

Pu Yingwei

15215011226@126.com

Sur "Pu Yingwei" 1/3

Pu Yingwei, né sous le nom de Pu Yingtong en 1989 à Taiyuan dans la province de Shanxi, appartient à une famille normale. Il est enfant unique. Sa mère travaille en tant que médecin dans un hôpital gouvernemental; elle aime regarder les séries télévisées; l'endroit le plus éloigné où elle a voyagé est la province de Hainan. Son père est fonctionnaire d'État dans un centre épidémiologique; il aime la calligraphie et les antiquités; l'endroit le plus le plus éloigné où il a voyagé est Shanghai.

Pendant l'enfance de Pu Yingwei, sa famille habite dans un T1 de 50 m²; il va à l'école primaire près de chez lui. En 2000, sa famille déménage dans un T2 de 80 m², un appartement proposé par l'unité de travail de son père. Il commence alors à prendre le vélo pour aller à l'école. Ses notes étant toujours moyennes, ses parents décident de changer son nom, car "Pu Tong" sonnait comme "normal". Finalement, en 2002, avant d'entrer au collège, il commence à utiliser le nom de Pu Yingwei.

Sur "Pu Yingwei" 2/3

Le travail de Pu Yingwei repose sur des recherches en littérature et archives historiques. Il considère que l'expérience individuelle et la mémoire sont les composantes de la singularité de chaque être. A travers différents médias tels que la vidéo, l'installation, la peinture et le texte, Pu Yingwei efface la frontière entre les origines ethniques, nationales ou du langage pour créer une archive cognitive, sa propre autobiographie, comme une tentative de réponse à un questionnement sur l'identité.

En 2016, alors que le terme « post-vérité » devient le mot de l'année, Pu Yingwei débute un travail d'écriture fictionnelle. Pour l'artiste, le processus d'écrire dans sa langue maternelle et de traduire ses textes dans des langues étrangères revient à construire une identité et à assumer le contexte de la production ce qui le place dans la position de l'« autre ». Le travail de Pu Yingwei se revendique comme une tentative de décrire la situation chinoise actuelle à travers le prisme de différents contextes culturels. Dans cette optique, sa première exposition institutionnelle se fera en septembre prochain au Nouvel Institut Franco-Chinois de Lyon.

Sur "Pu Yingwei" 3/3

"Can you imagine a new identity like this will arrive: one will not be defined by any existing forms, nor will it become a toast proposed for any power, lurking in the complexity of reality it's ready to stir at right time; it can be reproduced anytime, anywhere, as a context in which all problems can be discussed. "

The Memo of New Action Ethic *

* "The Memo of New Action Ethic" est un livre fictif. Il fut publié en "Art World Magazine, 2017, August, Chinese and French long reading special issue", sous le nom de "An Essay About Post-Identity Politics - Pu Yingwei"



Portrait d'artiste
"Pu Yingwei"



Mémoire Vidéo-
Ballad de la couture

2015-2017

Vidéo couleur, son,
5'52"

*Vue d'exposition
"Pu Yingwei and Jim
Thompson Architects"*

2017