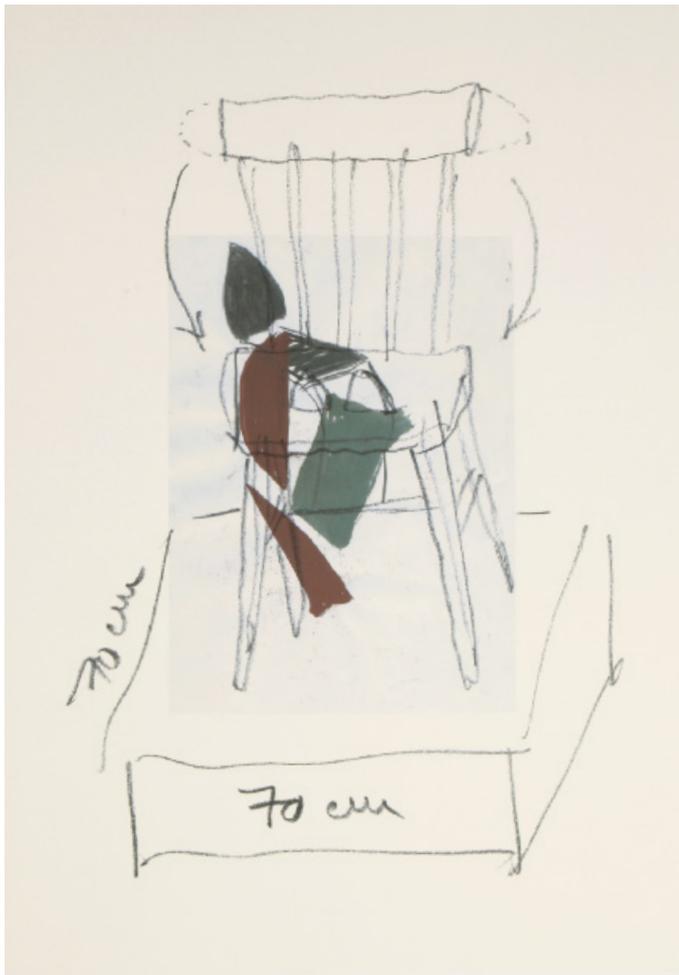
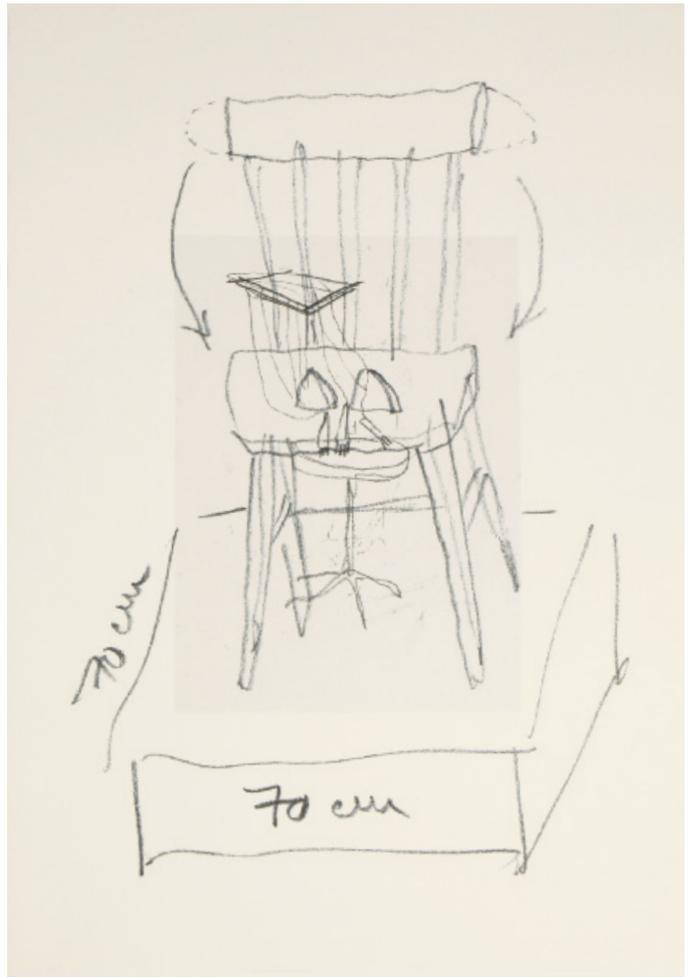
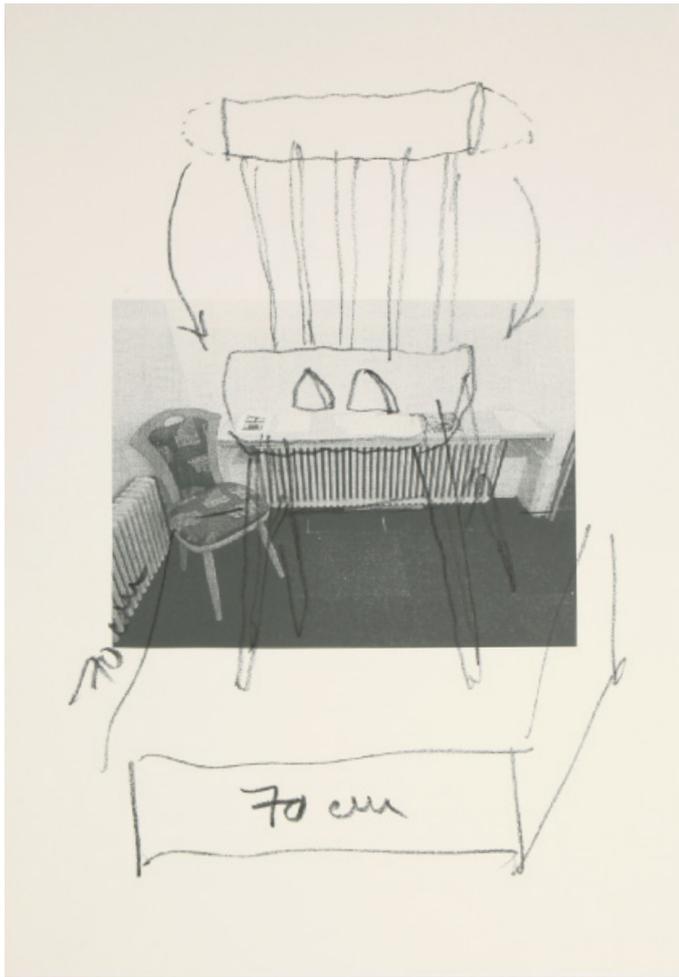
deux séries de quinze

numérotées et signées









Franz Erhard Walther

Double View

2013

72 × 102 cm

offset et sérigraphie

sur Munken Pure 240 g

20 exemplaires

numérotés et signés

500 euros

WILL

Franz Erhard Walther

Double View

2013

72 × 102 cm

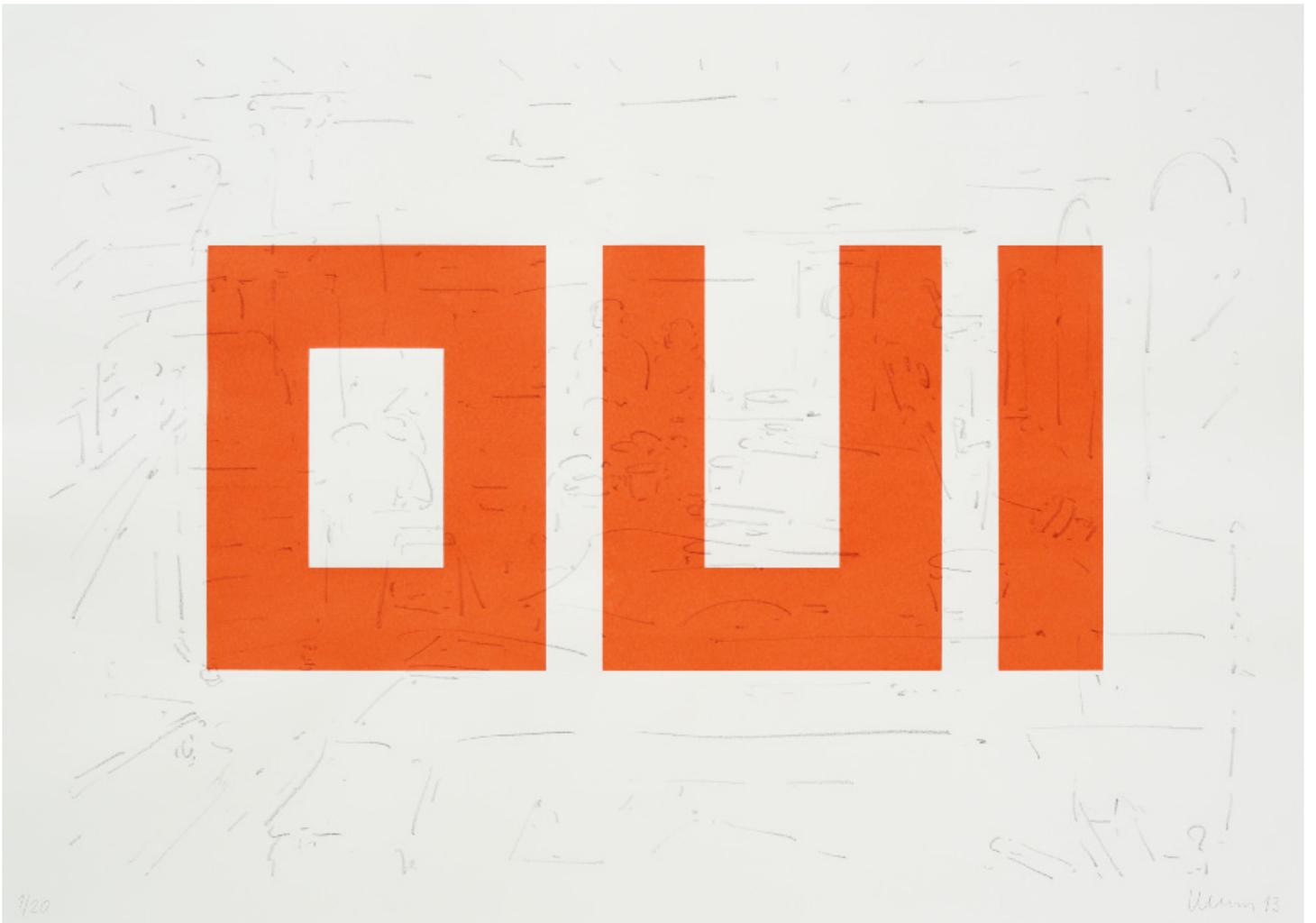
offset et sérigraphie

sur Munken Pure 240 g

20 exemplaires

numérotés et signés

500 euros



Stéphane Le Mercier

Le Timbre Walsler

2013

40 × 60 cm, offset

sur Conqueror 160 g

30 exemplaires

numérotés et signés

180 euros



Pierre-Olivier Arnaud

**

2013

280 pages

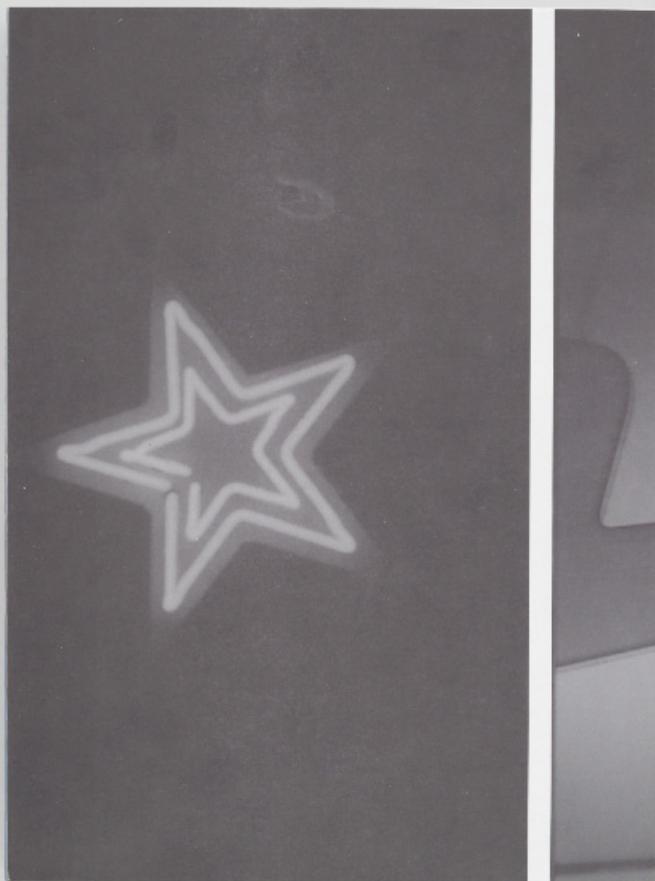
19,7 × 27 cm

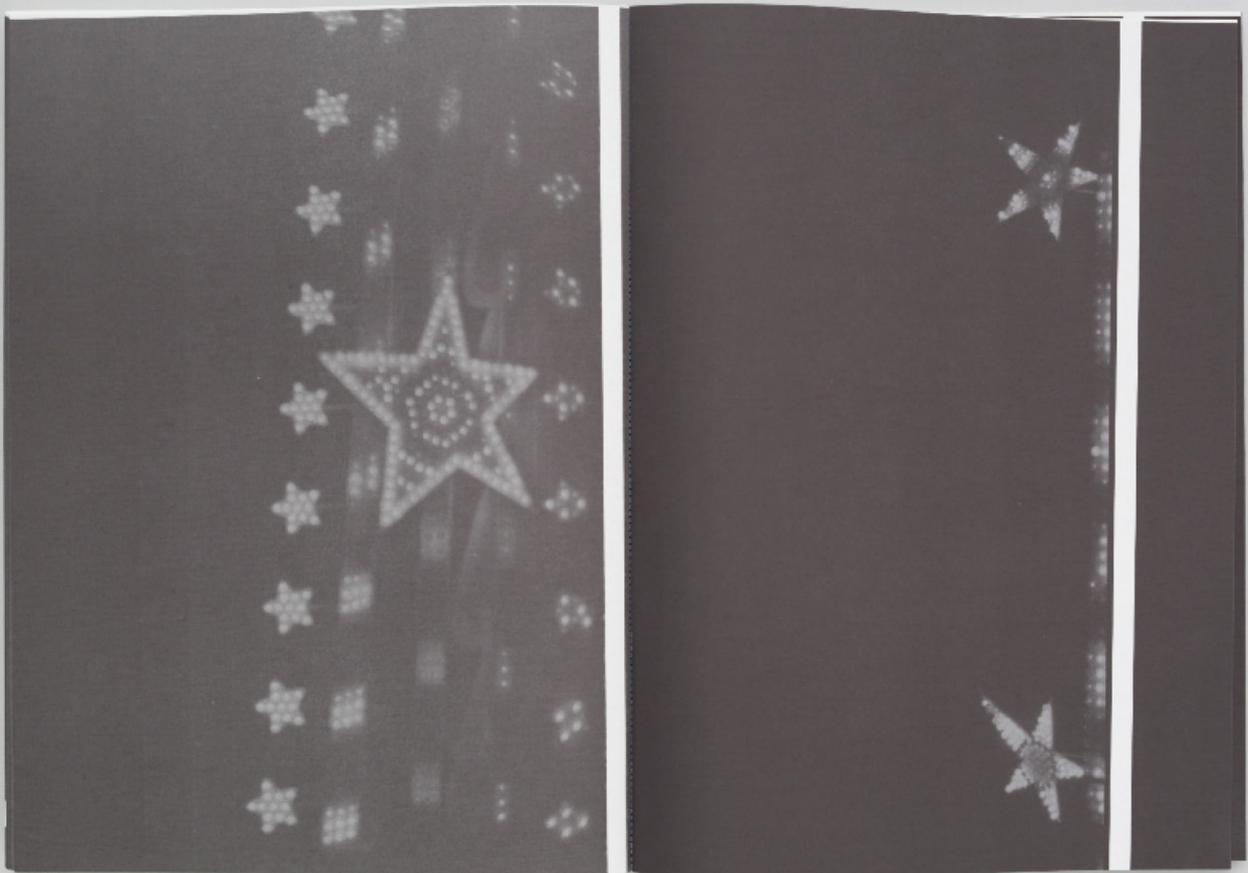
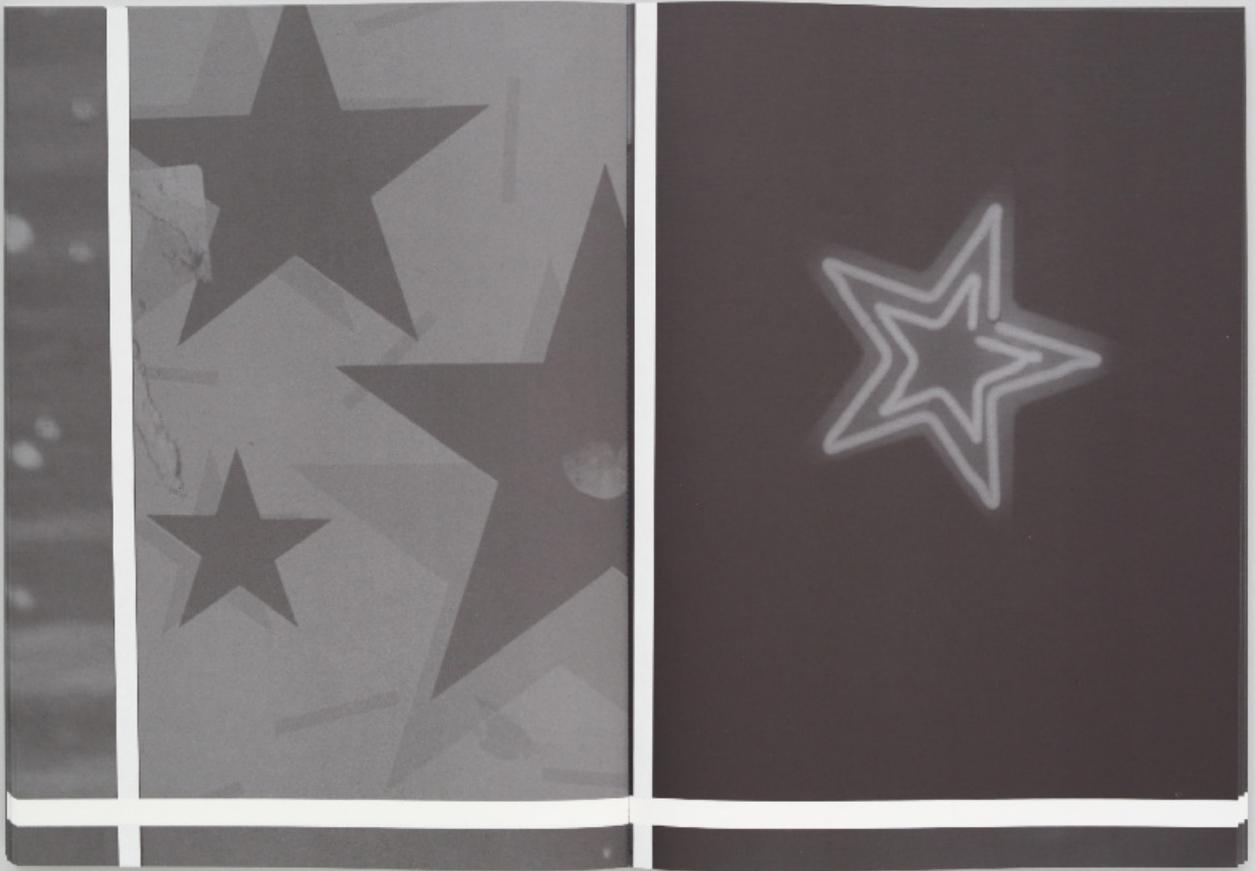
offset

sur Freelite Cento 100 g

40 exemplaires signés

250 euros





Jacqueline Dauriac

Couleur fantôme

2011

50 × 75 cm

tirage numérique

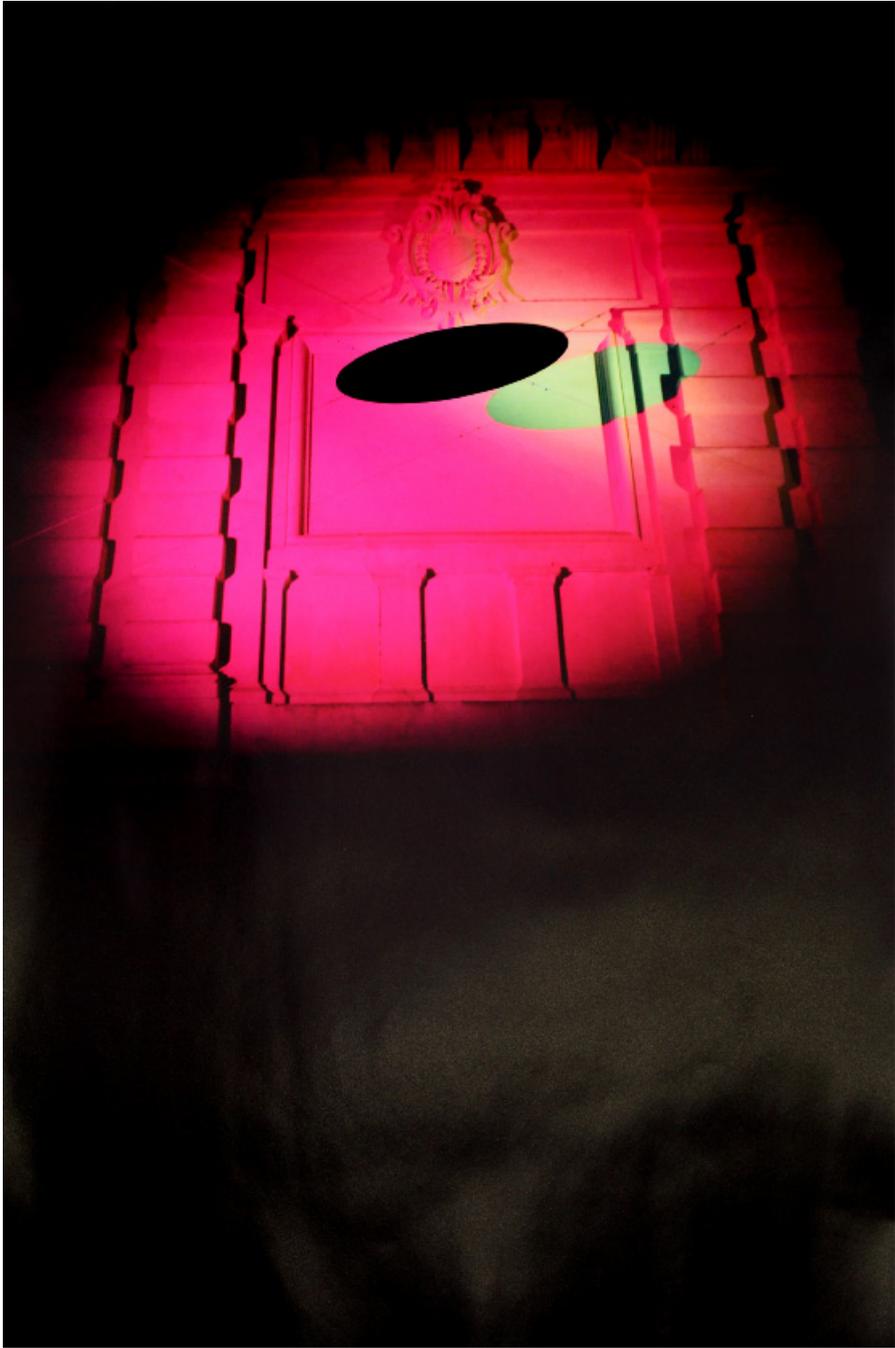
sur Epson perlé

et rehaut de sérigraphie

20 exemplaires

numérotés et signés

400 euros



Dan Perjovschi
Libération,
mercredi 17 novembre
2010

28 × 36 cm

offset sur une édition
complète du journal
«Libération» du jour
d'impression

20 exemplaires

numérotés et signés

350 euros



Équipe de France à l'entraînement. Les entraîneurs ont annoncé que les joueurs ne jouaient au bonus du Mondial.

Bleus, les primes à la casse

Le président de la fédération de foot a annoncé que les joueurs ne jouaient au bonus du Mondial.

Par GREGORY SCHNEIDER

Les joueurs de l'équipe de France ont appris que leur salaire sera augmenté de 100 millions d'euros par an à partir de 2011. Mais le président de la fédération de foot, Noël Le Graëc, a annoncé que les joueurs ne jouaient au bonus du Mondial.

QUESTIONS À LA FÉDÉRATION
1. Pourquoi les joueurs de l'équipe de France ne jouent-ils pas au bonus du Mondial ?
2. Pourquoi les joueurs de l'équipe de France ont-ils augmenté leur salaire de 100 millions d'euros par an à partir de 2011 ?

de primes à la casse pour les joueurs de l'équipe de France. Noël Le Graëc, président de la fédération de foot, a annoncé que les joueurs ne jouaient au bonus du Mondial.

LES JOUEURS AVANT LE DÉPART
Les joueurs de l'équipe de France ont augmenté leur salaire de 100 millions d'euros par an à partir de 2011.

DÉCRYPTAGE
Noël Le Graëc, président de la fédération de foot, a annoncé que les joueurs ne jouaient au bonus du Mondial.

MAILLOTS
Ce sont les maillots de l'équipe de France qui ont été vendus à un prix record de 100 millions d'euros.

REPERES
Les joueurs de l'équipe de France ont augmenté leur salaire de 100 millions d'euros par an à partir de 2011.

« Raymond Domenech est considéré comme avant droit à cette participation du droit à l'image. L'espion qui il met la même somme que les footballeurs et, je me trompe peut-être, je suis assez confiant. »
Fernand Duchausoy, président de la fédération de foot.

Les joueurs de l'équipe de France ont augmenté leur salaire de 100 millions d'euros par an à partir de 2011.

QUELLES SONT LES MOTIVATIONS DU DÉCROCHAGE ?
Les joueurs de l'équipe de France ont augmenté leur salaire de 100 millions d'euros par an à partir de 2011.

Les joueurs de l'équipe de France ont augmenté leur salaire de 100 millions d'euros par an à partir de 2011.

Libération Page 6 17/06

Dan Perjovschi

My motif your drawing

2010

49,5 × 35,5 cm

sérigraphie

sur Edixion 300 g

30 exemplaires

numérotés et signés

350 euros

les trois, 900 euros



REDRAW THIS IMAGE USING
PENCIL OR PERMANENT MARKER.
UPSCALE IT OR DOWNSIZE IT AT
WILL. →
A 2010 DAN PERGUSCHI
DRAWING REBORN
BY

ECOLE
DES
ARTS
DES
LILLE
111 rue de la Liberté
59000 Lille
France

why not? your drawing 2010/11/20



REDRAW THIS IMAGE WITH
PENCIL OR MARKER.
UPSCALE OR DOWNSIZE AS YOU
WISH →
A 2010 DAY REJOUICISSI
DRAWING REBORN BY

EDOUARD
BONNET
ARTIST
OF LYON
© 2010 DAY REJOUICISSI
DRAWING REBORN BY

by *Reborn* your drawing! 11/10



REBRAND THIS IMAGE
USING PENCIL OR
MARKER. VISUAL
OR SOUNDING AT
ALL

A 2010 PERJANICH
DRAWING REBRAND
BY.....

ECOLE
DE
DESIGN
DE
PARIS
1970-1980

My motif your drawing © Perjanich 1980

Lina Jabbour

Quand vient le soir

Le tronc d'arbre

2009

47 × 66 cm

sérigraphie, 20 exemplaires
numérotés et signés

sur Conqueror smooth

CX22 blanc 160 g

+ 20 exemplaires

numérotés et signés, pliés

au format 16,5 × 23,5 cm

sur Conqueror smooth

CX22 blanc 120 g

200 euros



Pierre-Olivier Arnaud



2008

deux volumes

de 140 pages

19,7 × 27 cm

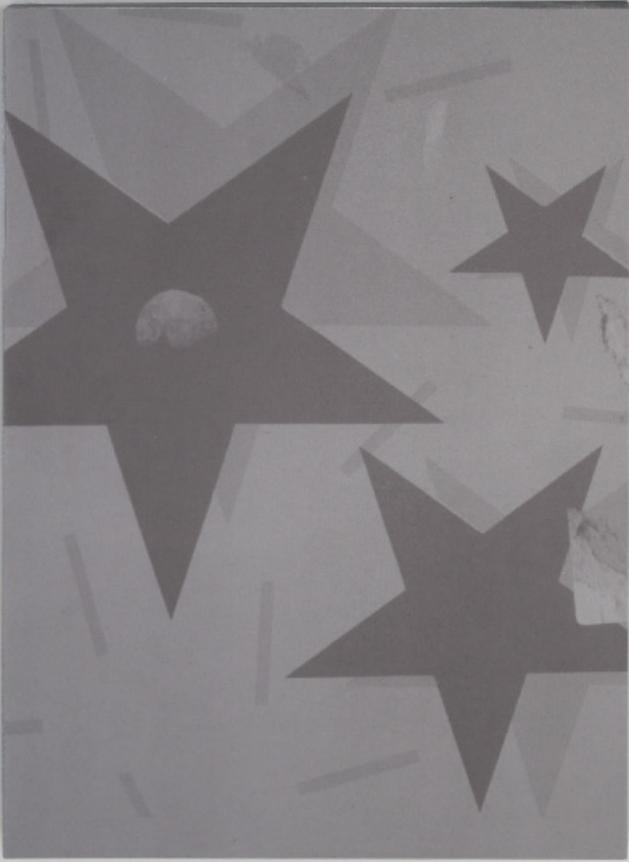
offset

sur Freelite Cento 100 g

40 exemplaires

numérotés et signés

500 euros







Géraldine Kosiak

Catalogués

2004

32 planches + notes
de travail

sous coffret

21,5 × 43 cm

offset sur Rives

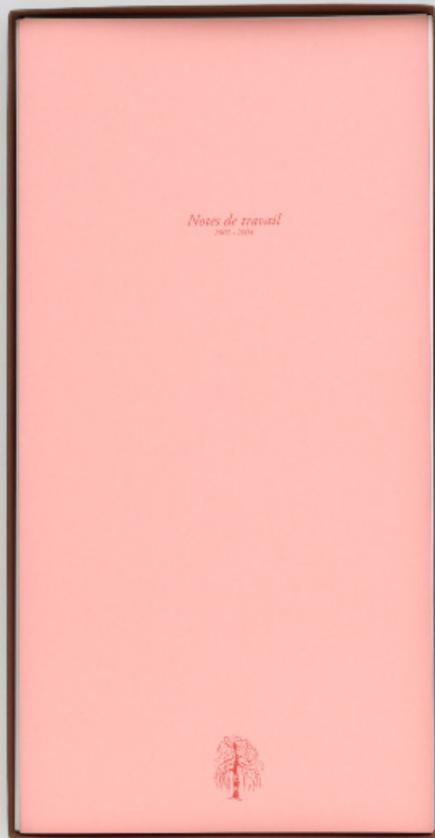
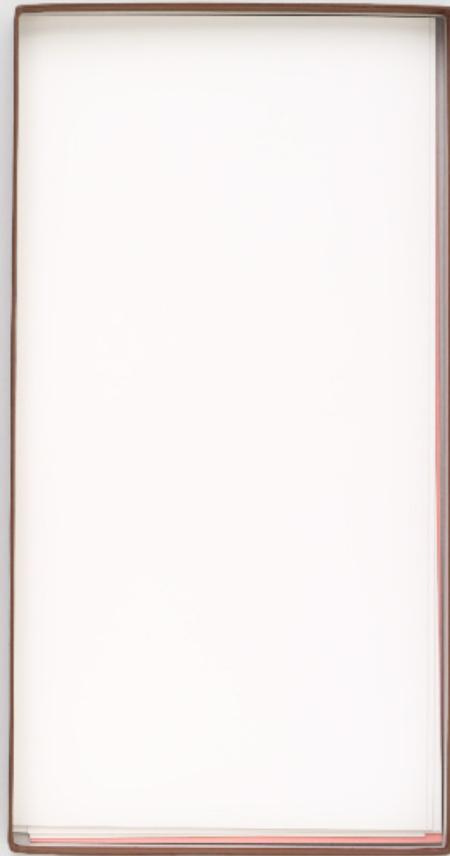
Artist sensation 250 g

et Popset 170 g

55 exemplaires

numérotés et signés

1 500 euros



David Renaud

Le désert

2004

70 × 102 cm

offset sur Centaure

blanc 135 g

16 exemplaires

numérotés et signés

300 euros

David Renaud

La forêt

2004

70 × 102 cm

offset sur Centaure

blanc 135 g

16 exemplaires

numérotés et signés

300 euros

David Renaud

Le glacier

2004

70 × 102 cm

offset sur Centaure

blanc 135 g

16 exemplaires

numérotés et signés

300 euros

L'Ensba Lyon invite des artistes
à concevoir une édition,
un programme conduit par
François Piron et Nicolas Romarie.
Les œuvres figurant à ce catalogue
ont été imprimées au pôle édition
par Sarah Bréassier, Denis Lecoq,
Éléonore Litim, Cécile Mazoyer.

École nationale supérieure
des beaux-arts de Lyon
8 bis quai Saint-Vincent
69001 Lyon

www.ensba-lyon.fr

contact : Marguerite Écorcheville

+33 (0)4 72 00 11 94

marguerite.ecorcheville@ensba-lyon.fr